dustor



٥٠ فلسًا

٢٠ صفحة

برقية شكر جوابية للحسين من رئيسة وزراء بريطانيا

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية جوابية من السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية هذا نصها.

صاحب الجلالة..

تلقيت ببالغ التقدير والامتنان رسالتكم المؤثرة اثر حادث التفجير في مدينة برايتون.

لقد كان لرسالتكم وقع خاص لانها جاءت ممن وقف دوما وبشجاعة ضد العنف والارهاب.

وسوف نقتدي بشجاعتكم هذه بعدم الانصياع للارهاب في كل ما نؤمن به وسانقل مشاعركم الرقيقة الى عائلات الضحايا والمصابين.

في الدستور اليوم

عمان / الجمعة ٢٤ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩ تشرين اول ١٩٨٤م رقم العدد ٦١٦٧ (السنة الثامنة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 19 OCTOBER 1984 NO. 6167 VOL 18



سحق عدوان ايراني بالقاطع الأوسط

الهجوم افتقد عنصر المفاجأة وتم على جبهة طولها ٢٠ كم

مقتل (١١٧٣) ايرانيا.. وأعداد كبيرة من الجرحى والاسرى

بغداد - وكالات - احبطت القوات العراقية امس تعرضا ايرانيا على القاطع الاوسط من ساحة العمليات وكبدت القوات الايرانية خسائر كبيرة في الافراد والمعدات.

وقال بيان عسكري عراقي صدر مساء امس ان القوات الايرانية تكبدت ٩٢٣ قتيلا واعدادا كبيرة من الجرحى في تعرضها الفاشل الليلة قبل الماضية على القطعات العراقية في منطقة سيف سعد.

واشار البيان الى ان تلك الخسائر احصيت امام تشكيل واحد من التشكيلات العراقية فيما ستعلن الخسائر الايرانية في وقت لاحق.

واكد البيان العراقي ان القوات العراقية تواصل بعد صدها وتدميرها

البقية ص١٦

رسالة للحسين من ميتران نقلها مبعوث الرئيس الفرنسي

عمان - بترا - تسلم جلالة الملك الحسين رسالة من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران نقلها السيد دي غروسفر مبعوث الرئيس الفرنسي ومستشاره الخاص لدى استقبال جلالته له في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس.

البقية ص١٦

ولي العهد يبدأ غدًا زيارة رسمية لمصر

القاهره - وكالات - يصل الى القاهره غدا السبت سمو الامير حسن ولي العهد في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تستغرق اربعة ايام يجتمع خلالها مع سيادة الرئيس المصري محمد حسني مبارك والسيد كمال حسن علي رئيس الوزراء وكبار المسؤولين المصريين.

ويجري مباحثات حول تعزيز العلاقات الثنائية وتطورات الوضع في المنطقة.

ويفتتح سموه غدا ندوة «آفاق التعاون العلمي بين الاردن ومصر» التي يشترك فيها وزراء وكبار العلماء في البلدين.

المصري يؤكد موقف الاردن بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام

عمان - بترا - استعرض السيد طاهر المصري وزير الخارجية مع مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة خارجية المانيا الاتحادية امس العلاقات الثنائية القائمه بين الاردن وجمهورية المانيا الاتحادية وسبل تطويرها.

كما تناول البحث الوضع في المنطقة العربية وتطورات القضية الفلسطينية.

واكد السيد المصري في هذا الصدد موقف الاردن القاضي بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط مشيرا الى دور دول اوروبا الغربيه في المساعدة على انعقاده.

هزة أرضية قرب بلدة ساكب

عمان - بترا - سجل مركز رصد الزلازل في سلطة المصادر الطبيعية هزه ارضية ضربت موقعا يبعد اربعة كيلو مترات الى الجنوب الغربي من بلدة ساكب في لواء جرش الساعة التاسعة و ١٩ دقيقة و ٣٤ ثانيه من صباح امس

وبلغت قوة الهزة ٤،٧ درجة بمقياس رختر.

.. وهزتان في شمال فلسطين المحتلة

القدس المحتلة - أ ف ب - ذكر راديو اسرائيل ان هزتين ارضيتين ضعيفتين سجلتا صباح امس في شمالي فلسطين المحتلة مما اسفر عن بداية حالة ذعر بين سكان هذه المنطقة.

ولم تسفر هاتان الهزتان عن خسائر وقد بلغت شدتهما ٤،٤ درجة على مقياس ريختر. ويذكر خبراء الزلازل الاسرائيليون ان مركز الزلزال يقع في وادي هول في الجليل الاعلى.

واكدوا ايضا ان الهزتين كان لهما صداهما في لبنان وحتى المناطق الساحليه شمالي تل ابيب.

وكانت قد سجلت منذ شهر هزات ارضية بلغت ٥،٤ درجة على مقياس ريختر في شمال غربي فلسطين المحتلة مما اسفر عن حدوث خسائر طفيفة في حيفا على ساحل البحر المتوسط.

بيروت: احاديث التغيير الحكومي تنتقل من التلميح الى التصريح

بيروت - كونا - قال مصدر وزاري لبناني امس انه اذا لم تؤد الاتصالات التي يقودها وزير التربية الدكتور سليم الحص الى تقريب وجهات النظر بين فريقي النزاع في الحكومة اللبنانية فان الامل يسقط نهائيا في امكان عقد جلسة لمجلس الوزراء يوم غد يتحدد فيها موعد استئناف عقد الخلوات الوزارية بل ويسقط الامل في امكان عقد جلسة يوم الاثنين مما يطرح تعطيل جلسات مجلس الوزراء الى اجل غير مسمى

وتوقف المراقبون السياسيون عند قول للوزير الحص اثار القلق في الدوائر والاوساط السياسية والنيابية عندما اشار بوضوح الى ان الوضع الحكومي غير معافى ومواصلة الحوار السياسي تبدو متعذرة في الاجواء المخيمة والمتزايدة تشنجا بين فريقي الحكم.

ويقوم السيد الحص بقيادة حملة اتصالات تهدف الى تحقيق حد ادنى من التوافق والتفاهم حول المسائل المختلف عليها لاستئناف جلسات مجلس الوزراء.

البقية ص١٦

وزير الدفاع البريطاني يصل عمان اليوم

لندن - وكالات - يصل الى عمان اليوم السيد مايكل هيسلتاين وزير الدفاع البريطاني في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام يتوجه بعدها الى القاهرة في زيارة مماثلة.

وقال ناطق بلسان وزارة الدفاع البريطانية امس ان هيسلتاين سيجري خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسؤولين الاردنيين تتناول تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات الثنائية وحاجات الاردن التسليحية.

مبارك: خطوة الاردن تصحيح للمفاهيم الخاطئة

موسكو استأنفت تزويد مصر بقطع الغيار

الدلائل تشير الى ليبيا في تلغيم "الاحمر"

الكويت - وكالات - وصف الرئيس المصري حسني مبارك قرار الاردن باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر بأنه تصحيح للمفاهيم الخاطئة التي يعيشها العالم العربي.

وقال في حديث لصحيفة «السياسة» الكويتية نشرته صحيفة «الاهرام» القاهرية امس: اننا نريد كلمة عربية موحدة ونريد ايدلوجية موحدة وان لا تظل الكلمة العربية لعبة في يد بعض المشاغبين.

ونفى الرئيس المصري ان يكون قد عقد اية اتفاقات سرية او استراتيجية مع الاردن خلال زيارته الاخيرة الى عمان حول القضية الفلسطينية.

وقال بهذا الشأن انه لو ارادت مصر التدخل لكانت قد تدخلت عبر اتفاقيتي كامب ديفيد والتي تتضمن في بنودها ما يتعلق بفلسطين.

وأكد الرئيس مبارك ان مباحثاته مع جلالة الملك الحسين قد انصبت على سبل التحرك العربي المشترك بالشكل الذي يكون مقبولا على الساحة العالمية..

وقال الرئيس مبارك: ان الوقت مناسب لعودة العلاقات بين مصر والعالم العربي.

واعرب عن استعداده لزيارة العراق والكويت والسعودية وكل الدول العربية المعتدلة اذا كان ذلك ما يحقق هدف لم شمل البيت العربي. وقال ان العالم العربي لا يكون قويا الا بتضامنه وتكاتفه.

وقال ردا على سؤال بشأن نظرة الدول العربية للعلاقات المصرية - الاسرائيلية انه امكن استثمار هذه العلاقات في قضايا عديدة منها تأمين

البقية ص١٦

وزير الاقتصاد المصري

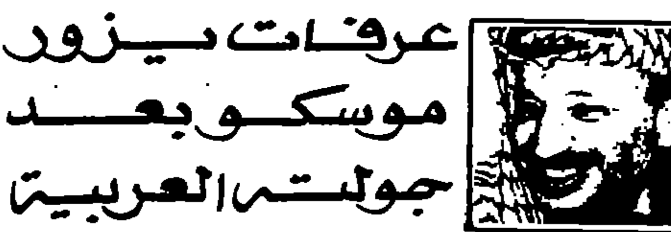
مزايا خاصة للاردن في التعامل التجاري

القاهـرة - ق. ن. أ - صرح الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري بان مصر ستقدم مزايا خاصة للاردن في التعامل الاقتصادي والتجاري بهدف دعم العلاقات بين البلدين.

وقال الوزير المصري امس ان هذه المزايا ستشمل الغاء الرسوم الضريبية على الواردات والصادرات بين البلدين واستيراد السلع من الاردن دون عرض ذلك على لجان ترشيد الاستيراد والسماح للاردن باستيراد الارز المصري.

والمعروف ان وزير الاقتصاد المصري كان ضمن الوفد الذي رافق الرئيس حسني مبارك لدى زيارته للاردن في الاسبوع الماضي.

ابو اياد يتوقع تطورات فلسطينية كبيرة



عرفات يزور موسكو بعد جولته العربية

ابو ظبي - الكويت - وكالات - وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى ابو ظبي مساء امس قادما من صنعاء في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة.

وصرح السيد عرفات عقب وصوله بانه سيقوم خلال هذه الزيارة باطلاع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات على اخر تطورات القضية الفلسطينية والاجتماعات التي عقدت في اطار منظمة التحرير بشأن عقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وقالت مصادر فلسطينية مسؤوله في ابو ظبي ان محادثات السيد ياسر عرفات مع الشيخ زايد ستتناول التطورات على الساحه العربية ونتائج الجهود المبذولة لتحقيق وحدة منظمة التحرير.

على صعيد اخر نسبت صحيفة القبس الكويتية امس الى مصادر فلسطينية مسؤوله قولها ان السيد ياسر عرفات سيقوم بزيارة قريبة الى الاتحاد السوفياتي.

ولم توضح الصحيفة طبيعة المحادثات التي سيجريها السيد عرفات مع القادة السوفيات لكنها

البقية ص١٦

الدولار الاميركي يقاوم تدخل البنك المركزي الالماني

نيويورك - رويتر - تغلب الدولار الى حد كبير على محاولات مكلفة من جانب المانيا الغربية لخفض قيمته حيث جابهت انباء اقتصادية طيبة من واشنطن توتر السوق بسبب تدخلات البنك المركزي.

وباع البنك المركزي الالماني الغربي ما يقدر بحوالي ٣٠٠ مليون دولار اول امس مما ادى الى انخفاض قيمة العملة الاميركية الى ٣،٠٩١٠ مارك من ٣،١٤٦٠ مارك الثلاثاء.

غير ان الدولار عاد الى الارتفاع الى ٣،١٣٣٥ مارك عند الاغلاق وتارجح حول هذا المعدل في اوائل المعاملات التي دارت في وقت مبكر من صباح امس في طوكيو وهونغ كونغ وسنغافورة.

وقال متعاملون في نيويورك ان التدخل قاومته انباء زيادة اكبر مما

البقية ص١٦

طريق مادبا - الكرك غير سالكة

د. عبنده: تأثير المنخفض الجوي مستمر امطار بمعظم المناطق.. وهطولها يتواصل

عمان - الدستور - قال الدكتور علي عبنده مدير عام دائرة الارصاد الجوية ان البلاد ما تزال تحت تأثير المنخفض الجوي المتمركز حول جزيرة قبرص مما ادى الى استمرار الحالة الجوية وبرودة الجو وتساقط امطار غزيرة على فترات في معظم المناطق.

واضاف يقول انه يتوقع ان يستمر الجو غائما وماطرا احيانا خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة.

البقية ص١٦

طارق عزيز يصل الى موسكو

موسكو - أ ف ب - قال مصدر عربي ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقية وصل امس الى موسكو في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة.

واضاف المصدر نفسه ان السيد عزيز سيبحث مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفياتية الحرب الايرانية العراقية كما سيستعرض معه الموقف في الشرق الاوسط.

المعنيون بمراجعة ادارة السير للحصول على تصاريح لسياراتهم

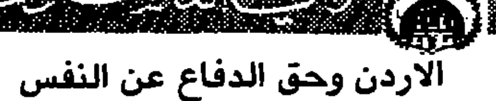
عمان - بترا - افادت مصادر مديرية الامن العام ان المعنيين بمراجعة ادارة السير للحصول على تصاريح لسياراتهم هم فقط الاردنيون القادمون بسياراتهم الاجنبية.

وطلب المصدر من هؤلاء مراجعة ادارة السير خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ دخولهم الاردن للحصول على تصريح سير مجاني لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد.

استغاثات للتبرع بالدم في ايران

بغداد - بترا - دعت اذاعة باختران الايرانية في نداءات عاجلة للمواطنين الايرانيين التوجه الى مصرف الدم بمدينة باختران للتبرع بالدم.

واوضحت الاذاعة التي التقطت في بغداد صباح امس ان القوات الايرانية التي بدأت هجوما ضد العراق صباح امس بحاجة الى كميات كبيرة من الدم ومختلف صنوفه.



رأي الدستور

الاردن وحق الدفاع عن النفس

جاءت تأكيدات الحسين يوم أمس الاول للسيد كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الاميركي بأن الاردن عازم على المضي قدما في تنويع مصادر اسلحته لتحسم الموقف بالنسبة لسياسة الاردن في هذا الموضوع الحيوي الذي يمس أمنه وحقه في الدفاع عن نفسه.

وكانت تأكيدات الحسين في الوقت ذاته وكأنها رد مهذب على التصريحات المتعجرفة التي كان قد أدلى بها قبل أيام السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي وجاء فيها أن محاولة الاردن الحصول على اسلحة سوفياتية هي «اجراء مؤسف وخطير».

يبقى أن أكثر ما يثير الاستغراب في الموقف الاميركي هو هذا السخاء اللامحدود في تلبية طلبات اسرائيل من السلاح مهما كان حجمه ونوعه، في وقت تحجم فيه الولايات المتحدة عن تزويد الاردن، الذي تدعي صداقته، بأي نوع من السلاح، بل وتسعى في نفس الوقت الى حرمانه من الحصول على حاجاته من الاسلحة من مصادر أخرى!

والاغرب من ذلك كله هو أن الاصرار الاميركي على حرمان الاردن من السلاح، يأتي في الوقت الذي تدرك فيه الادارة الاميركية جيدا مشروعية الطلبات الاردنية في هذا المجال، والطبيعة الدفاعية للاسلحة التي يحتاجها، وفي الوقت الذي تشتد فيه حمى التسلح في المنطقة، وتقوم معظم دولها بشراء الاسلحة من مختلف المصادر. وانه لامر يثير الدهشة ان يكون هذا هو موقف الولايات المتحدة من تسليح الاردن، في وقت يزور فيه السيد واينبرغر اسرائيل لتقديم المزيد من الدعم العسكري الاميركي لاسرائيل، وكأن الولايات المتحدة لم تكتف بتلبية كل طلبات التمويل العسكرية التي قدمها شمعون بيرس في واشنطن، فراحت تبعث بالسيد واينبرغر الى اسرائيل ليلبي المزيد من الطلبات، بدءا من تمويل مشروع الطائرة المقاتلة الاسرائيلية «لافي»، وانتهاء بعقد صفقة عاجلة لشراء منتجات الصناعة العسكرية الاسرائيلية بقيمة مليار دولار.

ازاء هذا الوضع كان لا بد للاردن أن يعلن انه لن يرضخ لاية ضغوط او محاولات تهدف الى الحيلولة دون تطوير سلاحه وتحديثه، والزيارتان اللتان قام بهما للاردن السيد شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي والمداولات التي تجري مع الاتحاد السوفياتي وغيره من الدول الصديقة بشأن الاسلحه، كلها تؤكد ان الاردن ماض في مساعيه لتطوير قدراته للدفاع عن نفسه، باعتبار ان الدفاع عن النفس في منطقة تتزايد فيها حمى التسلح، وتتعالى فيها نزعات العدوان، هو من اقدس الواجبات التي ينبغي ان توليها الدولة - اي دولة - القدر الاقصى من العناية والاهتمام.

تأجيل حفل سباق الخيول العربية

تقرر تأجيل حفل سباق الخيول العربية ... يوم الجمعة ١٩ / ١٠ / ٨٤ في ميدان خريسات ...

واشنطن تتوقع هجومًا جديدًا على السفارة الاميركية في بيروت

واشنطن - رويتر - ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» امس ان مسؤولي المخابرات الاميركية يعتقدون انه قد يحدث هجوم اخر بالقنابل على السفارة الاميركية في بيروت قبل انتخابات الرئاسة الاميركية في تشرين الثاني القادم.

ونقلت الصحيفة عن مصادر في المخابرات قولها ان الحكومة الاميركية تلقت في الاسابيع السابقة للهجوم على السفارة الاميركية في بيروت الشهر الماضي تحذيرات بان متفجرات وصلت الى لبنان لاستخدامها في ضرب العاملين بالسفارة. وقد لقى ثمانية اشخاص مصرعهم في الانفجار.

ونسبت الصحيفة الى المصادر قولها ان التحذيرات كانت محددة وجديرة بالثقة ولكن توقيت الهجوم لم يكن معروفا.

البقية ص١٦

مسعى دولي لترتيب مباحثات بشأن الجنوب

المقاومة تهاجم موقعين لقوات "لحد" مقتل جنديين وجرح مساعد حاكم النبطية

صيدا - بيروت - وكالات - شن رجال المقاومة في الجنوب اللبناني عمليتين اول امس ضد قوات انطوان لحد العميلة.

وذكر راديو صوت الجبل ان العملية الاولى نفذت في بلدة جرجوع اسفرت عن وقوع العديد من الاصابات بين صفوف ما يسمى بجيش جنوبي لبنان التي يقودها العميل لحد مما دفع بقوات الاحتلال الى تطويق المنطقة وفرض منع التجول.

وأكد مراسلو الصحف نقلا من مصادر امنية امس ان النقيب صالح وهو مساعد الحاكم العسكري الاسرائيلي في منطقة النبطية كان من بين المصابين.

ونفذ رجال المقاومة عمليتهم الثانية في منطقة ظهر الريا على طريق صيدا اسفرت عن مقتل جنديين من جنود لحد واصابة عدد اخر بجروح.

وقد دعت دار سيدات الجنوب في بيروت المواطنين اللبنانيين للاعراب عن رفضهم لاي شكل من اشكال الاحتلال.

وقررن الاعتصام في مقر الامم المتحدة ببيروت حتى يعلن المقر ادانته للاحتلال الاسرائيلي للبنان.

من جهة اخرى صرح بريان اوركهارت مساعد الامين العام للامم المتحدة بأن المنظمة الدولية تعمل حاليا لترتيب محادثات على المستوى العسكري لمناقشة تفاصيل ما يسمى بترتيبات امنية في الجنوب.

البقية ص١٦

بيان سوري - سوفياتي مشترك

اتفاق على بذل المساعي لعقد مؤتمر دولي للسلام

دمشق - ق. ن. أ - اتفقت سوريا والاتحاد السوفياتي على ضرورة بذل المساعي الدبلوماسية المشتركة لعقد مؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وبحضور كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وادان البلدان التحالف الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي واعتبراه موجها ضد الامة العربية وحقوق الشعب الفلسطيني، وطالبا بانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧، بما فيها القدس وبعودة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

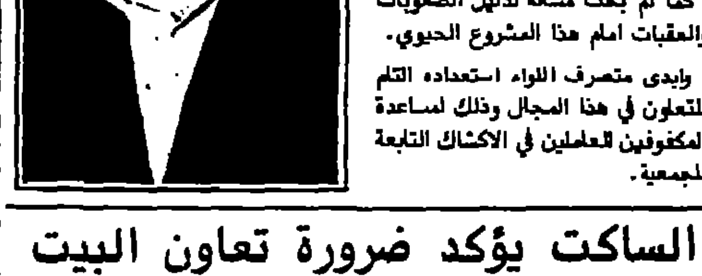
جاء ذلك في البيان المشترك الذي صدر هنا مساء امس من نتائج الزيارة التي قام بها الرئيس السوري حافظ الاسد لموسكو خلال الايام الثلاثة الماضية.

واكد البيان ان الاتحاد السوفياتي سيستمر في تقديم المساعدات العسكرية لسوريا لتعزيز قدراتها

البقية ص١٦

خلال زيارته لمتصرفية لواء الزرقاء

الامير رعد يبحث حل مشكلة البطالة بين المكفوفين



الزرقاء - بترا - زار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الرئيس الفخري لجمعية الصداقة للمكفوفين امس، متصرفية لواء الزرقاء.

وبحث سموه مع متصرف اللواء القضايا التي تهم المكفوفين بشكل عام واوجه التعاون في مجال اقامة الاكشاك للمكفوفين في مدينة الزرقاء، للمساعدة في حل مشكلة البطالة بينهم.

كما تم بحث مسألة تذليل الصعوبات والعقبات امام هذا المشروع الحيوي.

وابدى متصرف اللواء استعداده التام للتعاون في هذا المجال وذلك لمساعدة المكفوفين العاملين في الاكشاك التابعة للجمعية.

الساكت يؤكد ضرورة تعاون البيت والمدرسة في خلق المواطن الصالح

عمان - الدستور - اكد السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم، ان للاسرة دورا حيويا واساسيا في غرس وتنمية الاتجاهات الايجابية لدى الطلبة ولا بد من قيام اشكال من التعاون بين المدرسة والاسرة حتى يمكن ايجاد التكامل المطلوب بين هاتين الجهتين لصياغة المواطن الصالح الذي تهدف المؤسسة التربوية الى تنشئته.

واضاف خلال ترؤسه اجتماع لجنة التنسيق والتخطيط الذي عقد في قاعة اجتماعات الوزارة امس، وحضره السيد يوسف العكور امين عام وزارة التربية والتعليم بالوكالة، ان لمجالس المعلمين والاباء والاتصالات المباشرة بين الهيئات التدريسية واولياء امور الطلبة، دورا لا بد منه حتى يمكن تنمية حس المواطنة والايجابية.

واكد السيد الساكت ان الاعمال التطوعية والفعاليات الايجابية، التي يمكن ممارستها سواء في المدرسة او خارجها، او في البيت تساهم مساهمة فاعلة، في تطوير الاتجاهات الايجابية في نفوس الطلبة، ومن هنا فان على مؤسساتنا التربوية، واسرنا ان تتعاون فيما بينها لتكريس هذه الفعاليات، وتطوير ممارسات الطلبة لها.

واستعرضت اللجنة خلال اجتماعها، ورقة عمل اعدتها مديرية النشاطات في وزارة التربية، اشتملت على اسس عامة لتنمية حس المواطنة والايجابية والعمل التطوعي لدى الطلبة، من خلال تحديد ممارسات تساهم في تنمية اتجاهات وعادات ايجابية، سواء في داخل المدرسة، او الصف او الشارع او المنزل.

واشارت الورقة الى الدور الهام الذي يمكن ان تقوم به النشاطات التربوية المختلفة ومن خلال الاسر والجماعات والاندية المدرسية باشراف الهيئات التدريسية في المدارس.

رئيس منظمة العمل الدولية يزور المدينة الصناعية بسحاب

عمان - بترا - زار الدكتور جين جاك نائب رئيس منظمة العمل الدولية رئيس منظمة اصحاب العمل الدولية امس مدينة عمان الصناعية في سحاب.

وشرح السيد فايز سحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية للسيد جاك اهداف المؤسسة، والحوافز التي تقدم للمستثمرين والمستأجرين بالمدينة، واشكال الدعم والتشجيع التي تقدمها المؤسسة لاصحاب الصناعات الذين يرغبون في الاستثمار الصناعي في الاردن.

ورافق السيد جاك الدكتور صبحي الطيبي عضو مجلس ادارة غرفة صناعة عمان.

فريق طبي امريكي متخصص بجراحة العيون يصل عمان غدا

عمان - بترا - يصل الى عمان غدا السبت فريق طبي امريكي متخصص بجراحة العيون لاجراء عدد من العمليات الجراحية في مستشفى الجامعة الاردنية.

ويذكر ان الفريق الطبي الامريكي التابع لجمعية (سي انترناشونال) الخيرية يقوم بانشطته العلاجية تطوعا وبدون مقابل.

ومن المقرر ان يجري الفريق خلال زيارته للاردن التي تأتي بدعوة من الجامعة الاردنية عمليات جراحية لثلاثين كفيفا.

وقد تطوعت مؤسسة عالية (الخطوط الجوية الملكية الاردنية) لنقل الفريق من لوس انجلوس الى عمان وبالعكس مساهمة منها في دعم عمله الخيري.

كشف المخاطر البيئية التي ستنجم عن إقامة مشروع قناة البحرين

قداح: الاردن يولي اهتماما خاصا ومتزايدا لاظهار مشروع الحزام الاخضر لبادية الشام

عمان - بترا - من محمد الخطابية

قال السيد نعيم قداح مستشار المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة للشؤون العربية ممثل البرنامج لدى الجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة، ان البرنامج الذي يتخذ من نيروبي مقرا له استمد فكرته من اعتبارين اساسيين اولهما: ضرورة معالجة المشكلات المتعددة المعقدة الضخمة للبيئة من جانب المجتمع الدولي، حيث تعمل الامم لحل المشكلات بشكل فردي وفي اطار مجموعات اقليمية وثانيهما: انه لا يمكن فرض تغيير هام من اعلى في السلوك والمواقف الانسانية تجاه البيئة من جانب هيئة عالمية بل يتعين ان يحدث التغيير من داخل المجتمع نفسه ويمكن تطوير هذا التغيير وتقويمه، وتوجيهه لاحداث التغيير الاقصى.

ونوه السيد قداح الذي يزور الاردن حاليا بالجهود التي تقوم بها الحكومة الاردنية في مجال المحافظة على البيئة والاهتمام المتزايد لدى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة التي ابدت كل تجاوب بناء في سبيل دعم جهود البرنامج للتصدي لمشكلات البيئة المختلفة.

واشار السيد قداح في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية «بترا» ان الحكومة الاردنية تولي اهتماما خاصا ومتزايدا لاظهار مشروع الحزام الاخضر لبادية الشام الى حيز الوجود وان برنامج الامم المتحدة للبيئة يشاطر الاردن هذا الاهتمام وسيعقد البرنامج مؤتمرا تشارك فيه الدول العربية المعنية لوضع اللمسات الاخيرة لدراسة هذا المشروع.

كما وقع الاختيار على الاردن لتنفيذ مشروع بيئي فيه يهدف الى تطوير القدرة الرعوية في بعض مناطق المملكة.. حيث قامت لجنة خاصة باجراء الدراسات اللازمة لتنفيذ المشروع.

ويطمح البرنامج الى تنفيذ المزيد من المشروعات البيئية الهادفة الى تمكين الاردن من تحقيق التنمية الاقتصادية على اساس بيئي.

المخاطر البيئية

وقال ان البرنامج اشرف على وضع خطة لكشف المخاطر البيئية التي ستنجم عن اقامة مشروع قناة البحرين الذي تنوي السلطات الاسرائيلية اقامته مشيرا الى ان برنامج الامم المتحدة للبيئة هو المنظمة الدولية الوحيدة التي اصدرت دراسة حول هذا الموضوع.

وقد بين الخبراء ان تنفيذ المشروع سيلحق اضرارا بيئية بالاردن وللمواطنين العرب الذين يعيشون في منطقة المشروع وقد نشرت هذه الدراسة في العام الماضي واعتمدت الامم المتحدة عليها في المناقشات التي اجريت حول اقامة مشروع قناة البحرين.

وقد اولى البرنامج اهتماما كبيرا بعلاقاته بالدول العربية، وافتتح لهذه الغاية مكتبه الاقليمي في البحرين لتغطية الدول العربية الاسيوية.

كما يتولى تعزيز المفاهيم البيئية وتنميتها في الدول العربية وادخالها في المشروعات الاقتصادية ومشروعات الخدمات وتحسينها لتتم عملية التنمية، في اطار البيئة السليمة.

ويسهم البرنامج في الجهود العربية الرامية لحماية البيئة البحرية في البحر الاحمر وخليج عدن من خلال المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي اقامت مركزا لهذه الغاية في جدة.

وقال ان البيئة البحرية العربية في منطقة البحر الابيض المتوسط تحظى باهتمام كبير ويتعاون مشترك بين البرنامج والمنظمة وسيعقد اجتماع في العاصمة الليبية، خلال الشهر الحالي تشارك فيه الدول المطلة على البحر الابيض المتوسط لبحث سبل المحافظة على البيئة في هذه المنطقة.

ويسهم البرنامج ايضا بمساعدة مادية وفنية لمشروع الحزام الاخضر في شمال افريقيا لمكافحة التصحر الزاحف من الجنوب.

واضاف السيد قداح ان برنامج الامم المتحدة للبيئة وبمساندة مديره العام الدكتور مصطفى كمال طلبه يعطي اهتماما خاصا للقضايا البيئية في الوطن العربي، وان ندوة تلوث البيئة ومشكلاتها في الوطن العربي التي عقدت في شهر تموز الماضي في عمان بالتعاون ما بين الحكومة الاردنية والبرنامج وجامعة الدول العربية، واتخذت عدة توصيات وقرارات هي موضوع دراسة واهتمام البرنامج وخاصة ما تعلق منها بعقد مؤتمر لوزارة البيئة في الدول العربية.

الاعلام البيئي

وعن المقصود بالاعلام البيئي الذي يدعو له البرنامج قال السيد قداح، ان البرنامج يدعو في هذا الصدد الى مجموعة الاجراءات والاساليب التي تتخذ لتمكين مختلف قطاعات الاجراءات والاساليب التي تتخذ لتمكين مختلف قطاعات المجتمع من القيام بدورها في الحفاظ على البيئة وتنميتها عن طريق استخدام وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، وعن طريق التربية البيئية التي تدخل الاعتبارات البيئية في عملية التربية والتعليم، كذلك التدريب البيئي الذي يرمي الى خلق كوادر مدربة ومؤهلة للقيام بعمل قيادي في مجال الاعلام البيئي.

كما يدعو الى تكوين جمعيات ونواد للمحافظة على البيئة على غرار الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في الاردن.

واضاف السيد قداح علينا ان نتخيل الان المبالغ الباهظة التي تصرف على مكافحة التلوث على معالجة الافراد المصابين ومدى اضرار التلوث على المياه الجوفية، والغابات والاشجار وغيرها من العناصر المغيرة للحياة البشرية، وعلينا ان نتخيل ايضا مبلغ ١٥ الف بليون دولار سنويا ينفق لانتاج وشراء الاسلحة التي تهدد حياة البشرية من اساسها ومبلغ ٤ر٢ بليون دولار لايقاف التصحر في البلدان النامية.

من هنا فان للاعلام دورا هاما في هذا المجال للتصدي لهذا الخطر الداهم بتوعية شعوبنا افرادا وجماعات للمحافظة على البيئة.

التنمية القابلة للاستمرار

وحول مفهوم التنمية القابلة للاستمرار الذي يحظى باهتمام البرامج قال السيد قداح.

ان المحافظة على البيئة والتنمية نشاطان بشريان غير متناقضين فبينما تهتم التنمية بتوفير حاجات الانسان، وتحسين ظروف معيشته بالانتفاع بمكونات البيئة، فان المحافظة تسعى بدورها الى الابقاء على استمرارية «انتاج البيئة» والوعي باهمية التوازن بين المحافظة والتنمية ضروري واساس وهذا ما يسمى بالتنمية القابلة للاستمرار.

اما التناقض بين المحافظة والتنمية الذي يتبدى على صورة مشكلات بيئية فيعزى في جانب منه الى قصور في التوعية البيئية وهنا يأتي دور الدول والمنظمات الدولية والهيئات المحلية لتحرص على وضع برامج للتوعية البيئية.

واكد السيد قداح ان الوطن العربي بحاجة ماسة الى استراتيجية بيئية تتمثل في الابحاث العلمية للبيئة، والتشريعات البيئية والتوعية البيئية ففي هذه الثلاثية يمكننا المحافظة على بيئة سليمة فتكون المحصلة استمرار قدرة البيئة على احتضان الحياة ورعايتها.

وضمن هذا الاطار فقد ادخلت وكالات تقديم المساعدات الانمائية التي تنفق ما يزيد على «١٥٠» بليون دولار على مشروعات جديدة في كل سنة تغييرا جذريا في سياساتها الخاصة بتقديم المعونات والقروض لمراعاة العامل البيئي، وكانت نقطة التحول هذه عام ١٩٨٠ عندما التزم المصرف العربي للتنمية في افريقيا والبنك الدولي وبرنامج الامم المتحدة الانمائي بان تكون المشروعات الانمائية التي يمولانها سليمة بيئيا.

واكد السيد قداح: انه لا بد من احترام الابعاد البيئية في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية فالتنمية التي لا تضع اعتبارا للبيئة ليست جديرة بالاهتمام.

وقد اتخذ البرنامج اجراءات بهذا الصدد لتعميق الحوار في مضمار الصناعة والاعمال من خلال المؤتمر العالمي الذي سيعقد اوائل الشهر القادم، في باريس حول البيئة والصناعة وما يتعلق بهما.

كما سيقوم البرنامج بعقد مؤتمر عالمي للتشريع البيئي في اواخر الشهر القادم في نيروبي لوضع القوالب القانونية لحماية البيئة وتحديد الضوابط التي تساعد على الحفاظ عليها.

عن اللقاءات التي قام بها السيد قداح في عمان قال: لقد تبادلت الافكار والتصورات حول مشكلات البيئة الاردنية من خلال لقاءات مع الجهات المعنية بمكافحة تلوث البيئة في الاردن، كما تمت دراسة مشروع للتعاون مع المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، لوضع معايير ومواصفات بيئية تكون مقبولة وموحدة ومعمولا بها لدى الدول العربية، ودراسة مشروع اخر مع مجلس الوحدة الاقتصادية لادراج الاعتبارات البيئية في مخططات التنمية الوطنية والاقليمية، اضافة الى دراسة الاثار المترتبة على السياحة من جراء تلوث البيئة، وسبل المحافظة على المناطق السياحية بالتعاون مع الاتحاد العربي للسياحة.

الدولة والمجتمع

وزير التربية والتعليم

عمان - الدستور - استقبل السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس الدكتور غانم الحساوي الامين العام للاتحاد العربي للتعليم التقني، وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون بين وزارة التربية والاتحاد في مجالات التعليم التقني.

د. سعيد التل

عمان - الدستور - عاد الى عمان امس الاول الدكتور سعيد التل رئيس الدورة الثانية والعشرين لمنظمة اليونسكو بعد ان ترأس اجتماع المجلس التنفيذي للمنظمة الذي عقد في باريس.

السيد جميل ازمقنا

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء ترفيع السيد جميل ازمقنا المدير الاداري في وزارة المواصلات الى الدرجة الثانية.

السيد عبدالله القطارنة

عمان - الدستور - عاد الى عمان قادما من لندن السيد عبدالله سلامه القطارنه من كبار موظفي بنك الاسكان، بعد زيارة خاصة استغرقت ثلاثة اسابيع.

السيد فهد وضاحي

عمان - الدستور - غادر السيد فهد وضاحي السكرتير الاول للمعونة الفنية بالمكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي الى العاصمة السويسرية مقر عمله بعد ان شارك في الحلقة الدراسية الخاصة بالمحاسبة البريدية الدولية كموجه للحلقة.

السيد اوحادو عبدالسلام

عمان - الدستور - غادر السيد اوحادو عبدالسلام رئيس مصلحة العلاقات الدولية الى المغرب امس بعد ان شارك في الحلقة الدراسية الخاصة بالمحاسبة البريدية الدولية المنعقدة حاليا في عمان.

خلال لقائه مع اوكسلان

وزير العمل يبحث تعزيز التعاون بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

عمان - بترا - بحث الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل مع السيد جان اوكسلان نائب رئيس مجلس ادارة منظمة العمل الدولية، سبل توثيق وتطوير التعاون الثنائي بين الاردن والمنظمة.

وحضر المقابلة الدكتور صالح الخصاونه وكيل الوزارة، والدكتور صبحي الطيبي نائب رئيس غرفة صناعة عمان عضو مجلس ادارة منظمة العمل الدولية.

ويذكر ان اتفاقية تعاون فني تربط الاردن والمنظمة، تغطي مجالات الاستخدام والثقافة العمالية والسلامة والصحة المهنية، وتدريب الكوادر العمالية والادارية.

ويذكر ان السيد اوكسلان يزور الاردن للمشاركة في ندوة الانشاءات التي تعقدها المنظمة بالتعاون مع غرفة صناعة عمان.

استعراض اوضاع العمال في الاراضي المحتلة بندوة نقابة المصارف

عمان - الدستور - ضمن نشاطات اللجنة الثقافية للنقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة شارك السيدان يوسف قويدر وساجي خليل في ندوة حول اوضاع العمال العرب في المناطق المحتلة، اقيمت في مقر النقابة، استعرضا فيها اوضاع العمال العرب والضغوطات والممارسات الاسرائيلية ضدهم ومواقفهم البطولية في التصدي والثبات في ارضهم رغم الاوضاع المعيشية السيئة التي يتعرضون لها.

وطالبا بضرورة مساندة ودعم الطبقة العمالية العربية في الارض المحتلة بشتى الوسائل والطرق، وضرورة العمل على وحدة الحركة النقابية ليتسنى لها الصمود وتنفيذ اهدافها الوطنية والقومية والنضالية في مواجهة الاحتلال الفاشي.

وفي نهاية الندوة التي حضرها عدد كبير من النقابيين والعمال اجاب المحاضران على اسئلة واستفسارات الحضور.

تخصيص اسبوع لتوعية رواد مكتبة اربد

اربد - بترا - ذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد: ان مكتبة البلدية قد خصصت يوم غد السبت لتوعية رواد المكتبة باهمية الكتاب في المجتمع ودوره في تقدم المجتمعات وتطورها.

واضاف انه تم التنسيق بين مكتبة البلدية وجمعية المكتبات الاردنية على تخصيص اسبوع كامل اعتبارا من يوم غد لتوعية رواد المكتبة حيث سيتم تعليق يافطات تدعو للمحافظة على الكتاب وعدم تشويهه سواء بالكتابة عليه او تمزيق صفحاته مشيرا الى انه سيتم عرض هذه الكتب المشوهة على رواد المكتبة.

تعيين معلمات بالتربية من خريجات كليات المجتمع

عمان - الدستور - قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهن من خريجات كليات المجتمع غير الملتزمات وعلى حساب المكرمة الملكية وهن:

دائرة عمان

اميرة ترعاني و حنان بالي و حنان الزير وداد سليمان ونهيل محمد وسالده . ابو ذياب وسميرة جعارة و ميسر عيسى ومنى الكردي و هيام اسماعيل وانتصار عبدالحافظ ويسرى عثمان وثناء الخجلب وامال الخليلي وامال شدفان وعائده ابو اسبيتان وهالة المغربي ومرام عياش وجميلة الطويل واميرة ابو رجب وامنه ابو ملوح واروى عبدالله وتغريد الرمحي وفدوى ماضي وليلى الخندق ومنيرة عبدالغني وصباح ابو طالب وانتصار مراغة وامنه الاحمد ومريم شعبان ورحمة عبدالله ونوال عبدالله ونوال ذيبان وندى بروق فاطمة جبريل وعليلة جادالله وشهيرة حيمور ونجاح ابراهيم وسعاد محمود ووفاء ابو حويلة ورقية ابو شعيرة ونجاة علي ويسره عبدالله وامال كعوش وجميلة يونس ووجدان محمد وختام فريج ونهاد الصمادي ونادرة ادريسدي وابتسام عودة وامل العدوان وزبيدة ابو شحادة وهناء رزيه ونعمات عواد وهيجر المرزوق وامال الصالحة ودلال فرحان ونعمة شاهين وايمان الخطيب وابتسام ابو محارب وعالية حمدان وحليمة جمعة وجميلة حبوب وتمام القصاص وبثينة ابو علان واقبال الفقهاء وحنان غنيم ونوال سمحان وفكتية شراب ونازك الكرمي ومريم الدبابيه وحياة الشرباتي وفاطمة سليمان وبسمة السمامعة ومنى مفضي وهلالة الساعفة وشاشة عبيدات ونهى الفرير وخولة الخوالدة وامل ملحم وسهام المومني وهيام زعرور وهيام صالح وامل الشهوان وفتحية ابو رمان وعائشة عبدالله وانعام الزغاتيت ونوال الصمادي امية البطاينة وعليا الخلايلة ومها صبح ورقية خريسات وفاطمة المساندة وخولة المعايطة وشيخة بني عيس وفتحية العتيمي وحنان اليافاوي وعائشة الحراحشة وعائدة المومني وغادة اليافوي ومنوة الخشاشنه وفتحية الزيود وامل الصارورة ونجوى الخطيب واميرة الشوابكة وماري دبابنه ووردة الغليلات ونسرين الطويل وخلود المصري وعواطف الصارورة وابتهاج الشورة وحنان بدران ونوال عاصي وفايزة القلاب.

دائرة اربد

فتحية نصيرات واسمهان زقيبه وفريال ابراهيم ورضوة خليفات واسماء الفارس وسوسن ملكاوي وجميلة البعيرات وشريفة زيدان واعتدال الشيوخ وفاطمة بني عيسى وفريال محاسيس ونجاح عطروز ومنا كساسبه وعليا شهاب ونعيمة بدارنه وايمان الدويري وحزام جلايلة وامل المصري وهيفا الدويري وامل سوالمة واروى الخلوف ونزيهة عاشور وايمان جرادات وابتسام السوالمة وجميلة بدارنه وعفاف المومني وامل الخطيب وصيته الزعبي ومنى السرحان ونوفة قوقزه وسميرة محاسنة ومريم الرحال وعبلة العيسى وطرفة العيسى ويسرى الطراونة وتغريد بني حمد وامنه مقدادي وتغريد الحجي وسهام عبابنه وهنا الزعبي وسهام غرايبة ومنى غرايبة وعائشة طشطوش.

دائرة معان

ندى حبيب الله وسمر جلاد ووفاء الموصة وروضة السعدي وحنان فارس وايمان ياغي ونجاح شحادة وخلود خشمان واميرة الطراونة وزهية الحطيبات وانعام المشاعلة ورابعة النجار وايمان العساف ونجاح الوديان ونجاح سليمان.

دائرة البلقاء

تغريد شتيوي وندى ابو هلال.

دائرة الكرك

سهام الحجازين وامنة درويش وسعاد علي السيد وتهاني الخطيب وبشرى ابو عجمية وباسمة الرمحي وكفاية الغوطي وهدى مرعي ومها منير وسمية الحمشيتي.

د. عبدالجابر يفتتح غدا ندوة الثقافة السكانية في الدول العربية

عمان - بترا - تبدأ في مجمع النقابات المهنية يوم غد السبت ندوة عمان الثانية للثقافة السكانية في الدول العربية وتستمر عشرة ايام.

ويشتمل برنامج الندوة التي يفتتحها الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل على محاضرات في الثقافة والقضايا السكانية، بالاضافة الى زيارات ميدانية لعدد من المؤسسات المعنية بالتثقيف السكاني وتنظيم الاسرة وانتاج وسائل تعليمية للاستفادة منها في مجال التثقيف السكاني.

ويشارك في الندوة التي تعقد بالتعاون ما بين وزارة العمل ومنظمة العمل الدولية، وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية عدد من العاملين في مجالات التثقيف السكاني في الدول العربية.

تعيين ٤ معلمين بالدرجة العاشرة في وزارة التربية

عمان - الدستور - قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة التربية والتعليم بالدرجة العاشرة وهم:

ربحي ذيب علي.
عزام احمد ابو زينة
محمد احمد اسعد
احمد خميس القطيفان

د. السمرة يلتقي سفير جمهورية كوريا

عمان - بترا - التقى الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة الاردنية بالوكالة، مع سفير جمهورية كوريا الجنوبية في عمان، حيث قدم الدكتور السمرة شرحا عن الجامعة ونشأتها وتطورها وانشطتها وتفاعلها مع المجتمع، والتعاون القائم بين الجامعة والمراكز والهيئات والمؤسسات والجامعات، في مختلف دول العالم.

المشاركة بندوة الرعاية الصحية

عمان - بترا - تشارك وزارة الصحة في اجتماعات ندوة الرعاية الصحية للقيادات الوطنية لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا التي تعقد في قبرص في التاسع عشر من الشهر القادم.

حول اسكان العاملين بالنقل الجوي

ابو حمودة: اتصالات مع شركات التعهدات في الاردن والخارج لتنفيذ المشروع

عمان - الدستور - ذكر السيد رضوان ابو حمودة سكرتير جمعية اسكان النقابة العامة للعاملين في النقل الجوي والسياحة ان مخططات مشروع الاسكان الخاص باعضاء النقابة قد شارفت على الانتهاء حيث انها ارسلت الى وزارة البلديات للتصديق عليها ومن ثم المباشرة بتنفيذها بعد احالة العطاء على احدى الشركات المتعهدة.

واضاف السيد ابو حمودة ان هناك مشاورات واتصالات تجريها الجمعية مع المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي للحصول على قرض منها لتمويل هذا المشروع.

وبين السيد ابو حمودة ان الجمعية تقوم حاليا بوضع كافة الدراسات وتقوم بالاتصال مع الشركات المتعهدة داخل وخارج الاردن وانها شكلت وفدا من السادة عاهد قنطار رئيس الجمعية، وعضوية المهندس اسكندر قبعين للسفر الى تركيا لاجراء الاتصالات اللازمة مع الشركات المتعهدة في تركيا وبحث امكانية تنفيذ هذا المشروع الحيوي الذي سيستفيد منه حوالي ٢٠٠ عضو في النقابة.

وبين السيد ابو حمودة ان الهيئة العمومية للجمعية ستعقد اجتماعا عاما خلال الاسابيع القليلة القادمة لبيان تكاليف هذا المشروع وامكانية تحديد بداية تنفيذه.

محاضرة للنائب العكايلة بعد صلاة الجمعة

عمان - الدستور - يلقي الدكتور عبدالله العكايلة عضو مجلس النواب، محاضرة بعد صلاة الجمعة اليوم في المركز الثقافي الاسلامي للرجال في جبل اللويبدة، وتأتي هذه المحاضرة استكمالا للمحاضرة التي القاها في المركز يوم الجمعة الماضي.

توقيع اتفاقية سياحية مع العراق

تعاون في مجال التدريب الفندقي واقامة اسابيع سياحية اردنية وعراقية في كلا البلدين

عمان - بترا - التقى الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة في مكتبه بسلطة السياحة امس، باعضاء اللجنة الفنية الاردنية العراقية المشتركة، المنبثقة عن الاتفاق السياحي بين البلدين الشقيقين.

وفي بداية اللقاء رحب السيد الوزير باعضاء الجانب العراقي مشيرا الى التعاون الاخوي القائم بين البلدين الشقيقين، وامكان زيادة التعاون بينهما في المجال السياحي.

وكان قد تم في سلطة السياحة قبل ظهر امس التوقيع على اتفاقية التعاون السياحي بين البلدين تنص على زيادة التعاون في مجال التدريب الفندقي، وتبادل الخبرات وتشكيل لجان متخصصة لدراسة المناهج والساقات للعمل على توحيد مستوياتها في كلا البلدين.

كما تنص على زيادة حجم التبادل السياحي بين البلدين من خلال تبادل النشرات والافلام والبرامج الاذاعية السياحية، واصدار نشرة سياحية اردنية عراقية مشتركة، واقامة اسبوع سياحي اردني في الجمهورية العراقية واسبوع سياحي عراقي في الاردن.

وتنص الاتفاقية ايضا على عقد اجتماع بين جمعية مكاتب السياحة والسفر الاردنية والمنشأة العامة للسفر، والخدمات السياحية التابعة للمؤسسة العامة للسياحة في العراق لدراسة ووضع برامج لرحلات سياحية بين البلدين، والتعاون في مجال التسويق المشترك وفي المعارض والمناسبات السياحية.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني السيد عبدالرحمن البحري المستشار التسويقي في سلطة السياحة، وعن الجانب العراقي السيد يونس عبود من المؤسسة العامة للسياحة.

حلقة المحاسبة البريدية تناقش قضايا «النفقات الختامية»

عمان - الدستور - واصلت الحلقة الخاصة بالمحاسبة البريدية التي تنظمها وزارة المواصلات بالتعاون مع الاتحادين العربي والعالمي امس اجتماعاتها بفندق القدس - ميليا - .

وقد القى السيد عبدالمجيد زيتوني رئيس قسم الرزم والطرود بالادارة التونسية محاضرة بعنوان محاسبة النفقات الختامية تطرق فيها الى التعريف بقسم المحاسبة والى مهام القسم.

وبعد انتهاء المحاضرة قام السيد زيتوني بتطبيقات عملية على الجداول وكيفية اعدادها.

وكان السيد فهد وضلحي موجه الحلقة السكرتير الاول للمعونة في المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي قد القى كلمة عبر فيها عن سعادته للمشاركة في هذه الحلقة الناجحة بفضل المجهودات التي بذلتها الادارة الاردنية وذلك بتوفير المسائل المادية والتنظيمية وللمساعدات القيمة التي قدمت للمشاركين من قبل المسؤولين في وزارة المواصلات لتحقيق الاهداف السامية التي عقدت من اجلها، واضاف في كلمته بان اعمال هذه الحلقة ستكلل بالنجاح وان المشاركين سيستفيدون من المعلومات التي قدمت اليهم عن طريق تبادل الخبرات.

جلسة اليوم

هذا وستتابع الحلقة الدراسية اعمالها يوم غد السبت حيث سيلقي السيد عبدالمجيد زيتوني محاضرة تتعلق بالبريد الجوي.

وسيقوم المشاركون في الحلقة الدراسية بزيارة اليوم لجرش وعجلون.

مشاركة الاردن باجتماعات مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية

عمان - بترا - يشارك الاردن في اجتماعات مؤتمر التنمية الاقتصادية . العربية السادس للدول العربية، والدورة الخامسة لمجلس للمنظمة العربية للتنمية الصناعية اللذين سيعقدان في دمشق خلال الفترة من ٢٠ - ٢٢ من الشهر الحالي على مستوى الخبراء ومن ٢٣ - ٢٥ على مستوى الوزراء.

ويضم الوفد الذي سيرأسه الدكتور اكرم كرمول مدير الصناعة في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة المهندس نبيه سلامه من صندوق التقاعد وأحد موظفي السفارة الاردنية في دمشق.

وذكر الدكتور كرمول ان جدول اعمال المؤتمر يتضمن عدة موضوعات منها مناقشة تقرير مدير عام المنظمة حول الانجازات التي قامت بها المنظمة خلال العام الماضي ومناقشة اوراق العمل المقدمة من المنظمة حول تجربة التصنيع والتنسيق الصناعي وفرص الاستثمار المشتركة في القطاعات الصناعية الرئيسية التي قامت المنظمة باعداد الدراسات الشاملة والقطرية لها.

ويشارك في هذه الاجتماعات وزراء الصناعة العرب او من يمثلهم.

تخصيص باصين لنقل طلاب معهد التدريب المهني بسحاب

عمان - الدستور - قال السيد ابراهيم المحادين مدير مؤسسة النقل العام ردا على ملاحظة حول كفاية الباصات العاملة على خط «سحاب - معهد التدريب المهني»، وحول امتناع الباصات عن التوقف لنقل طلاب المعهد، ان معهد التدريب المهني يقع على بعد حوالي كيلو متر واحد عن المدينة الصناعية، وان ركاب المعهد هم عدد محدود ولا يشكلون تجمعا سكانيا.

واضاف عبر البرنامج الاذاعي «البث المباشر» امس: ان المؤسسة خصصت احدى حافلات المؤسسة لنقل الطلاب من عمان وسحاب الى المعهد وبالعكس.

وقال السيد المحادين: ولكن طالما ان باصا واحدا لا يكفي فالمؤسسة ستضيف اعتبارا من اليوم باصا آخر للعمل على الخط وذلك لتتمكن من تقديم خدمة افضل واسرع لطلاب المعهد ولكي يكون عدد الركاب كافيا لتشغيل الباصين سيقوم كل باص بنقل الركاب من الطريق من عمان الى سحاب اضافة الى خدمة طلاب المعهد.

وتابع قائلا: وبالنسبة لنا سنضع شعارا مميزا على الباص العامل لخدمة طلاب المعهد، وسنتابع مراقبة الوضع الفعلي للركاب، واذا واجه الركاب اي صعوبة فنحن نرحب بملاحظاتهم لنعمل على تبديد الصعاب وحل مشاكلهم ودعم الخط.

ندوة زراعية حول الزيتون في سمر

التنبيه على عدم قطف الزيتون يدويا وضرورة حفظه بعبوات خشبية وعصره اوتوماتيكيا

اربد - بترا - عقدت مصلحة زراعة بني كنانه بالتعاون مع مديرية زراعة اربد، ندوة زراعية في بلدة سمر حول قطف ودرس وعصر الزيتون.

وتحدث في الندوة مدير زراعة اربد، فاشار الى اعمال المديرية في مجال زراعة وتطوير شجرة الزيتون بصفة خاصة والاعمال الزراعية الاخرى بصفة عامة.

كما تحدث في الندوة رئيس مصلحة زراعة بني كنانه، حيث تناول اهمية القطاع الواجب اتباعها، في مجال التعامل مع حراثة او تسميد او رش.

وتحدث اخصائي الوقاية في مديرية زراعة اربد حول اهمية الاعمال الوقائية الواجب اتباعها، للتخلص من الامراض والحشرات التي تصيب اشجار الزيتون.

وفي نهاية الندوة جرى نقاش عام مع المزارعين الذين حضروا من (١٥) قرية للمشاركة فيها.

وقد توصلت الندوة الى مجموعة من الارشادات حول قطف الزيتون للموسم الحالي، من اهمها عدم لجوء المزارعين للقطف الا بعد اكتمال النضج، وعلامته تلون حبات ثمار الزيتون باللون الاسود اللامع، وان لا يتم ذلك يدويا، ولا تستعمل العصي، وعدم وضع الثمار في اكياس بلاستيكية، بل وضعها في الخيش ويفضل استعمال العبوات الخشبية.

كما يفضل استعمال العصارة الاوتوماتيكية، نظرا لاستخراج ٩٦ - ٩٧٪ من الزيت، وفي حالة العصر في عصارة نصف آلية واستعمال القطف، يجب ان يكون سمك العجينة داخلها ٣ سنتميترات، وضغط المكابس ٥٣ كيلو غراما لكل سنتمتر مربع.

وحضر الندوة مدير قضاء بني كنانة ومدير شرطتها، والسيد مازن القبج مساعد مدير البرامج في الاذاعة الاردنية، ومندوب الاعلام الزراعي بوزارة الزراعة.

مشاكل النظافة في الرمثا

البشابشة: الامكانات المادية غير متوفرة لتنظيف الشوارع وسط المدينة قديم والمنازل تفتقر الى الحفر الامتصاصية

عمان - الدستور - قال السيد محمد البشابشة رئيس بلدية الرمثا ردا على ملاحظات مواطني الرمثا حول انتشار اكوام القمامة، وحول موضوع النظافة بشكل عام ان البلدية تولي اهتماما لموضوع النظافة وذلك للمحافظة على المظهر الحضاري للمدينة.

واضاف قائلا عبر البرنامج الاذاعي «البث المباشر» امس ان موضوع النظافة يتفرع الى ثلاثة بنود، اولها جمع النفايات من المدينة والثاني تنظيف الشوارع والثالث مشكلة المياه العادمة، وبالنسبة للبند الاول قامت البلدية، بعمل برامج اسبوعية لجمع القمامة من جميع بيوت المدينة، والواقع ان آليات البلدية جميعها تشارك بهذا الامر وسيارة البلدية تقوم بجمع القمامة بمعدل يومين اسبوعيا.

وتابع السيد بشابشة قائلا: بالنسبة لموضوع تنظيف الشوارع فنظرا لان الامكانات المادية غير متوفرة لتنظيف جميع الشوارع، قامت البلدية بتخصيص خمسة شوارع رئيسية في المدينة لتنظيفها بواسطة العمال يوميا.

وبالنسبة للمياه العادمة فان وسط مدينة الرمثا عبارة عن منطقة قديمة جدا، ويوجد فيها العديد من المنازل التي تفتقر الى الحفر الامتصاصية مما يدفع للمواطن الى اسالة المياه العادمة في الشوارع، ولذلك قامت البلدية باتخاذ اجراء احترازي الا ان الوضع ما يزال يحتاج الى المعالجة الجذرية وتأمل ان يتم اخراج مشروع المجاري الى حيز الوجود خلال عام تقريبا حسب وعد السلطات المسؤولة.

وحول دور البلدية في توعية المواطن للتعاون مع الاجهزة المعنية في سبيل المحافظة على نظافة المدينة قال السيد البشابشة ان البلدية تقوم منذ اكثر من عامين بشراء الاكياس البلاستيكية وبيعها للمواطنين بأسعار التكلفة الا انني لا استطيع القول ان جميع فئات المواطنين تشتري هذه الاكياس، ولكي نشجع المواطن وزعنا منشورا يفيد بأن البلدية ستزود كل من يقوم بتسديد التزاماته المادية المتعلقة بالنظافة بخمسين كيسا من الاكياس البلاستيكية مجانا.

وحول انتشار الحفريات والمطبات في الشوارع نتيجة توصيل المياه الى المنازل قال السيد البشابشة ان الحفريات التي تتم بواسطة مختلف الاجهزة وهي المياه والكهرباء، والمواصلات السلكية واللاسلكية، تشكل عقبة كبيرة في هذا الموضوع وبالتالي تشكل عائقا امام ترقيع وتزفيت المطبات.

وتابع قائلا: تقوم البلدية حاليا بعمليات الترقيع في المناطق التي لا يوجد بها حفريات وتأمل ان تنتهي الاجهزة المذكورة من حفرياتها قريبا حتى تتمكن البلدية من القيام بواجبها الرئيسي من اجل تسوية جميع الشوارع.

تحديد ٤ مراكز لانتخابات بلدية الشجرة

الرمثا - بترا - تم تحديد اربعة مراكز للاقتراع ولجان للاشراف على الاقتراع والفرز لانتخابات بلدية الشجرة التي ستجري في الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

ويذكر ان عدد المرشحين للانتخابات يبلغ ١٤ مرشحا.

مدعوات لمراجعة تربية العاصمة لتحديد مراكز عملهن

عمان - الدستور - طلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من خريجات كليات المجتمع التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف بالدائرة في جبل اللويبدة لتحديد مراكز عملهن وهن:

اميرة ترعاني، حنان بالي، حنان الزير، وداد سليمان، نهيل محمد، سائدة ابو ذياب، سميرة جعارة، ميسر عيسى، منى الكردي، حيلم اسماعيل، انتصار عبد الحافظ يسرى عثمان، ثناء الخجلب، امال الخليلي، امال شدفان، عائدة ابو اسبيتان، حالة المغربي، مرام عياش، جميلة الطويل، اميرة ابو رجب، امنة ابو ملوح، اروى عبد الله، تغريد الرمحي، فدوى ماضي، ليلى الخندق، منيرة عبد الغني، صباح ابو طالب انتصار مراغه، آمنة الاحمد، مريم شعبان، رحمة عبد الله، نوال عبد الله، نوال ذيبان، ندى يروق، فاطمة جبريل، عليله جاد الله، شهيرة حيمور، نجاح ابراهيم، سعاد محمود، وفاء ابو حويلة، رقية ابو شعيرة، نجلة علي، يسرى عبد الله، امال كعوش، جميلة يونس، وجدان محمد، عالية حمدان، حليمة جمعة، جميلة حبوب، تمام القصاص، بثينة ابو علان، اقبال الفقهاء، حنان غنيم، نوال سمحان، مها صبح، رقية خريسات، فاطمة المساعدة، خولة المعايطة، شيخة بني عيسى، فتحية العتيبي، حنان اليافاوي، عائشة الحراحشة، عائدة المومني، غادة الياقوي، منوة الخشاشنة، فتحية الزيود، امل المصاروة، نجوى الخطيب، اميرة الشوابكة، ماري دبابنة، وردة الغليلات، نسرين الطويل، خلود المصري، عواطف المصاروة، ابتهاج الشورة، حنان بدران، نوال عاصي، فايزة القلاب، ختام فريج، نهاد الصمادي، نادرة ادريدي، ابتسام عودة، امل مارج، زبيدة ابو شحادة، هناء رزية، نعمات عواد، هيجر المرزوق، امال المصالحة، دلال فرحان، نعمة شاهين، ايمان الخطيب، ابتسام ابو محارب.

معهد الادارة ينظم ندوة حول قروض التجمع البنكي

عمان - بترا - نظم معهد الادارة الاردني، التابع لبنك الانماء الصناعي، ندوة علمية، حول قروض التجمع البنكي في الاردن.

وتناولت الندوة التي شارك فيها ٢١ مديرا من مختلف البنوك والشركات المالية الاردنية، التطورات التي شهدها سوق الائتمان في الاردن خلال السنوات الخمس الماضية، منها تنامي سوق القروض المجمعة واتساع نطاقها، بالاضافة الى مزايا هذا النوع من التمويل للمقترض والاطراف المقرضة المشاركة من بنوك محلية وشركات مالية.

كما تطرقت الندوة الى دور البنك المركزي الاردني في مجال قروض التجمع البنكي وعناصر اتفاقية القروض والنواحي القانونية والتقاليد التي تحكم العمل في سوق الاقراض المجمع.

مدعوان لمراجعة بعثات التربية

عمان - الدستور - طلبت وزارة التربية والتعليم من الطالب محمد نزال محمد الحجايا مراجعة قسم البعثات لامور تتعلق بدراسته.

كما طلبت من ولي امر الطالب علي الحسن الرشيدات مراجعة قسم البعثات بالوزارة لامور تتعلق بدراسة ولده.

عودة وفد وزارة الصحة من تونس

عمان - الدستور - عاد الى عمان وفد وزارة الصحة لاجتماعات المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر الابيض المتوسط، بعد ان شارك في اجتماعات المكتب التي عقدت في تونس الاسبوع الماضي.

ويضم الوفد الدكتور سليمان الصبيحي، وكيل وزارة الصحة والدكتور هاني عويس مدير المستشفيات بالوزارة.

تسجيل ٥١٤٥ ناخبا وناخبة لبلدية الطفيلة

عمان - بترا - ذكر السيد محمد التلهوني متصرف لواء الطفيلة، رئيس انتخابات منطقة بلدية الطفيلة: ان عدد الناخبين الذين تم تسجيلهم لانتخابات البلدية بلغ ٥١٤٥ منهم ٢٣٥٦ ناخبة.

وقال ان الترشيح لهذه الانتخابات المقرر اجراؤها في الخامس عشر من الشهر القادم، سيبدأ في السادس من الشهر ذاته، ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

مشروعات مجلس قروي ابو حمور

الكرك - بترا - يقوم مجلس قروي منشية ابو حمور حاليا بفتح وتسوية ما مساحته ٧٠ الف متر مربع من شوارع القرية بالتعاون مع مجلس الخدمات المشتركة في محافظة الكرك.

وذكر السيد عبد الله البستنجي رئيس المجلس، ان شبكة المياه في القرية ستنفذ بعد انتهاء عمليات فتح الشوارع بالتعاون مع سلطة المياه.

كما يقوم المجلس بشراء ٣٥ وحدة انارة زئبقية لانارة شوارع القرية.

دعوة المواطنين لتجديد طفايات الحريق

عمان - بترا - دعت مديرية الدفاع المدني المواطنين مالكي طفايات البودرة الكيماوية الى اعادة تعبئتها كل ثلاث سنوات لانها تفقد الكثير من فاعليتها بعد مرور هذه المدة.

ونصحت المديرية المواطنين باختبار الطفايات بعد تعبئتها على حريق صغير في منطقة امنة للتأكد من انها معبأة ببودرة جديدة غير تالفة.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة:

المسجد الحسيني الكبير: الخطيب د. احمد هليل المدرس د. عبدالجليل عبدالرحيم، الامير حسن: الخطيب الشيخ عز الدين الخطيب، الاشرفية الكبير: الخطيب نبيل طاهر، حمزة بن عبدالمطلب: الخطيب الشيخ مصطفى الرفاتي المدرس د. علي الفقير، صلاح الدين: الخطيب الشيخ محمد شقرة، كلية الشريعة: الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: الخطيب الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي: الخطيب ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي: الخطيب يوسف منصور، صويلح الكبير: الخطيب عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين: الخطيب د. شرف القضاة، القدس - الوحدات: الخطيب نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس: الخطيب عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء: الخطيب سعيد عبدالحفيظ، منور الحديد - سوق الخضار: الخطيب محمد كنداح، ابو القيلات - الشميساني: الخطيب محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، الخطيب طاهر محمد، ابو علندا الجديد: الخطيب محمد حوا، ناعور الكبير: الخطيب حامد الخطيب، التكروري: الخطيب محمد السفاريني، القويسمة: الخطيب ضيف الله الشوابكه، خريبة السوق: الخطيب احمد جبر، ضاحية الحسين: الخطيب فتحي الحموري، الفالوجة: الخطيب وضاح خريم، البقاعي: الخطيب احمد ممتاز، الراشدون: الخطيب حسني الشريف، صهيب بن سنان: الخطيب عبدالكريم الداود، ضاحية الامن العام: الخطيب جمال القراء، ابو جسار: الخطيب حامد سلامة، ابو غويلة: الخطيب نمر خشاشنه، المنصور: الخطيب د. محمود سالم شحادة، ابو هريرة: الخطيب عبدالله العلاوين، ابراهيم الخليل: الخطيب شاكر ابو ستينه، طلحة: الخطيب عبدالقادر الشيخ، كلية الحسين: الخطيب وصفي النجار، حي علية: الخطيب فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير: الخطيب متقال حسن، النصر الكبير: الخطيب محمود طاهر، النظيف الاوسط: الخطيب ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير: الخطيب يحيى كوكش، عمار بن ياسر: الخطيب راتب الظاهر، مالك - مخيم الحسين: الخطيب حسين رزوق، النابلسوغ: الخطيب طه خلف، المؤمنون: الخطيب علي محمد، زيد بن حارثة: الخطيب صالح مصلح، السعدي: الخطيب عاطف التهامي، عمر بن الخطاب: الخطيب عابد خشان، عثمان: الخطيب حماد عثمان، الامام علي - ماركا: الخطيب حمدي عبدالفتاح، النور - ماركا الجنوبية: الخطيب د. خليل حميض، عبدالله بن عمر: الخطيب عثمان الجمل، النور - الغرايبة: الخطيب يونس قبلان، الامام علي - الوحدات: الخطيب فالح يوسف، سهيل: الخطيب وائل وليد، خالد بن الوليد: الخطيب صالح بني غانم، ماركا القديم: الخطيب يعقوب هندي، الصفدي: الخطيب محمد سلامة، التوحيد: الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمة: الخطيب قاسم حوراني، القنلوي: الخطيب خالد زيتون، ابو حنيفة: الخطيب محمد الباري، حي الضباط: الخطيب عبدالله المصري، الابرار: الخطيب فرحان اسماعيل، ابو ذر: الخطيب مروان الدويري، سفيان الثوري: الخطيب احمد عبدالقادر، ابو انشيش - الوحدات: الخطيب عفيف ابو مطر، السلك: الخطيب محمد شريف، عائشة: الخطيب احمد خليل، انس بن مالك: الخطيب احمد ملحم، احمد قارة: الخطيب سعدات لطفي، الامير حسن الثانوية: الخطيب ابراهيم العلي، القصور: الخطيب احمد شحادة، المطار: الخطيب جميل عبدالصمد، بلال بن رباح: الخطيب نبيل الشريف، حي نزال: الخطيب عبدالفتاح عايش، مصعب: الخطيب عباس اللبدي، طارق - النظيف: الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة: الخطيب محمود الشنقيطي، الوحدات الكبير: الخطيب محمد عبدالهادي، الزغاتيت: الخطيب د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود: الخطيب د. راجح الكردي، بدر: الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدادة: الخطيب محمد حسن، ابو بكر - التاج: الخطيب واصف فخرالدين، سعد بن ابي وقاص - طبربور: الخطيب فتحي الزغلية.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

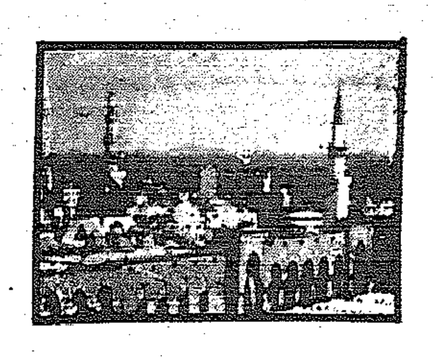
مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق: الخطيب الشيخ عبدالباقي جمو، عمر: الخطيب عبدالمؤمن ابو العسل المدرس يوسف البرقاوي، الحسين: الخطيب محمود ابو العسل، خالد بن الوليد: الخطيب محمود عبدالله، الدبلس: الخطيب محمد كمال ارسلان، جعفر: الخطيب محمد موسى نصر، الثانوية: الخطيب خالد الحاج، العرب: الخطيب وليد عزيز، الامير حسن: الخطيب تركي مصطفى، خديجة: الخطيب احمد الصمادي، علي بن ابي طالب: الخطيب سعد رزق، الخالدي: الخطيب اديب خالد، عبدالرحمن بن عوف: الخطيب احمد قدورة، ابو عبيدة: الخطيب محمد القضاة، ابو قاعود: الخطيب احمد حسين علي، عقبة بن نافع: الخطيب علي الملكاوي.

اربد

مسجد العابد الكبير - القاضي احمد داود، الامير - الشيخ رشدي مريش، الصديق - مسجد - الشيخ العابد الكبير - القاضي احمد داود، الامير - الشيخ رشدي مريش، الصديق - الشيخ مصطفى بطيحه، الغربي - الشيخ نايف الهيجاوي، الابرار - الشيخ صالح قبيعه، المخيم - الشيخ سامي عبدالهادي، بلال - الشيخ فريج عون، الهامي - الشيخ عبدالحفيظ الكيلاني، صلاح الدين - الشيخ علي الهامي، ابوحشمه - الشيخ عيسى العماوي، الكردي - الشيخ حسني ديات، عبدالله التل - الشيخ ضيف الله طلفاح، حمزه - الشيخ محمود جرادات، ابوديوس - الشيخ احمد البصول، العباس - الشيخ علي طلافحه، سماره - الشيخ محمود الزعبي، الخلايله - الشيخ صبحي الدهون، الارقم - الشيخ محمد كنعان، ذو النورين - الشيخ نائل شباب، الفاروق - الشيخ محمد شحاده، البارحه الجنوبي - الشيخ محمد الزعبي، البارحه الشمالي - الشيخ ابراهيم ابوجويد، السوق المركزي - الشيخ عبدالكريم ملاعبه، عمار - الشيخ سعدي الخطيب، البياضه - الشيخ زياد ابوشريفه، الحنينا - الشيخ سعيد الطيطي، معاذ - الشيخ هشام مطيع، المصطفى - الشيخ فتحي طعامنه، صدام - الشيخ عبدالرحيم عكور.

في رحاب الله



احدث صرح اسلامي في عمان

كتب فتحي العرقان:

مسجد الفيحاء في الشميساني، احدث مساجد عمان، يعتبر نموذجا متكاملا من فنون العمارة الاسلامية، اضافة الى كونه صرحا اسلاميا جديدا.

بدأت فكرة انشاء مسجد الفيحاء عندما تبرع السيد عدنان جبري بقطعتي ارض، لجمعية الفيحاء الاسلامية بمساحة اجمالية قدرها ١٦٨٣ مترا مربعا وبهدف انشاء مسجد عليها.

وبعد ان تمكنت الجمعية من جمع المبالغ التي تمكنها من التنفيذ بواسطة التبرعات النقدية والعينية، بدأ العمل الفعلي بالبناء في اوائل عام ١٩٨٢ تقريبا.

وبذلت الجهود الحثيثة في حينه وثمرت حتى اشرف البناء على الاكتمال.. ومن المؤمل انجازه انجازا تاما خلال الشهرين القادمين.

وكانت التقديرات الاولية، ان يحتوي البناء اضافة الى المسجد على بيت للامام ومكاتب للجمعية وقاعة عامة ومكان لانشاء مستوصف ومستودع وبيت يستعمل لسكن الموظفين بكلفة اجمالية قدرها ٣٥٠ الف دينار.

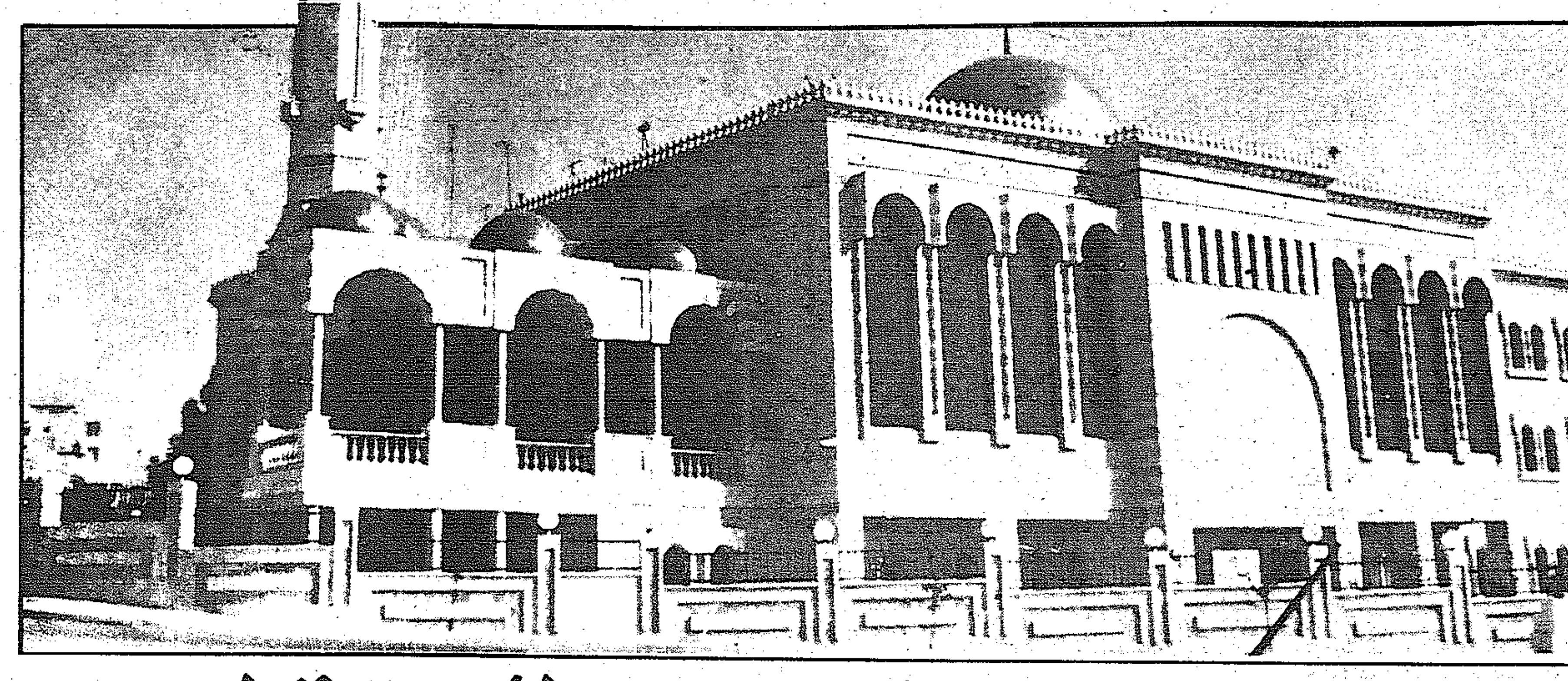
مليون دينار

ولكن الفكرة تطورت مع تقدم البناء فبلغت الكلفة الاجمالية حتى الان ما يزيد على المليون دينار في حين جاء البناء تكريسا لفنون العمارة الاسلامية، وعلى صورة فاقت كل التوقعات، فهو بحق اية من ايات الفن الاسلامي، يجمع في روعته بين فنون الهندسة المعمارية الاسلامية وبين فنون الابداع الزخرفي للعصرين الاموي والفاطمي وجزء من العصر العباسي.

اقسام المسجد

ومن المقرر ان يتسع مسجد الفيحاء الى الفي مصلي في فصل الشتاء.. يضاف الى هذا العدد ما يمكن ان يستوعبه المصلي الصيفي.

واروع ما في البناء.. الحرم.. الذي جاءت زخرفته تجمع في تناسق كبير فنون الزخرفة الاموية والفاطمية والعباسية.



مسجد الفيحاء.. ذو القباب الذهبيّة السبع

تجديد لفنون العمارة الاسلامية العريقة مع احتواء آخر المبتكرات الحديثة

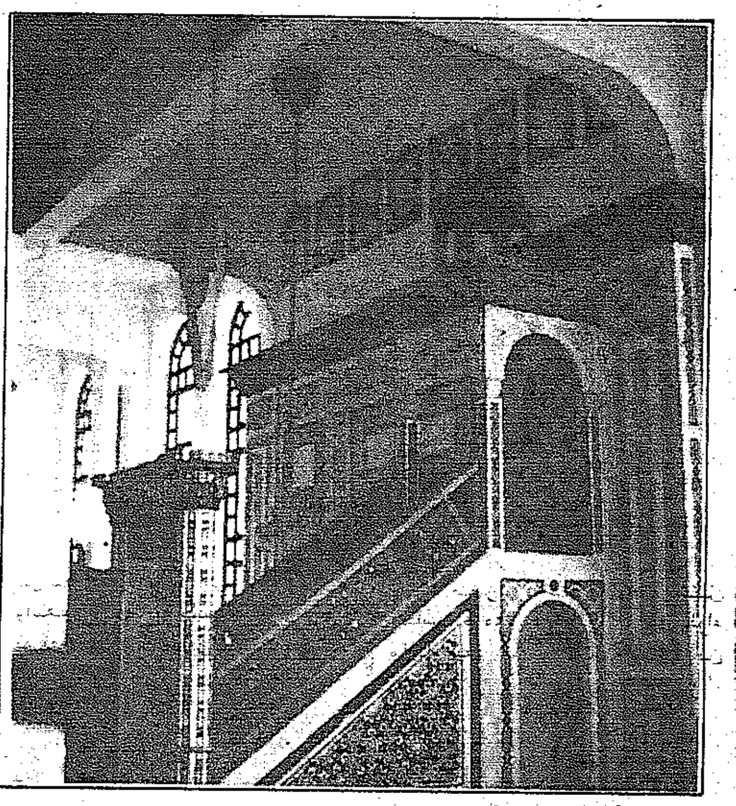
فالمنبر نسخة طبق الاصل عن منبر المسجد الاموي في دمشق، في حين لا يجد الانسان صعوبة في اكتشاف مدى التشابه بين الزخرفة المستعملة في المشربية التي جاءت لتفصل بين الحرم، ومصلى النساء.. وبين فن الزخرفة العباسي الذي يستعمل في مشربيات مساجد القاهرة.. اما القبة فالشبه كبير بينها وبين قبة المسجد الاقصى الشريف في القدس.

وعدا عن الحرم.. فهناك الرواق الذي يسبق الدخول الى الحرم.. وعلى يسار المنبر مكتبة خصصت للحلقات الدينية.

اما المتوضأ فيتسع لعشرين متوضئا في ذات الوقت مزود بحمامات للاغتسال وقسم خاص بالاطفال.

والمسجد مزود بمكتبة عامة تتسع الى ٥٠ قارئا تجاورها من اليسار قاعة للمحاضرات وتعليم القرآن والتجويد ودروس الفقه تتسع الى ٢٠٠ شخص ومجهزة بحيث يمكن نقل الصوت الى جميع اقسام المسجد.

وللمسجد ايضا مدخل منفصل خاص بمصلى النساء الذي يتسع الى ١٠٠ مصلية حيث جهز ايضا بحيث تستطيع السيدة توجيه السؤال الى الامام والاستماع الى الجواب من مكانها.



ويحتوي المسجد على منزلين للموظفين ومنزل للامام، وحجرة مستقلة ملحق بها مطبخ وحمام تستخدم للعلماء الضيوف. ومصلى صيفي.

وفي البناء ايضا يقع مقر الجمعية.. على الطرف الغربي للبناء بمدخل منفصل وفي مدخل الرواق مكان متسع لحفظ الاحذية مزودا بمراوح لنقل الهواء الى الخارج ومجهز ببرادات للمياه.

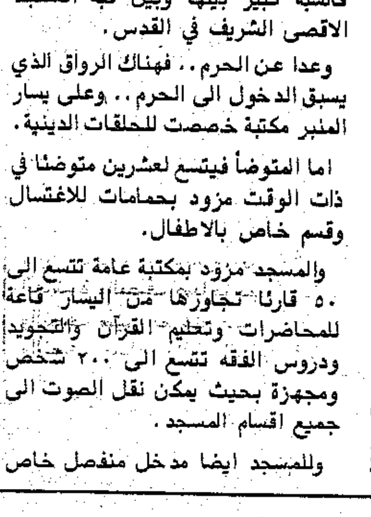
وما يفوق الوصف في المسجد ذلك المنظر البديع للقباب السبع، وجميعها مطلية بالذهب عيار ١٨ غراما احداها قبة الحرم الكبرى، ثم قبة متوسطة ثم خمس قباب اصغر حجما. وفي الواقع يحق لهذا المسجد ان يدعى مسجد القباب السبع.

اما المئذنة فهي كذلك روعة من روائع فنون الطراز الزخرفي الاسلامي في العصر الفاطمي.

وللمسجد موقف خاص للسيارات يتسع لاكثر من ٦٠ سيارة. كما انه مزود بكراج، ومخزن لحفظ قطع الغيار للاجهزة التي من المتوقع اصابتها بالعطب يوما ما وخزان للمياه سعة ١٢٠ متر مكعب و ٣ مواتير ضخ للحريق، وحجرة للصيانة، وتدفئة مركزية كاملة. في حين تستخدم الطاقة الشمسية لخزانات المياه الساخنة، ومزود بمصابيح «خازنة الطاقة» «ايمر منبس» لاستخدامها في حالة انقطاع التيار الكهربائي لاي سبب.

كما ان المسجد مزود باجهزة النقل الاذاعي ومجهز بحيث يمكن للاذاعة والتفزيون نقل وقائع الصلاة دونما الحاجة لجلب الاجهزة المعتادة وكل ما يحدث هو عملية وصل فقط مع الاجهزة الداخلية في المسجد.

وجميع سلالم المسجد وارضية الحديقة من الرخام وزجاج النوافذ من البلور وللثريات سحر عندما تضيء فتضفي على المكان روعة العصور الاسلامية الزاخرة وتضع المصلي في جو اسلامي عريق.



الدنيا والآخرة

قال الامام الغزالي: اعلم ان من شاهد الآخرة بقلبه مشاهدة يقين، اصبح بالضرورة مريدا حرث الآخرة، مشتاقا اليها، سالكا سبلها، مستهينا بنعيم الدنيا ولذاتها، فان من كانت عنده خرزة فرأى جوهرة نفيسة لم يبق له رغبة في الخرزة، وقويت ارادته في بيعها بالجوهرة، ومن ليس مريدا حرث الآخرة ولا طالبا للقاء الله تعالى فهو لعدم ايمانه بالله واليوم الآخر.

نصيحة

قال الامام جعفر الصادق ينصح الخليفة المنصور: عليك بالحلم فانه ركن العلم، واملك نفسك عند اسباب القدرة، فانك تفعل ما تقدر عليه كنت كمن يحب ان يذكر بالصولة، واعلم انك ان عاقبت مستحقا لم تكن غاية ما توصف به الا العدل، والحال التي توجب الشكر.. افضل من الحال التي توجب الصبر.

فتاة الاسلام

يا فتاة الاسلام اهدي اليك
در قولي فأرهفي مسمعيك

انت نسل الكرام اصحاب «طه»
فاخلعي في رحابه نعليك

وانظري في هداه فالرشد فيه
وعن الغي فاصرفي ناظريك

ان تمادى الاشرار في هتك ستر
اسبغي ستره الى قدميك

ذاك ادنى ان تعرفي فتصاني
من عيون وطهري عينيك

ان في حلة الحياء غناء
عن نضار حليته معصميك

او تمادي في اللغو منهم لسان
فاحفظيه واكرمي اذنيك

سلسبيل التقوى نمير فعبي
قبل ان يلهب الظما شفتيك

واذا ما قسا عليك حرور
فظلال القرآن تحنو عليك

فاستجيبي ثم ازدهي في ثناء
فالعلا والجمال ملك يديك

محمد رشاد الشريف

كم عدد المسلمين في الصين؟

تتردد ارقام مختلفة عن عدد المسلمين في الصين حينا ٥٠ مليونا واحيانا اكثر.

مجلة «بناء الصين» اوردت في عددها الاخير ارقاما ومعلومات عن المسلمين في الصين وقومياتهم تفيد ان العدد يبلغ ١٤ مليونا ونصف المليون نسمة لا اكثر.

وجاء في المقال الخاص بهذا الصدد:

منذ تأسيس جمهورية الصين الشعبية جرى تعداد السكان ثلاث مرات ونشرت ارقامها وخاصة الاحصاء السكاني الثالث الذي جرى في الاول من تموز ١٩٨٢ وكان في منتهى الدقة والتنظيم والخطأ فيه بسيط. اما بالنسبة الى تعدد العشر قوميات ذات العلاقة الوثيقة مع الدين الاسلامي وارقام الاحصاء السكاني التي قامت بها الصين سابقا نستطيع ان نفهم من الجدول ان تعداد السكان للقوميات المسلمة العشر كان اكثر من ثمانية ملايين في عام ١٩٥٣ وازداد عدده الى ١٤٫٥ مليون نسمة بعد ٢٩ عاما ـ الزيادة ٦٫٥٩٢٫٥٥٧ نسمة اجمالا ويمكن ان نقول ان هذا الرقم المنشور في عام ١٩٨٢ هو اصح الارقام واحدثها ايضا.

اقتصر الاحصاء السكاني هذا على ٢٩ مقاطعة وبلدية ومنطقة ذاتية الحكم «لايشمل السكان في جزر جينمن وماتسو في مقاطعة فوجيان والعسكريين» وفي مقاطعة تايوان ومنطقة هونغ كونغ ومكاو لاتوجد احصائيات لمختلف القوميات وغني عن البيان لابد ان افرادا من تلك القوميات العشر المسلمة في الجيش وهكذا فان تعداد السكان للقوميات العشر المتصلة بالدين الاسلامي حوالي ١٥ مليون نسمة.

كما ان ربط عدد المسلمين بهذه القوميات العشر التي تعتنق الاسلام ليس دقيقا في حد ذاته فهناك افراد من بينها لايدينون بالاسلام كما ان افرادا من غير هذه القوميات يتخذون الاسلام دينا. مثال ذلك: يوجد في التبت اكثر من الفي مسلم من قومية التبت وفي ولاية اراشان في منغوليا الداخلية الذاتية الحكم ١٥٠٠ راع من قومية المنغول يدينون بالدين الاسلامي، وهناك عدد غير قليل من المسلمين من قومية تاي وقومية باي وغيرها من القوميات في منطقة ولاية شيشوانغبانا ودالي في مقاطعة يونان في جنوب الصين الغربي. ونذكر هنا ايضا ان في كومونتين فقط عند منقطة كارقن في محافظة هوالون بمقاطعة تشينغهاي يبلغ عددالمسلمين ٨٫٤٠٠ نسمة وهذا العدد يساوي ضعفي تعداد قومية تاتار. وعلى كل حال لايزيد مجموع عدد المسلمين في الصين على ١٥ مليون نسمة حاليا.

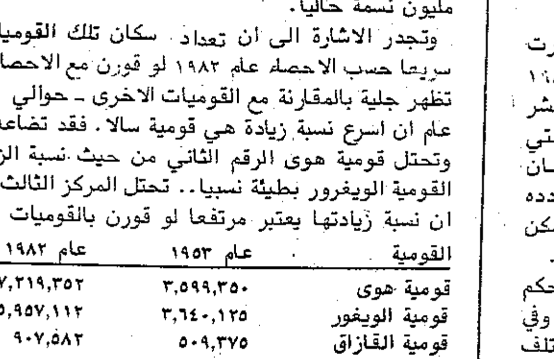
وتجدر الاشارة الى ان تعداد سكان تلك القوميات العشر المسلمة ازداد سريعا حسب الاحصاء عام ١٩٨٢ لو قورن مع الاحصاء السابق.. ونسبة الزيادة تظهر جلية بالمقارنة مع القوميات الاخرى ـ حوالي ٣٠٠٫٠٠٠ نسمة زيادة كل عام ان اسرع نسبة زيادة هي قومية سالا. فقد تضاعف اهاليها خلال ١٨ عاما وتحتل قومية هوى الرقم الثاني من حيث نسبة الزيادة وتبدو نسبة الزيادة القومية الويغرور بطيئة نسبيا.. تحتل المركز الثالث بين ٥٥ اقلية قومية غير ان نسبة زيادتها يعتبر مرتفعا لو قورن بالقوميات غير المسلمة.

القومية	عام ١٩٥٣	عام ١٩٨٢	المركز
قومية هوى	٣,٥٩٩,٣٥٠	٧,٢١٩,٣٥٢	٢
قومية الويغور	٣,٦٤٠,١٢٥	٥,٩٥٧,١١٢	٣
قومية القازاق	٥٠٩,٣٧٥	٩٠٧,٥٨٢	١٦
قومية دونغشيانغ	١٥٥,٧٦١	٢٧٩,٣٩٧	٢٤
قومية قرغز	٧٠,٩٤٤	١١٣,٩٩٩	٢٧
قومية سالا	٣٠,٥٦٨	٦٩,١٠٢	٣٣
قومية طاجيك	١٤,٤٦٢	٢٦,٥٠٣	٣٧
قومية اوزبك	١٣,٦٢٦	١٢,٤٥٣	٤٢
قومية باوآن	٤,٩٥٧	٩,٠٢٧	٤٧
قومية تاتار	٤,٩٢٩	٤,١٢٧	٥١
	٨,٠٠٦,٠٩٧	١٤,٥٩٨,٦٥٤	



القوميات الاسلامية في الصين

من اليمين الى اليسار: ١ـ قومية هوى (٢) قوميه ويغور (٣) قومية القازاق (٤) قومية دونغشيانغ (٥) قومية قرغز (٦) قومية سالا (٧) قومية تاجيك (٨) قومية اوزبك (٩) قومية باوآن (١٠) قومية تاتار



هوامش اسلامية

المواجهة وروح الاسلام «٥»

احمد العناني

شخصيتان من القرنين الخامس والسابع الهجريين على التوالي يمثلان وجهين مختلفين من عملة الاسلام الواحدة، ويشكلان رافدين إساسيين في نهر الاسلام العظيم.

اما احدهما فهو الامام الغزالي الذي تسميه المصادر الأجنبية اعظم علماء اللاهوت قاطبة، واما الآخر فهو الامام المجاهد ابن تيميه رضي الله عنهما كليهما...

الواقع ان الرجلين يمثلان جانبين متكاملين من روح الاسلام ولكن ليس جانبين متنافرين على الكيفية التي يتصورها بعض طيبي القلوب من اتباع الامام ابن تيمية.

واني اراهما في العصر المتأخر، لو كانا تزامنا لوجب ان يكون موقف احدهما من الآخر كموقف ابي بكر من عمر رضي الله عنهما.. فقد كان لين ابي بكر وهدوءه تكملهما شدة اسر عمر وحسمه الحازم في الحق.

الامام الغزالي رضي الله عنه من مواليد طوس، وهي من مدن الاسلام العريقة الجبلية، عاش طفولته بين اجمل مرائي الطبيعة وظهرت عليه مخايل القدرة الخارقة على التركيز منذ نعومة اظفاره، وكان دماغه كأنما هو لاقطة آلية من هذا الزمان يأخذ المعلومات فيدونها ويحفظها وينسقها ولا يدع شيئا منه يفلت الى عالم النسيان ابدا.

وقيل والله اعلم انه في ختام السنة السابعة كان يحفظ القرآن وفي سن التاسعة كان يميز احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويستطيع تصويب اخطاء رجالات عرفوا بالتبحر في الحديث الشريف ولذلك كان لا بد من ان يواصل دراساته فأرسله ابوه الى مراكز الحضارة الاسلامية الغربية واولها بالطبع بغداد..

وقيل لاحقا في تعليل قوة ذاكرته وتبحره في الحفظ. انه رضي الله عنه تعرض لحادثة تشليح ضمن القافلة التي كان يسافر معها وهو في سن العاشرة، وانه حين انتهى اللصوص من النهب وارتقوا الى الجبل، وفصلت العير المنهوبة رفض الصبي الغزالي ان يسير مع المنهوبين وانما راح يصعد في الجبل وينادي على رئيس القتلة اللصوص، وكان سمع رجاله ينادونه باسمه.

ولفت صوت الصبي الصغير انتباه اللص الكبير فأمر باحضار الولد له فلما جاء راح يطالب بخريطة كتبه التي نزعها احد اللصوص من كتفه، وضحك كبير اللصوص فقال «اي علم هذا الذي تضعه في الخرائط فاذا ضاعت ضاع علمك؟ الا اعطيك خريطتك بشرط ان تعاهدني على ان يكون اعتمادك على العلم في صدرك دون الذي تسطره على الورق؟»

قال الغزالي.. وما زلت من يومها اعتمد حفظ كل جديد اتعلمه ولا اركن الى الورق ابدا، وهنا اعانته ذاكرته العجيبة حتى اصبح معلمة تتحرك ولكنها ليست مجرد معلمة ترفد صاحبها عند الحاجة وحسب، بل هي تحفز عقله الذكي للتوصل الى استنتاجات مبتكرة وتخريجات في العلم غاية في اللطف والوعظ، وقيل انه رضي الله عنه املى كتابه الضخم «احياء علوم الدين» من ذاكرته حيث لم يكن بجواره في معتكفه بالقدس لا مكتبته ولا اوراق له من اي نوع، فقد كان غادر بغداد متخفيا، ضائقا ذرعا بالمناصب والالقاب والمجاملات، ومضى سائحا في الارض ينشد وجه الله الى ان اشتبه البعض به في جامع بني امية بدمشق فلما بحثوا عنه كان قد غادر الى القدس..

والذين يظلمون الامام الغزالي يستندون الى الجانب الاخير من حياته حين امتد به السن، واشتد به الوجد الى بقية عمر يقضيها في مجرد الذكر بعيدا عن كل اهواء النفس، واحاديث الناس، وحواز القلوب وهذا امر طبيعي في حياة العمالقة الذين يجهدون انفسهم بنبوغهم المبكر.. كذلك حصل مثلا لتولستوي وغيره.. ومع ذلك فان الامام الغزالي بعد ان روى غلة الشوق الى المساجد الثلاثة التي تشد لها الرحال عاد الى حياته المألوفة ببغداد ليعيش بقية قليلة من عمره الذي انتهى عام الف ومئة واحد عشر للميلاد (١١١١م).

** ** **

من المعروف ان الغزالي عاصر الجامعة النظامية حين كان يحكم الناس في بغداد السلاجقة الذين كثر فيما بينهم الصراع والنزاع بعد وفاة المصلح نظام الملك والملك الب ارسلان..

والغزالي حين دعا الى تطهير النفس وصدق العودة الى الله تعالى والخروج من الاهواء وصدق التوبة لم يقصد شيئا من الذي تمادى فيه الكثير من فرق الصوفيين وغلاة المتكلمين عن الحب المقدس المغنين له اغاني تشبه اغاني غير المسلمين.

والغزالي حقيقة طعن تيار الفلسفة العلمانية الالحادية بمنطق الاسلام الحاسم في كتابيه الخالدين المنقذ من الضلال وتهافت الفلاسفة ... الذين يحسبون انهم قادرون على نقده بسبب رؤيتهم الجزئية له ان يعرفوا انه كان يعيش عصر المؤولين والزنادقة المتسربلين بثوب الاسلام، وغلاة المذهبيين، والتنظيمات الاجرامية التي كان اليهود وراءها دون ادنى ريب. لقد جاء عن الاسلام بالقلم والكلمة وان فاته جهاد ابن تيمية بالسيف وشجاعة المواجهة الحادة مع كل مشبه او خارج عن روح السنة الشريفة والغزالي لم يكن مضطرا للخروج عن طبيعة الاكاديمي الهادىء والرجل العالم الحافظ المتبتل.. فلقد وقع الهجوم الصليبي الفرنجي على القدس بعد مبارحته لها وكان في اخر مراحل عمره المديد اذ ليس بين سقوط القدس ووفاته رضي الله عنه الا ثلاث عشرة سنة، ولا شك انه استقبل اخبار المذبحة الرهيبة بأسى عظيم لا مزيد عليه وهو الذي كان بكى في الحرم القدسي لأنه لم يجد للمذهب الشافعي هناك الا ستين مدرسا فما بالك حين يعلم ان كل شافعي وحنفي وغيرهما ذبح في القدس. اما غزوة التتار فهو قطعا لم يزد على معرفة الامور القليلة التي كان يرتكبها بعض تلك القبائل من طلائع التتار الذين احتلوا منذ ضعف الدولة البويهية في شرقي فارس وجنوبها اراضي كثيرة اقتسموها فيما بينهم. وقد عرف هؤلاء بكثرة الشغب ولا سيما «الآق قونيللو» ولكن خطرهم كان اقل من ان يهدد بغداد على ضعف حال الدولة فيها..

ولم يكن كذلك الحال بالنسبة للامام ابن تيمية رضي الله عنه لقد شهد حالة تثير الرعب واليأس الا في قلب رجل من نوعه كان من حسن الصلة بالله ما يجعله يعبد الحق تعالى وكأنه يراه.

كانت جموع الهاربين من وجه التتار تحيل الوضع في غربي الدولة الاسلامية الى جحيم من الرهبة والفزع، وتخلع جذور الاستقرار.

كانت رؤوس الرجال في بعض المدن الاسلامية تكدس على شكل هرمي ليسمع بها من يسمع من اهل المدن الاخرى ليعرفوا اي ثمن سيدفعونه مقابل تساهلهم في الدنيا، وتورطهم في الفواحش واستعلان السوء في كل اوضاعهم.

كل هذا والصليبيون انشبوا اظفارهم في العديد من المواقع الساحلية في سوريا، وامر المسلمين ضائع بين مطامع الغزاة، ونهب النهابين وانتشار الرعب والذهول ناهيك عما كان يرافق جموع اللاجئين من محاذير الامراض والطواعين.

ذلك هو الظرف الذي انضج شخصية كابن تيميه رضي الله عنه، شخصية ترى في الهجوم افضل وسائل الدفاع، وفي مواجهة الخصم طريقة الامل الوحيدة.

لهذا كان رضي الله عنه مثال الشجاعة في القتال، ومثال المواجهة الصامدة، وشبح الموت يخطر بكل مكان ولا يأمل الآملون بغير معجزة من الله يتقشع بها الخطر العظيم.

ولحسن الحظ كان في مصر رجالات عمالقة من اهل العلم الذين كان لهم مواقفهم البطولية.

ان روح الاسلام في اشتداد الخطر هو المواجهة ولو كان الموت اقرب من اللسان للاسنان.

وكان ابن تيميه تجسيدا رائعا للتوحيد الصلب الذي يرى صلة المرء بربه، ويرضاه او سخطه رؤية العين للمحسوسات لذلك وقف وواجه وناضل..

وما كان كذلك ظرف الغزالي ومنضجات عبقريته..

مظهر عملي لنشاط جمعية الشابات المسلمات

كلية الاميرة ثروت

اعداد الفتيات بتعليم نوعي وتدريب فني وفق متطلبات التنمية والحاجات المحلية والعربية


• سمو الاميرة ثروت تسلم الشهادات

عمان ـ الدستور ـ
من شفيق عبيدات

تعتبر كلية الاميرة ثروت من كليات المجتمع الناجحة في الاردن، وهي من ابرزها في اختيارها لعدد من التخصصات العلمية، والتي يحتاجها سوق العمل الاردني وخاصة في مجال المرأة، وهي مظهر عملي من نشاطات جمعية الشابات المسلمات التي ترأسها سمو الاميرة ثروت.

وعن نشاط هذه الكلية واهدافها وبرامجها تحدثت السيدة سعادة حميد مديرة الكلية فقالت: الكلية التي قامت بتأسيسها جمعية الشابات المسلمات عام ١٩٨٠ تهدف الى تطوير وتنمية الفتاة الاردنية، وذلك من خلال رفع مستوى تعليمها بشكل نوعي مركزة على تلبية متطلبات خطط التنمية. وحاجات السوق المحلي والعربي من الكوادر النسائية الفنية المدربة.

وسائل تحقيق الاهداف

وقالت مديرة الكلية ان الكلية قامت بخلق تفاعل منتج ملموس بين الخبرات المحلية والعالمية، فعلى صعيد الخبرات المحلية قامت الكلية باستقطاب ابرز الشخصيات العلمية والاقتصادية المحلية، واوجدت بين هذه الشخصيات والكلية تفاعلا نشطا لمصلحة تطور وتطوير الكلية.

اما على الصعيد العالمي فقد قامت الكلية باستخدام الخبرات الاجنبية، حيث استخدمت عددا من الخبراء الالمان في مجالات علمية متعددة مثل المهن الهندسية والمهن التجارية، للمساهمة في تطوير نوعية التعليم.

من جانب اخر وفي مجال تفاعلات الكلية فقد حرصت الكلية على استضافة اولياء امور الطالبات وذلك في لقاءات مفتوحة مع الهيئة التدريسية والادارية للتداول في الامور التي تهم الكلية والطالبات.

حقول التخصص

لوضحت مدير الكلية ان الكلية قامت بالحصول على ترخيص من مجلس التعليم العالي ووزارة التربية والتعليم لتدريس البرامج التي يؤدي النجاح فيها من خلال امتحانات الكلية والامتحان الشامل الى الحصول على شهادة الدراسة الجامعية المتوسطة، كذلك ادخلت الكلية اهدافها ـ البرامج القصيرة التي تهدف الى تأهيل وتدريب الراغبات في تنمية انفسهن وظيفيا او عمليا، ومن بين برامج الكلية الدراسية:

• اولا ـ برنامج المهن التعليمية الذي يضم تربية اطفال، والحضانة ورياض الاطفال وتؤكد السيدة مديرة الكلية في هذا المجال ان الكلية تركز على برامج تربية الاطفال لان من اهم مظاهر التغير في الاسرة هو خروج المرأة الى ميدان العمل، وقد ادى هذا الى التغير في الاحوال الاجتماعية في المجتمع بشكل عام وفي الاسرة بشكل خاص، وهو التقصير في رعاية الاطفال الذين ما زالوا في سنوات الحضانة ورياض الاطفال، وبما ان عدد مدارس الحضانة ورياض الاطفال في المجتمع الاردني بدأ يتزايد بشكل ملحوظ وهذه المدارس تحتاج الى مدرسات مؤهلات تأهيلا تربويا سليما نظريا وعمليا، لذا فان كلية الاميرة ثروت تركز اهتمامها وجهدها على تخريج نوعية جيدة من المؤهلات للعمل في مدارس الحضانة ورياض الاطفال مشيرة بذلك ان عددا كبيرا من خريجات الكلية حصلن على عمل مناسب في مدارس الحضانة ورياض الاطفال في المملكة.

• ثانيا: برنامج المهن التجارية.. ويشمل هذا البرنامج تخصصات:

أ ـ السكرتاريا وادارة المكاتب.
ب ـ ادارة الاعمال.

• ثالثا: برنامج المهن الهندسية.. ويشمل هذا البرنامج: (تخصص الرسم المعماري).

البرامج القصيرة

اشارت مدير الكلية الى ان هذه البرامج تشتمل على التدريبات لمدة ثمانية شهور في ميدان السكرتاريا واعمال المكاتب تتضمن المساقات التالية:

١ ـ السكرتاريا واعمال المكاتب وحفظ الملفات بالانجليزية.
٢ ـ السكرتاريا العليا
٣ ـ التلكس والتلبرنتر
٤ ـ الطباعة باللغتين العربية والانجليزية
٥ ـ المراسلات التجارية باللغتين
٦ ـ اللغة الانجليزية لاستخدام المكاتب

ويجري تقويم الدارسين في هذه البرامج القصيرة بخصوص تجريها الكلية بمنح الناجحين بعدها شهادة مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

وسائل التدريس

اكدت السيدة سعادة ان الكلية تركز على استخدام الوسائل التعليمية المختلفة، ومن بينها استخدام التقنيات التعليمية الجديدة وذلك لتوضيح المفاهيم وتحقيق الاهداف التربوية في حقول المعرفة المختلفة. وانطلاقا من هذا المبدأ فان كلية الاميرة ثروت تتعاون مع المؤسسات الثقافية والتربوية في الاردن كالجامعة الاردنية وغيرها، فمثلا عام ١٩٨٣، قامت دورة لمدة سبعة اسابيع لمعلمي الكلية حول اساليب التدريس وتكنولوجيا التعليم مع الجانب الالماني وخبراء تربويين في الجامعة الاردنية، وفي عام ١٩٨٤ اقامت دورة تطبيقية اخرى مماثلة في الكلية ولمدة خمسة اسابيع اشرف عليها خبراء من المانيا ومن المنظمة العربية للعلوم الادارية.

وقالت مديرة الكلية ان من اهداف هذه الدورات: الابتعاد عن الاساليب التقليدية في التدريس، والتي تعتمد على الاملاء والتلقين وحشو المعلومات في ذهن الطالبة واستبدالها بالتركيز على النقاش واتاحة الفرصة للطالبة ليكون لها وجهة نظر باستغلال الطاقة الفكرية لديها الى اقصى حد ممكن بهدف تنمية روح الابداع لديها، مع تعويدها على التفكير السليم وترتيب الافكار ومراعاة منطقيتها مع بعضها البعض.

ومن اهداف الدورات كذلك التدريب على كيفية استخدام الاجهزة المختلفة في مجال التعليم لتسهيل ايصال المعلومات للطالبات، وتشجيع المعلم على النمو الثقافي والمهني وخلق الحوافز المختلفة عنده للاستمرار بالبحث عن تجديد والمفيد في مجال تخصصه كي تنعكس هذه الصفات على الطالبات وتنمو لديهن الاتجاهات الايجابية للتجديد المستمر. وكذلك تدريب المعلم على انتاج وتصميم الوسائل التعليمية المبسطة كأداة فعالة لتطوير عملية التعليم وفق احدث الاسس التربوية كاعداد وتصميم الشفافيات المتعددة للوسائل التعليمية المبسطة المختلفة، وكيفية استخدام اجهزة العرض المختلفة.

الانشطة المنهجية

تؤكد مديرة الكلية ان كلية الاميرة ثروت تحرص على تدريب الطالبات في المؤسسات والبنوك والمكاتب الهندسية والمدارس بواقع يوم واحد في الاسبوع على مدار الفصل الدراسي الواحد بحيث يشمل التدريب كل طالبة من طالبات سنة اولى وسنة ثانية، هذا اضافة الى التدريب المكثف لطالبات سنة ثانية لمدة شهر في بداية الفصل الدراسي الرابع كما تحرص الكلية على عقد ندوات ثقافية لها علاقة في مجالات التخصص، ويجري كذلك تقويم الطالبات اثناء التدريب العملي من خلال زيارات مبرمجة من قبل المدرسين ومن المسؤولين في هذه المؤسسات ووفق نموذج خاص ترسله الكلية.

من جانب اخر قامت الكلية بالتعاون مع خبراء من المانيا باعداد ادلة لمساعدة المعلم والطالب في ضوء المناهج الدراسية التي اقرتها وزارة التربية والتعليم في المساقات التالية:

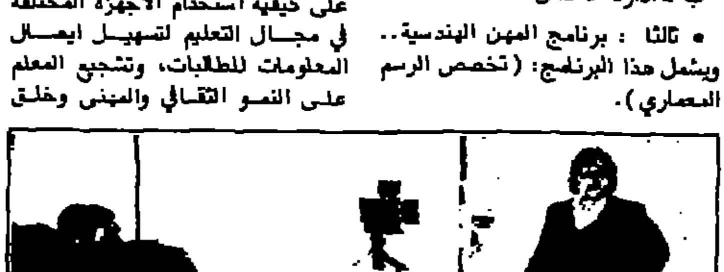
المهن التجارية والتعليمية:

١ ـ دليل اللغة الانجليزية للمهن التجارية والعامة
٢ ـ دليل السكرتاريا وادارة المكاتب
٣ ـ دليل المراسلات في اللغة الانجليزية
٤ ـ دليل الرياضيات
٥ ـ دليل مبادىء الاحصاء.

المهن الهندسية:

١ ـ دليل مواد البناء
٢ ـ تاريخ العمارة
٣ ـ الظل والظلال والمنظور.

وهذه الادلة مدعمة بوسائل ايضاحية وشفافيات كما ان الرسم المعماري مدعم بشريط فيديو، وقد ارسلت الكلية من هذه الادلة نسخا الى وزارة التربية والتعليم ومجلس التعليم العالي، كما تم تعميمها الى كليات المجتمع للاستفادة.




• دورة تكنولوجيا التعليم لمعلمي ومعلمات الكلية



• المكتب النموذجي للدائرة التجارية

اجتماع للجنة التنظيم اللوائية في الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ عقدت لجنة التنظيم اللوائية في الزرقاء برئاسة السيد سالم القضاة متصرف لواء الزرقاء رئيس اللجنة تم خلاله مناقشة عدد من القضايا المتعلقة بتنظيم الشوارع والاحياء داخل حدود بلديات اللواء وتعديل مسار عدد من الشوارع فيها.

وحضر الاجتماع رؤساء بلديات اللواء ومدير هندسة البلديات.

هيئة ادارية جديدة لجمعية اسكان الجوازات

عمان ـ الدستور ـ تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية اسكان الجوازات والاحوال المدنية التعاونية، في الاجتماع الذي عقدته الهيئة العامة للجمعية في المعهد التعاوني بعمان امس، من السادة:

السيد عمر عليم ـ رئيسا، السيد عبدالكريم شموط ـ سكرتيرا، السيد عمر الصرايره ـ امينا للصندوق، السادة: عدنان النابلسي، عبدالمطلب المعايطه، توفيق قمو، هيثم الكايد، يعقوب الخطيب، يوسف العزه ـ اعضاء.

تأجيل اجتماعين لسلطة وادي الاردن

عمان ـ بترا ـ قررت سلطة وادي الاردن تأجيل الاجتماعين المقرر عقدهما يومي السبت والثلاثاء، من الاسبوع القادم، في كل من دير علا وغور الصافي بين رئيس السلطة ومديري الدوائر فيها والمواطنين الى الاسبوع الذي يليه بسبب سفر الدكتور منذر حدادين رئيس السلطة في مهمة رسمية.

اختتام الاسبوع الموسيقي

عمان ـ بترا ـ اختتم مساء امس الاسبوع الموسيقي الذي نظمته رابطة الموسيقيين الاردنيين بالتعاون مع المركز الثقافي.

وتضمن الاسبوع الذي استمر خمسة ايام اقامة امسية غنائية من التراث الغنائي لفرقة النغم العربي وعزفا لسيمفونيات ومقطوعات لكبار الموسيقيين العالميين قدمتها فرقة اوركسترا الوتريات، بالاضافة الى امسيات غنائيه من التراث العربي والشعبي شاركت فيها فرق الفحيص لاحياء التراث الاردني والمطربون الشباب والبراعم الموسيقيه.

اقرار موازنة جمعية اسكان مهندسي اربد

عمان ـ بترا ـ بحثت جمعية اسكان مهندسي اربد التعاونية خلال اجتماع عقدته امس، الميزانية العمومية للعام الماضي ووافقت على الموازنة التقديرية للعام الحالي.

وحضر الاجتماع السيد محمد الروسان مدير تعاون اربد بالوكالة ويذكر ان الجمعية تأسست عام ١٩٨٠ لتوفير السكن الملائم لاعضائها البالغ عددهم ٨٠ عضوا.

مكتب الجوازات في قضاء الشونة الجنوبية .. ومطالب لزيادة التسهيلات

• السيد صالح ابو عقلة النسور

الشونة الجنوبية ـ الدستور ـ من جميل السعايدة:

عملت مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على فتح مكاتب ومديريات لها في مناطق الاغوار، وتمشيا مع خطط التنمية في المنطقة والتي جعلت من الاغوار مقصدا دائما على مدار ايام السنة ومصدر اقتصاد وطني اساسي، وذلك في سبيل راحة المواطن، واعفائه من عناء السفر ومضنياته في تجهيز معاملاته الرسمية ومراجعاته للدوائر الحكومية في عمان والسلط وغير ذلك، مما قد يعرقل سير حياته الزراعية.

دائرة الجوازات العامة ـ فتحت لها مكتبا في قضاء الشونة الجنوبية وقد التقت الدستور السيد صالح ابو عقلة النسور / مراقب للمكتب وتحدث قائلا:

تم فتح هذا الفرع عام ١٩٨٠ وذلك للمساهمة في حل مشاكل للمواطنين في القضاء، وتخفيف الضغط المتزايد على مكتب جوازات السلط، ويقوم المكتب حاليا بتقديم خدمات في مجال قبول طلبات جوازات السفر الجديدة، وانجاز معاملات التمديد، والاضافة والتظهير، كما انه مكلف باستيفاء الرسوم المقررة عن مثل هذه المعاملات.

وعند طلب الحصول على جواز سفر جديد، فان المكتب يطلب من المواطن كافة الوثائق الثبوتية التي تخوله الحصول على جواز السفر الاردني.

ولا توجد تعقيدات في ذلك، فجواز سفر الوالد، او الاخ يكفي كاثبات للحصول على جواز سفر اما من لم تتوفر لديه هذه الوثائق فيطلب منه اثبات اقامة وسند ملكية او عقد زواج ما قبل عام ١٩٤٨ ميلادية او سند التسجيل، او شهادة ولادة قديمة او ايصال ضريبة مالية مهما كان نوعه شريطة ان يكون ايصالا صادرا عن دائرة حكومية وباسم طالب الجواز اما اثباتات الاقامة فهي شبيهة باثباتات الجنسية، فالمواطن مطالب باثبات اقامته في البلدة التي يقيم فيها ما بين عامي ١٩٥٠ ـ ١٩٥٤ ميلادية، كما ان بطاقة الاعاشة تثبت ذلك لمن تتوفر لديه الاثباتات المطلوبة وكذلك الشهادة المدرسية الصادرة عن مدرسة حكومية او شهادة وزارة الاشغال للعاملين في ورشها.

اما عن كيفية تنفيذ وصرف الجوازات فالمكتب يستقبل معاملة جواز السفر الجديد ويستوفي الرسوم المقررة بعد التأكد من الاثباتات المطلوبة، وتقوم بنقلها الى مديرية الجوازات في السلط حيث يتم صرفها من السلط، وتعيدها خلال فترة بسيطة لمكتب جوازات الشونة لتسليمها لاصحابها.

كما يقوم المكتب باعمال تمديد الجواز الذي صدر من السلط وبعد الاستفسار عن قانونية المعاملة والجهات المعنية والتعبئة العامة وكذلك اضافة الزوجة والاولاد، وذلك حسب الوثائق المقدمة من الشخص الراغب في ذلك. كما يقوم بتظهير المهنة بعد تقديم الاثبات المطلوب لها.

ويشمل مكتب جوازات الشونة والذي يقع في مجمع الدوائر الحكومية في القضاء جميع مناطق القضاء.

اما عن طموحات المكتب فيقول السيد ابو عقلة النسور اننا نأمل من الجهات المعنية فتح مكتب تعبئة في القضاءلتسهيل المهمة كما نأمل ان يتم صرف الجوازات من الشونة بدلا من السلط، وهذا يخفف عبئا كبيرا على المواطن وكذلك من الضغط المتزايد على مكتب جوازات السلط.

ويضيف انه لا توجد صعوبات تذكر سوى ان الاخوة ابناء القضاء الراغبين بالحصول على جوازات سفر يأتون في مواعيد ومواسم معينة، فمثلا طلبة المدارس لا يطلبون الجواز الا وقت اعلان نتائج الثانوية العامة وكذلك الحجاج، فحبذا لو عملوا على تقديم طلباتهم قبل ذلك من اجل تخفيف الضغط وتسهيل العمل.

الفائزون بانتخابات مجلس بلدي ابو علندا يشيدون بجو الانتظام والتعاون والايجابية

رئيس المجلس: الكتلتان تصرفتا وكأنهما كتلة واحدة


• مشهد من اقبال المرأة على الاقتراع

ابو علندا ـ الدستور ـ
من محمود رقبان:

قال السيد محمد ابراهيم الراشد الحنيطي، الفائز بأغلبية الاصوات في انتخابات المجلس البلدي الجديد لبلدة ابو علندا، ورئيس المجلس لفترة السنوات الثماني الماضيه، ان الانتخابات التي جرت امس الاول كانت مثالية من حيث الانتظام والتعاون والروح الايجابية.

ومعلوم ان كتلتين تنافستا في هذه الانتخابات وهما كتلة الوفاء (٧ مرشحين) وكتلة الاصلاح والعمل (٤ مرشحين) على مقاعد المجلس البلدي السبعة. وقد فاز خمسة من مرشحي الكتلة الاولى وهم السادة: محمد ابراهيم الراشد الحنيطي (رئيسا) وعلي محمد زيدان الحنيطي، وصالح سليمان الدروبي وصالح ابوحسان، ومحمود عيسى الحنيطي، فيما فاز من مرشحي الكتلة الثانية السيدان بدر سبتي الحنيطي وحمود فالح الحنيطي.

وقال السيد محمد ابراهيم الحنيطي، ان الكتلتين تصرفتا وكأنهما كتلة واحدة وانا ابارك للذين لم يحالفهم الحظ واقول للذين حالفهم الحظ «الله يكون بعونكم».

واضاف قائلا: ما زلت مستمرا في تحمل مسؤولياتي كرئيس للمجلس وقد رفع مساعد محافظ العاصمة السيد خالد مراد كتاب المجلس الجديد صباح امس الى المحافظ السيد يحيى الوهلي الذي سيرفعه بدوره الى السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ليأخذ طريقه المعتاد الى رئاسة الوزراء.

واعتقد ان الرد لن يتجاوز يوم الاثنين المقبل.

• السيد علي محمد الحنيطي

• السيد محمد ابراهيم الحنيطي

السيد بدر سبتي الحنيطي من كتلة الاصلاح والعمل قال:

كانت النتائج جيدة واللجان دقيقة ولقد حصل كل انسان على عدد الاصوات التي استحقها والحقيقة ان سير العملية الانتخابية كان جيدا وتعاون المواطنين كان على احسن صورة ولقد تلقى الفائزون اخبار فوزهم بسرور في حين واجه الذين لم يحالفهم الحظ الامر بروح رياضية ومدوا ايديهم لنا مهنئين واستعدادا للتعاون.

ولحب ان ننوه بان السيد محافظ العاصمة قد حضر ثلاث مرات خلال سير العملية الانتخابية المرة الاولى في العاشرة والنصف صباحا ثم في الواحدة والنصف ظهرا ثم عاد الساعة العاشرة والنصف مساء يرافقه العميد غالب الضمور مدير شرطة الضواحي لمتابعة عملية الفرز عن كثب.

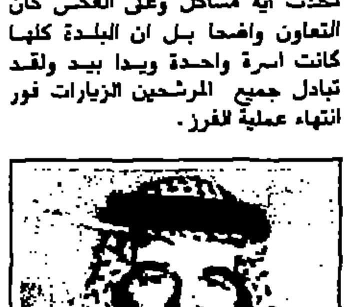
• السيد صالح سليمان الدروبي

واضاف قائلا الحقيقة ان نجاح العملية الانتخابية التي تجري لاول مرة في ابوعلندا يشجعنا لان نتمنى لو يصير تعميمها على جميع المناطق التي لم تجر فيها الانتخابات حتى الان.

السيد علي محمد زيدان الحنيطي من كتلة الوفاء قال:

الانتخابات سارت سيرا طبيعيا ولم تحدث اية مشاكل وعلى العكس كان التعاون واضحا بل ان البلدة كلها كانت اسرة واحدة ويدا بيد ولقد تبادل جميع المرشحين الزيارات فور انتهاء عملية الفرز.

وجدير بالذكر ان ١١٨٦ ناخبا من اصل ٢١١٧ اشتركوا في الاقتراع اي بنسبة ٥٨٪ وكان عدد الناخبين ٦٦٥ والناخبات ٥٢١ وهي المرة الاولى التي تشارك فيها المرأة في الانتخابات بفعالية




• السيد محمود عيسى الحنيطي

• السيد صالح ابوحسان

• السيد حمود فالح الحنيطي

• السيد بدر سبتي الحنيطي

• الناخبون امام مركز الاقتراع

اعادة تشكيل مجلس قروي مكاور والدير

مادبا ـ بترا ـ قرر السيد عبدالحليم العواد متصرف لواء مادبا اعادة تشكيل مجلس قروي مكاور والدير في لواء مادبا، بعد انتهاء مدته القانونية من السادة: محمد علي ابو قاعود رئيسا، وسامي صالح وجمال حديثات وعبدالحافظ نهار وفالح الربطه وشريف الثوره ونواف عيسى وعلي عليان وجمعه عطية اعضاء.

اسبوع التوعية باهمية الكتاب يبدأ غدا

عمان ـ بترا ـ يبدأ يوم غد السبت، اسبوع التوعية باهمية الكتاب وضرورة العناية به والاستفادة من محتوياته وعدم العبث به تمزيقا او تشويها او تشطيبا.

وينظم الاسبوع جمعية المكتبات الاردنية بالتعاون مع الفعاليات الثقافية بالمملكة.

اقرار احالة عطاء لاقامة سوق خضار مركزي لمدينة مادبا

مادبا ـ بترا ـ وافق السيد حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، على احالة عطاء اقامة سوق خضار مركزي لمدينة مادبا.

وذكر المهندس احمد الازايده رئيس بلدية مادبا، ان هذا المشروع الذي تبلغ تكلفته ٢٨ الف دينار، يتضمن اقامة مخازن وساحات وخدمات عامة. ويهدف لتلبية احتياجات المواطنين في مدينة مادبا وقرى اللواء في تسهيل عملية تسويق المنتوجات الزراعية.

وأشار رئيس البلدية الى انه من المتوقع الانتهاء من هذا المشروع الذي سيدر دخلا سنويا على البلدية يبلغ ثمانية الاف دينار في صيف العام القادم.

دورة تدريبية لمدراء الجمعيات التعاونية في ٢٧ الجاري

عمان ـ بترا ـ تعقد في المعهد التعاوني الاردني بعمان في السابع والعشرين من الشهر الحالي دورة تدريبية لمدراء الجمعيات التعاونية المنتشرة في مناطق الزراعة البعلية.

وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعا الى تعريف المشاركين وعددهم ٢٥ مديرا بالاجراءات الادارية والخطوات اللازمة لتنفيذ مشروع اقراض صغار المزارعين الذي تنفذه المنظمة التعاونية بالاشتراك مع الصندوق الدولي للتنمية الزراعية.

كما تهدف الدورة إلى بحث السبل الكفيلة بتقديم افضل التسهيلات والخدمات لفئة المزارعين ودعم انتاج مشروعاتهم.

كلمة المحررة

مشكلة بحاجة الى حل

موضوعان اثارتهما زميلة لي والحت علي بالحديث عنهما. وكنت ارفض الخوض في الحديث عنهما لانني لم اكن اعتبر نفسي ملمة بما يجري في صفوف المراحل الابتدائية في المدارس وبالتالي لا يحق لي ان اتدخل فيما لا يعنيني..

ولكن رسالة السيدة نادية من مخيم البقعة جعلتني اولي الموضوع اهمية اكبر وذلك بطرحه على بساط البحث دون ابداء الرأي فيه.

الموضوع الاول: كان في عدد ساعات دوام طلاب المرحلة الابتدائية للاطفال الذين يسكنون الجبال المكتظة بالسكان مثل النصر والوحدات والهاشمي... والتي لا تزيد عن الساعتين يوميا.. وفي بعض الاحيان تختصر الى نصف هذا الوقت اذا كان هناك اي غياب لاي معلمة.. ويبقى الاطفال طول النهار وقسما من الليل في فراغ كبير يملؤه في كثير من الاحيان اللعب في الشوارع وبين السيارات وعلى الارصفة الى ان يأتي موعد التلفزيون فينصرفون.

والموضوع الثاني وهو تحصيل حاصل للنقطة السابقة هو في المادة الدراسية التي تعطى للطفل في هاتين الساعتين والتي تجعل منه بعد سنين اميا حاملا شهادة لا يستطيع قراءتها بسهولة ويسر.. واذا اهتم به الاهل في البيت كان عليهم افتتاح مدرسة خاصة في البيت كبديل وليس كمتمم لدور المدرسة خارجه.

واما رسالة الام «نادية» من مخيم البقعة والتي عنونتها بقولها «رفقا باطفالنا» والتي تدعو فيها معلمات مدارس مخيم البقعة الى الرفق بالاطفال خصوصا من هم دون السابعة فهي تشكو من ان المعلمة يضيق صدرها بالطالبات اذا اظهرن قصورا في الدراسة والحفظ وبسبب عدد الطالبات الكبير في الفصل الواحد وضيق الوقت فهي ترسب بعضهن للصف الادني دون تقدير للآلام النفسية البالغة التي تعيشها الطالبة نتيجة هذا الترسيب وحتى كرهها للمدرسة وغيرتها من زميلاتها القدامى.

اذن المشكلة تتلخص بالعدد الكبير لطلاب وطالبات المرحلة الابتدائية الذي يتناسب مع عدد المدارس فتلجأ المدارس الى نظام الفترات فتجد ان مبنى مدرسة واحدة تتعاقب عليه احيانا ثلاث فترات مما يقلل من ساعات دوام اي منهما وبالتالي يقلل من فرصة الاهتمام بالطلبة وتدريسهم. ومما يجعل الطفل البطيء او الكسول قليلا لا يستاهل البقاء في الصف..

هذه هي المشكلة فما هو حلها.. ياترى؟

روضة الهدهد

مصاص الارض

قصة: فتحي العرقان

الجزء الاول: "الدمار"

اهل الارض شريرون

الحلقة ١١

ابوعبيدة | شادي | محمد | فادي

ملخص ما نشر

تسلل الاخوة الى الطبق الذي وجدوه بين الجبال اثناء رحلتهم فاكتشفهم الجهاز «فاني». وحاول ابوعبيدة الاحتيال على الجهاز «زو» المتحكم بالطبق غير انه فشل ولكن النتيجة كانت صداقة بين الاخوة والجهاز ضد افكار القائد ابراهام الشريرة وبدأ الاخوة يستمعون الى اجتماع العلماء والقائد ابراهام للتاكد من صدق رأي الجهاز «زو» فيه.

وبدأ القائد ابراهام يروي قصة الارض قائلا: ايها العلماء ان اهل الارض اناس شريرون كل منهم يعمل جاهدا للقضاء على الاخر يحيكون المؤامرات ويدبرون الدسائس، ويوجهون جهودهم لصناعة اسلحة الدمار الفتاكة ليهدد احدهم الاخر كما ان قويهم يأكل ضعيفهم والحق لديهم باطل اذا لم تسانده القوة.

ثم صمت واخذ يقلب عينيه بين العلماء الاربعة قائلا: هل لديكم اعتراض على هذه المعلومات؟

وصمت برهة وجيزة ولما لم يرد عليه احد تابع قائلا: اما بالنسبة للاسباب التي دعتني الى التخطيط لاحتلال الارض فاعلموا جيدا اننا اذا احتللنا الارض فسيكون هذا لصالح اهلها التعساء وقبل ان تسألونني كيف ساقول انا لكم كيف يكون احتلالنا لهم لصالحهم.

فعلى الارض ايها السادة يعيش جنس بشري هو الادهى والامكر والاخبث على الاطلاق وهؤلاء الخبثاء استطاعوا اقناع بعض الدول الكبرى على الارض لمساعدتهم في اغتصاب بلد اخر.. واحتلاله وتشريد اهله وتعذيب واذلال من تبقى منهم ولايهمنا هنا ايها السادة ما دار وما يدور بين هذا الجنس الخبيث واصحاب تلك البلد، ولكن الاهم من ذلك كله ان احدى الدولتين العظميين على الارض قد رمت بكل ثقلها الى جانب هذا الجنس الخبيث، وهي تحسب انها تكسب هدفا استراتيجيا ضد الدولة العظمى الاخرى على الارض، ولا تعلم ان ذلك الجنس الخبيث الذي تسانده له خططه الخاصة به والتي تختلف كليا عما تخطط له تلك الدولة العظمى التي تسانده.

وتوقف القائد ابراهام قليلا وكأنما ليسترد انفاسه ثم يتابع حديثه قائلا: ولا بد ايها السادة انكم تتساءلون عن خطط ذلك الجنس اللئيم، حسنا ستعلمون الان كيف ان ذلك الجنس الخبيث لخطر على الدولة الكبرى التي تدعمه من الدولة العظمى الثانية التي تنافسها على زعامة الارض.

فهؤلاء القوم الخبثاء ايها السادة وكما تبين لنا طوال السنوات الماضية التي كنا نراقب فيها الارض عن كثب يعملون لدمار الدولة العظمى التي تساندهم فهم يرسمون الخطط ويطورون اسلحتهم.. لذلك اليوم الموعود.. وبالطبع انا لا اعني هنا انهم سيهاجمون تلك الدولة والدولة نفسها تعرف انهم لايستطيعون فعل ذلك ولكن هؤلاء القوم يعلمون ان الارض مقسمة الى قسمين كتلتين لا ثالث لهما احداهما شرقية والاخرى غربية واما تلك الكتل التي تنضوي تحت مسميات عديدة فهي في حقيقتها ليست الا تابعة اما للشرق او الغرب بصورة او باخرى وحتى لو كانت هناك بعض الدول التي ترغب فعلا بالحياد فانها لن تستطيع ذلك اذا وقعت الواقعة وستجبر على الانحياز الى احدى الكتلتين شاءت ام ابت.

ولا اريد ان اخرج بكم عن اطار الموضوع، لذلك اقول لكم صراحة اننا قد اكتشفنا خطة اعدها ذلك الجنس البشري اللئيم.. ومفاد هذه الخطة وبطريقة ما سيحاول هؤلاء الخبثاء ان يسببوا في وقوع حرب ضروس بين الكتلتين،

حرب لا تبقي ولا تذر والغريب ان هؤلاء القوم الخبثاء هم الوحيدون الذين سيتمسكون بمبدأ الحياد ولانهم يملكون بعض الاسلحة النووية فلن يحاول احد ان يجبرهم على دخول الحرب ضده على الاقل فمهما كانت صغر قوتهم الا انها ان لم تكن مع احد فلا يجب ان تكون ضده، وهكذا سيفكر المتحاربون ولكن اتعلمون لماذا لم يدخل اولئك القوم الحرب ايها السادة؟

ترى لماذا لن يدخلوا الحرب.. انتظر الحلقة ١٢

مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بهجة المعرفة رقم ٢٠





انظر الصورة المرفقة وتأملها جيدا وارسل شرحا او تعليقا الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ٢٠ ماما روضه علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي ساعة يد.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٨

كانت الصورة المنشورة للمسابقة عن قوس قزح وقد كانت الاجابات الصحيحة قليلة جدا فقد اعتقد البعض ان الصورة المرفقة هي بئر ماء ارتوازي او نافورة ماء او البرق والاعاصير ولم تصلنا سوى اجابتين صحيحتين من الصديقين: علاء الدين حسن قنديل وهاني عثمان اسماعيل وقد فاز الصديق هاني عثمان اسماعيل بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

نرجو منك يا هاني الحضور الى مبنى جريدة الدستور عصر يوم الخميس الساعة الرابعة لاستلام جائزتك.

SNOW ١ ثلج
VILLAGE ٢ قرية
HAT ٣ قبعة
COAT ٤ بالطو
MITTEN ٥ كفوف
SNOWMAN ٦ رجل ثلجي
BOOT ٧ بوت

الموضوع الفائز

في عدد سابق طلبنا منكم اجراء مقابلات مع افراد من قرية الدوايمة لالقاء مزيد من الضوء على ما جرى فيها.. وقد فاز موضوع الطالبة انتصار محمد عيسى ابو رحمه من مدرسة الملكة نور الثانوية التي اجرت لقاء مع السيدة «نيفة هديب» التي نجت من الموت باعجوبة في قريتها عام ١٩٤٨..

نشكر الانسة انتصار ونرجو منها الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزتها من المحررة روضة الهدهد.

ثلاثيات

مع الصديقة فدوى خليل ابو ديه:

ثلاثة يتمناها كل انسان
الصديق المخلص
الزوجة الصالحة
الولد البار.
ثلاثة يتلفها الخمر
المال - العقل - للروءة.

مسابقة الفنان الصغير




عزيزي الطفل الفنان: ارسل لنا رسما فنيا جميلا باللونين الابيض والاسود او ملونة الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ جريدة الدستور ماما روضه - مسابقة الفنان الصغير علك تفوز بمجموعة من هذه الكتب القيمة.

وصلتنا مجموعة صور جميلة من الاصدقاء:

١- امل رزق محمد الوهداني من عمان
٢- محمد وخلود كايد شطناوي من اربد
٣- ربحي مرايات - الطفيلة
٤- حازم اسعد عبدالسميع ابورميله - الزرقاء
٥- علاء ا لدين حسن قنديل - اربد
٦- وفاء صالح القواسمه - الزرقاء
٧- محمود محمد عبداللطيف ابومعليش - ناعور
٨- غادة محمد الزعبي - عمان

وقد فاز بالجائزة الصديق تيسير يوسف صالح عوض من جرش وسترسل لك جائزتك الى وكيل الدستور في جرش ويرجى مراجعته يوم الخميس.

جوائز هذه المسابقة عبارة عن مجموعة من الكتب مقدمة من الملحق الثقافي في سفارة جمهورية مصر العربية.

الزاوية العلمية



تقدم هذه الجائزة وهي مجموعة كتب من الدائرة لافضل موضوع علمي مزود بصورة او رسومات توضيحية.

ارسل لنا موضوعا علميا مناسبا مع رسم توضيحي او صورة الى العنوان التالي: عمان - ص. ب ٥٩١ - الزاوية العلمية. ماما روضة، علك تفوز باحدى الجوائز.

ملاحظة: نرجو عدم الاطالة في البحث حتى نستطيع نشره وكما نرجو من الاصدقاء كتابة الاسم والمدينة على ورقة الاجابة.

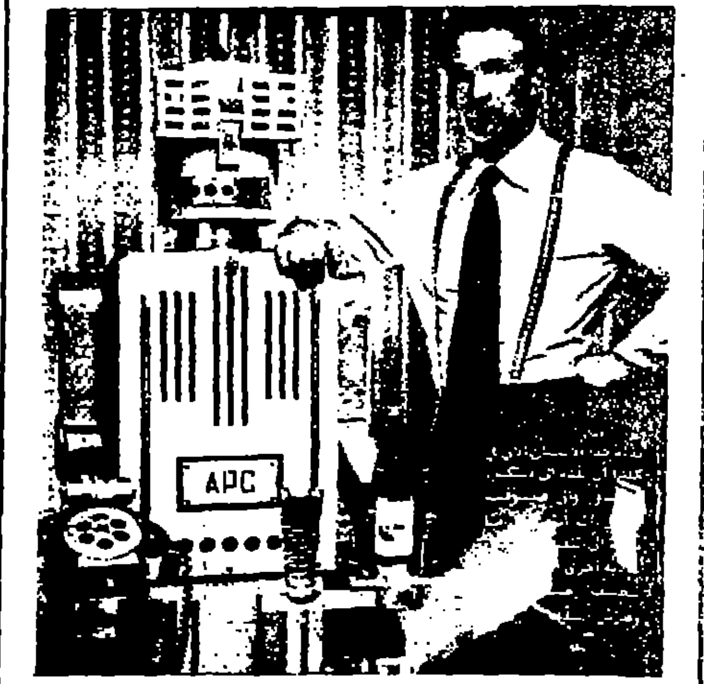
من المواضيع الجيدة التي وصلتنا هذا الاسبوع:

- الدراجة من ايام زمان وحتى الان من الصديق وحيد الحلاق من عمان.
- الماء من الصديق حمدي احمد علي الحايك - الرصيفة
- العلم والصحة من الصديق سليمان محمد علي الريان - عمان
- الجراد من الصديق رائد سعد جميل الزاوية - الزرقاء
- الشيكولاتة من الصديق طارق قورشة
- طائر البطريق من الصديقة ليلى عبد القادر دردس - الزرقاء
- كوكب الزهرة من الصديقة احلام محمد سويلم زقيبة

نشكر المرسل الصديق صالح سويلم الشرفان على مواضيعه الاربعة الجيدة ونرجو ان ترسل كل مرة موضوعا واحدا ليدخل المسابقة.

فاز موضوع الصديق شريف محمود من الشميساني بعنوان الانسان الالي، كما وفاز موضوع الصديقة فاتن توفيق فرحات/اربد بعنوان نحن والنوم.

ونرجو من الصديق شريف محمود الحضور الى مبنى جريدة الدستور عصر يوم الخميس الساعة الرابعة لاستلام جائزته، اما الصديقة فاتن فسنرسل لك جائزتك الى وكيل الدستور في اربد ويرجى مراجعته يوم الخميس.



بقلم الصديق، شريف محمود/عمان

يقال ان الحاجة ام الاختراع، فالظروف التي يواجهها كثير من العمال على مختلف جوانب اعمالهم الصعبة، الظروف والاجواء، جعلت العلماء يفكرون بانتاج انسان الي يقوم مقام الانسان البشري ويؤدي واجباته بدقة ونظام ودونما خطأ او تعب او قصور.

بدىء بصنع الانسان الآلي في روسيا عام ١٩٧٥، حيث صنع في عدة اشكال لتمكنه من القيام بالعمل المناسب، ويعمل في المصانع اليوم اناس آليون من الجيل الاول، وهم عبارة عن اذرع آلية تعمل وفيها برنامج يراعي المكانات المدارة والاعمال المطلوبة.

وبحلول عام ١٩٨٥، سيكون الجيل الثاني من الانسان الآلي قد انتشر بصورة كبيرة على عدة اشكال فهناك اناس اليوم يقدمون الشاي ويردون على الهاتف ويقومون بتنظيف ارضية البيت، وطرش السقف وصناعة الحديد وتبديل المصابيح الكهربائية التالفة وانتاج صهاريج حديدية سعة ١٠٠ طن. فتحية للعقل الذي صنع عقلا يفكر، ويعمل ودعوة للاهتمام بالعلم والتكنولوجيا الحديثة.

اسئلة

هذه الاسئلة من اعداد الاصدقاء محمد كامل البيبي - واماني حماد - من عمان، وعرسان احمد من اربد

اختر الاجابة الصحيحة:

١ - قائد معركة حطين البطل:
١ - الاشرف خليل من قلاوون، ٢ - نور الدين زنكي، ٣ - صلاح الدين الايوبي.

٢ - قائد معركة اليرموك هو:
١ - احمد بن علي العسقلاني، ٢ - الملك الكامل الايوبي، ٣ - خالد بن الوليد.

٣ - اسم والد سيدنا يوسف هو:
١ - سيدنا نوح، ٢ - سيدنا يعقوب، ٣ - سيدنا داود.

٤ - اسم والد سيدنا اسماعيل هو:
١ - آزار، ٢ - عبد الله، ٣ - ابراهيم

٥ - اول اوروبي وصل الى موزمبيق:
١ - فاسكو دي غاما، ٢ - كولومبس، ٣ - ديازبرتملي

٦ - مكتشف امريكا هو:
١ - فاسكو دي غاما، ٢ - كولمبس، ٣ - ديازبرتملي.

كانت اجابات مسابقة الدستور رقم ٣٩ كما يلي:

١ - البيت الابيض: هو بيت الرئاسة الامريكية وهو يتوسط مدينة واشنطن ويشتهر بحدائقه الجميلة ويقيم فيه الرئيس الامريكي طيلة فترة رئاسته وسمي بهذا الاسم نسبة الى لون الدهان الذي طلي به وهو اللون الابيض.

٢ - الدار البيضاء: تقع على المحيط الاطلسي جنوب مدينة الرباط تشتهر بمينائها الكبير وصناعتها الحديثة التقليدية والتجارة بها مزدهرة حيث يقال عنها بانها عاصمة البلاد الاقتصادية.

٣ - السلاح الابيض: هو الوسيلة التي يلجأ اليها المحارب عند انتهاء الذخيرة من سلاحه ولا يستطيع بعدها استخدام السلاح بشكل فعال وعليه ان يستخدم بعد ذلك اداة حادة تسمى الحربة وذلك من اجل الطعن وهي اخر وسيلة يلجأ اليها الجندي وهي المواجهة وجها لوجه مع العدو والافضل في استخدام السلاح الابيض يكون المنتصر.

٤ - الراية البيضاء:
- قد تكون راية استسلام يرفعها المهزوم من اجل المهادنة
- وقد تكون راية نصر يرفعها الجيش المنتصر لتدل على النصر.

٥ - البحر الابيض: هو اكبر بحر في العالم من حيث المساحة والطول وتطل عليه القارات القديمة الثلاث: اوروبا - اسيا - افريقيا.

٦ - البلد العربي الذي يقال عنه بلد المليون شهيد هو الجزائر الذي استشهد فيه مليون شهيد قاوموا الاستعمار الفرنسي بكافة الوسائل حتى طردوه من بلدهم.

وقد فاز الاصدقاء التالية اسماؤهم بالقرعة:

١ - رولا نائل علان من السلط
٢ - ربحي عبد العزيز الرايات من الطفيلة
٣ - ميساء محمد امين مساعدة من المفرق
٤ - صابر سلامة سليم مطر من الزرقاء
٥ - انس عايد رويق من ناعور
٦ - رضى احمد ابو عابد من عمان
٧ - نزيهة الشطرات من مخيم البقعة
٨ - ناصر طالب الحربيات من وادي السير
٩ - فاطمة موسى بحيص من اربد
١٠ - منذر حسن عقلة من العقبة.

نرجو من الاصدقاء الفائزين بالمسابقة من عمان وضواحيها الحضور الى مبنى جريدة الدستور عصر يوم الخميس الساعة الرابعة مساء لاستلام جوائزهم اما الفائزين من السلط - الطفيلة - المفرق - اربد - الزرقاء - ناعور فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك ويرجى مراجعتهم يوم الخميس.

★ محمد احمد صالح من مخيم البقعة وهو فائز بمسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية «بهجة المعرفة».

ومحمد يساهم باستمرار بمواضيع في ملحق الطفل وقد اكتشفنا انه من خريجي كلية القادسية - قسم ادب انجليزي..

نرحب بكل المساهمين في اثراء صفحة الطفل

★ اياد احمد الفنجري من مخيم الحسين، وقد حضر اياد الى المبنى مشيا على الاقدام.. نرحب بك يا اياد ونرجو ان تصبح من رياضيي الاردن

- هل تحب ان تشترك بمباريات الاولمبياد ؟
• نعم احب
- هل تزور مكتبة جمعية اصدقاء الاطفال في نادي شباب مخيم الحسين؟
• نعم.. واقرأ الكتب والقصص المتوفرة.

★ مهند عبد الكريم موسى اللحام

• مازن صالح احمد جوهر - من القويسمة من مجدل بني فاضل قضاء نابلس.
• ماذا تعرف عن مجدل بني فاضل؟
- مدينة من قضاء نابلس وقامت معارك ما بين الثوار الانجليز واليهود وهي منطقة خضراء تشتهر بزراعة الزيتون
• هل شاهدتها؟
- طبعا.. سنة ١٩٧٧ حيث سافرت مع والدي ووالدتي
• وهل احببتها؟
- نعم.. طبعا كيف لا يحب المرء مدينته ووطنه؟

• لميس ابراهيم كرمول من نابلس وسكان عمان حاليا
• هل ولدت في نابلس يا لميس؟
- لا ولدت في الكويت
• هل تتابعي الدستور باستمرار؟
- نعم.. اقرأ الجريدة كل يوم واهتم بملحق الطفل بشكل خاص حيث يحتوي على مواضيع متنوعة للاطفال خصوصا وهذا ما كنا محرومين منه في طفولتنا.
• ماذا تقترحين اضافة مواضيع اخرى في الملحق؟
- زوايا مسلية ومضاعفة القصص حيث انه لا يوجد حاليا الا واحدة.

★ عبد الله توفيق عبد الله حماد.. من بلدة بئر ماعين قضاء رام الله وسكان البقعة.

• هل عندك معلومات عن بئر ماعين؟
- قرية صغيرة تشتهر بالخضروات والفواكه.. وقد رأيتها على بعد تقريبا حيث ذهبنا في زيارة الى فلسطين.

قال الغرب


محمود يوسف ادريس

محمد واحمد ابراهيم سلامة


سوسن، اروى، فاطمة وعبدالهادي

اعتدال محمود ابو لبة

هل تعلم

اختارها الصديق محمد احمد عياد

- ان السلحفاه لاينمو لها اسنان.
- ان الافيال تبكي عندما تكون حزينة
- ان عين الفراشة تتكون من ١٧ عدسة كل منها لها قوة ابصار عين واحدة.
- ان خيوط العنكبوت تستخدم في صناعة الالات البصرية الدقيقة.

طفل فلسطيني

انـا طفـل فلسطينـي — املي ان احـرر وطنـي
عمـري بعمـر الآلام — وحبـي لابطـال بلـدي
هويتي ضائعة وعنـدما — اكبـر سـاعيد هـويتـي
كنـزي هـو الامـل — وامنيتي في اعماق كل فلسطيني
ان صـديـق انـا رفيـق — لكل طفل عربي لكل طفل اردنـي
هيا معي نغني للـوطـن — لتعش وتعش بلادي بلـدي

الصديقة : سميرة حسنين حسنين

حنان جلال

بلادي

بقلم ايمن خالد احمد

فلسطين : من اجل نحارب
من اجل نستشهد
من لجلك ندافع
انت الارض المحتلة
من اجلك سندافع
لك غدا سنرجع
وارضك سنزرع
تهيأوا تجمعوا
ففي غد ميعادنا





حسام احمد علي

ردود سريعة

نرحب بالصديقة غادة محمد الزعبي من عمان مندوبة ملحق الدستور في مدرسة الهاشمي الجنوبي. ونرجو ان توافينا يا غادة بنشاطات الطالبات.

الصديقة وفاء احمد بواعنه من الزرقاء، نحن نجري القرعة على اسماء الفائزين ونتمنى حظا اوفر في المرات القادمة.

الى الصديقة الجديدة سوسن محمود الفار، اهلا بك صديقة دائمة لملحق الطفل ونحن نختار الاسئلة مما يرسله لنا الاصدقاء

الى الصديقة منى احمد وشاح شكرا على مساهمتك معنا اما بالنسبة لطلبك تزويدك بكتب فنحن لا نستطيع ان نزودك بها ونتمنى ان تفوزي باحدى جوائزنا العديدة

للمراسلة، الصديقة رحاب محمد موسى من الصف الثاني الثانوي ـ تود هي وشقيقتها رابحة مراسلة الاصدقاء على عنوانها : اربد ـ سحم الكفارات ـ مدرسة سحم الثانوية للبنات.

الصديق ايمن محمد عبد الله حياصات، اهلا بك صديقا دائما ونحن ننشر باستمرار ما يصلنا من الاصدقاء اذا كان الموضوع يصلح اما بسابقة رياضية فنحن لا نستطيع في الوقت الحاضر لضيق صفحات الملحق ولكننا نفكر بذلك جديا.

الصديقة دينا فؤاد عبد الحميد من عمان، اهلا بك صديقة عزيزة لملحق الطفل.





رنا فيصل هنانده

فؤاد زكريا اسعد

ناهدة وهالة وهيفاء وهيام ووسام


ايمان، غادة، غدير احمد قديمات







طارق عبدالحكيم شنيكات

فؤاد محمد علي فلاح


هشام احمد علي النويرة

أهلاً بالأصدقاء

محمد شوكت محمد

أهلاً بالأصدقاء


سماح احمد سريوه

سر رئيف

كان رئيف غارقا في اللعب بين العابه على بساطه قرب النار، ثم وجه خطابه لابيه : يا ابي المحبوب فقال الاب : نعم يا حبيبي، فاخذ رئيف يردد هذه الكلمة مرارا وتكرارا وفي المرة الخامسة والعشرون قال رئيف.

يا ابي المحبوب

نعم يا حبيبي

ان لي سرا احب ان اقوله لك

سر ؟ حسنا

هل اتي اليك لاخبرك السر يا ابي

لخبره لكلبك «اللعبة» الاولا، ثم همس رئيف في اذن الكلب ثم قال رئيف،

لقد لخبرت السر للكلب فهل لخبرك اياه ؟

لخبره للدب «اللعبة»، وهمس رئيف في اذن الدب ثم قال : لقد لخبرته يا ابي هل اخبرك اياه ؟

اخبره للارنب «اللعبة»، ثم همس مرة اخرى للارنب، وقال : لقد لخبرت السر للكلب والدب والارنب.

تعال يا رئيف

يجب ان تترك الجريدة التي بيدك

حسنا تركتها

هل تعدني ان لا تخبره لاحد ؟

نعم اعدك

هل تسمعني ؟

طبعا

ش ش ش

اهذا هو السر ؟ فقال رئيف كلا ان السر آت

عجل.. عجل.. ما هو ؟

لحب والدي كثيرا، فقال الاب اهذا هو السر ؟ فقال رئيف نعم

ثم ترك الاب الجريدة، وضم ابنه الى صدره وقال، انت اغلى عندي من الجريدة وليس في الجريدة شيء يساوي هذا السر

الصديقة : ايمان حرب نعلاوي


احمد ابراهيم كرمول

أهلاً بالأصدقاء

ابراهيم فاتن محي الدين

اضحك مع الاصدقاء

* مع الصديق باسل محمد حامد من عجلون :
مر طفيلي على قوم يأكلون قال لهم : ماذا تأكلون
قالوا : سما، قال الطفيلي : الحياة من بعدكم حرام.. وجلس يأكل معهم.

* مع الصديقة منى محمد سلمان من الرمثا
السجين للشرطي : اطمئن لا يمكن ان اهرب منك
الشرطي : لماذا؟
السجين : لان حماتي موجودة عندنا في البيت

* مع الصديق توفيق محمد بواعنه من الزرقاء
كانت فتاة تنشر الغسيل فسألتها جارتها لماذ تنشرين الغسيل في ساعة متأخرة من الليل؟.. فأجابتها، لكي ينشف من الخوف.

* مع الصديق احمد محمد ابراهيم الزعبي من الرمثا
قال التلميذ لصديقه : ابي هو الذي صبغ البحر الاحمر
فاجابه الصديق : وابي هو الذي قتل البحر الميت

* الزبون : اريد سمكا طازجا
الجرسون : من عيني
الزبون : لا.. من البحر
لماذا لم يزوره

* مع الصديقة هيلم محمود طوالبة ـ اربد
قال احد الاغنياء لدرويش : لم انقطعت عن زيارتنا زمنا طويلا
فاجابه الدرويش : لان قولك لي لماذا لا تأتي احب الي من قولك لماذا اتيت.




حسن ادهم ابراهيم


احمد ابراهيم احمد بنات

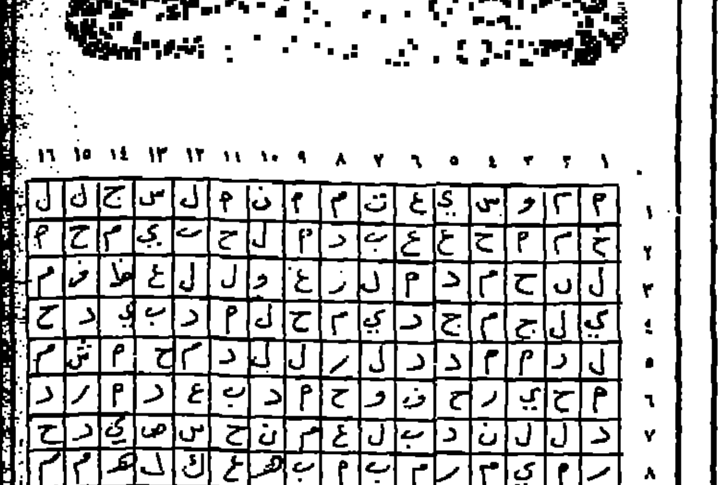

عبير وتعيم جنديه


محمد وحنان فتحي السوالة

انس علي عثامنة

قرار سميح جعيل العجوري

مفكرة الدستور



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	[illegible]															
١٦	[illegible]															

* اعداد: ناصر محمد الكومي - القاهرة

* امير عربي يتألف اسمه من ٣ مقاطع و ١٥ حرفا.

* عبدالحليم حافظ، محمد رشدي، عماد عبدالحليم، محمد فلاح النسور، هاشم ابو شتال، السجل، التنسيق، الانشاءات، عبدالحميد سعيد، موسى عثمان، فاطمه، احمد عبدالرحمن، عبدالحميد جدوع، احمد الزغول، العتباني، اسماعيل آدم، صهيب الكسواني، خليل ادريس، ناصر الاسمر «مبعثرة»، رضا الخولجه، انور الكومي، امل ناجي، نجاح، بدر الدين، خير الدين حسب «مبعثرة».

* عمان

مريش	٧٧٠٩١٠
العربية	٢٤٠٥١
نعار	٢٢٧٩١
سمير	٦٦١٨٩٨
قرطبة	٧٧٢٢٧٥
ملاك	٧٧٠٦٠٣

عمان	شكيب البليبسي
	كمال قطيشات
الزرقاء	نبيل مخامرة
اربد	وصفي الرشدان

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي	١١٣,٥/١١٢	دولار امريكي	٤٠٢/٤٠١
ليره لبنانيه	٥٠,٨/٥٠,٢	جنيه استرليني	٤٨٢٨/٤٧٨,٩
ليره سوريه	٤٢,٧/٤١,٧	مارك الماني	١٢٩,١/١٢٨,٣
دينار عراقي	٣٦٥,٣/٣٥٩,٣	فرنك سويسري	١٥٧,٥/١٥٦,٦
دينار كويتي	١٣٢٨,٣/١٣٢٢	فرنك فرنسي	٤٢/٤١,٨
جنيه مصري	٣٣٦/٣٣٢	لير ايطالي	٢٠,٩/٢٠,٧
درهم امارات	١١٠/١٠٩,٤	ين ياباني	١٦١,٧/١٦٠,٨
ريال قطري	١١٠,٥/١١٠	جولدر هولندي	١١٤,٦/١١٤
ريال عماني	١١٦٥/١١٦٠	فرنك بلجيكي	٦٣,٦/٦٢,٢
دينار بحريني	١٠٦٠/١٠٥٣,٢	كرون سويدي	٤٥,٨/٤٥,٦

حركة المطار

• الطائرات القادمة

٥,٥٠	القاهرة المصرية
٩,١٥	دبي ابو ظبي عاليه
٩,٣٠	العقبة عاليه
٩,٣٠	الدوحة عاليه
٩,٣٥	دمشق عاليه
٩,٤٥	القاهرة عاليه
٩,٤٥	جدة عاليه
٩,٤٥	مسقط بحرين عاليه
١٠,٠٠	بيروت عاليه
١٢,٥	مسقط دبي ابو ظبي بحرين
٢,٤٠	الكويت الكويتية
٣,١٠	جدة السعودية
٤,٥٠	بروكسل فرانكفورت عاليه
٥,١٠	اثينا عاليه
٥,٣٠	نيويورك فيينا عاليه
٥,٣٥	لندن باريس عاليه
٦,٠٠	اسطنبول عاليه
٦,٣٠	القاهرة عاليه
٧,٢٥	بيروت الشرق الاوسط
٨,٢٠	اثينا اليونانية
٨,٥٠	القاهرة المصرية
١٢,٤٥	القاهرة عاليه
١,١٠	بغداد عاليه

• الطائرات المغادرة

٥,٤٥	القاهرة عاليه
٦,٣٠	دمشق عاليه
٦,٣٠	بيروت عاليه
٦,٤٠	بيروت امستردام الهولندية
٦,٥٠	القاهرة المصرية
٧,١٥	العقبة عاليه
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
١١,٠٠	امستردام نيويورك عاليه
١١,٣٠	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١١,٣٠	اثينا عاليه
١٢,١٥	لارنكا زيورخ السويسرية
٢,٣٠	دوحة دبي مسقط الخليج
٢,٣٠	القاهرة عاليه
٢,٤٠	الكويت الكويتية
٤,٤٠	جدة السعودية
٦,٤٠	بيروت امستردام الهولندية
٧,١٥	الرياض عاليه
٧,٣٠	دوحة عاليه
٧,٤٥	الظهران عاليه
٨,١٥	جدة
٨,١٥	ابو ظبي
٨,٣٠	دبي كراتشي
٨,٤٥	القاهرة
٩,١٠	بغداد
٩,٥٠	القاهرة

القناة العام

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,١٥	مغامرات جميل
١٠,٢٥	سكوبيدو
١٠,٤٥	عجائب الفضاء
١١,١٥	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٥	اولادنا وكيف نربيهم
١٢,٢٥	برنامج وثائقي
١,٠٥	كرة القدم
٢,٠٠	السيارة العجيبة
٢,٤٥	شعاع من الماضي
٣,٢٠	ماركو بولو
٤,٢٥	غدا تبدأ الحياة
٥,١٥	فلم اجنبي
٦,٤٥	استراحة المساء
٦,٥٥	الحديث الديني
٧,٥٥	شعر
٨,٠٠	الاخبار الاولى
٨,٣٠	القانون والمجتمع
٩,١٥	برامج الغد
١٠,٢٥	سهار بعد سهار
١١,٠٠	الاخبار الثانية
١١,١٠	متابعة سهار بعد سهار
١١,٣٠	طريق النور

البرنامج الاجنبي

٨,٣٠	وداعا يا سيد كنت
٩,١٠	يوريكا ستوكيد
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	ريمنجتن ستيل



أوقات الصلاة

الفجر	٤,٢٠
الشمس	٥,٤٣
الظهر	١١,٢٢
العصر	٢,٣٤
المغرب	٥,٠
العشاء	٦,٢٢

* مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الاخرى.

الحمل
يمكنك الان الاعتماد على نفسك، لتضع حدا للاخرين في اعمالك.

الثور
كن واقعيا وابتعد عن الخيال واستفد من فرصة تمر بك اليوم.

الجوزاء
الاستقرار المالي امر تؤكده الطوالع الفلكية - ان اكتساب الصديق يتطلب قدرا من الاخلاص والوفاء.

السرطان
ضع حدا بين العمل والعواطف فانت اليوم معرض لموقف عاطفي يؤثر عميقا في مسار اعمالك.

الاسد
لقاء مثمر اليوم يجلب السعادة الى قلبك - سير العمل طبيعي وساعاته مشحونة بالنشاط.

العذراء
الماضي يطل بوجهه الجميل وذكرياته الحلوة ويثير عاصفة داخل البيت فكن يقظا وحساسا.

الميزان
لم تستطع كتمان اسرارك واراك تدفع ثمن ذلك خلال النهار.

العقرب
انت تعرف تماما ما تريد وعليك ان تعرف ايضا ما يريده الاخرون للوصول الى موقف عادل.

القوس
الصيحة الاولى: خذ قسطا مناسبا من الراحة بعيدا عن اجواء العمل.

الجدي
موقفك يتيح لك صداقات جديدة وعليك مسؤولية الاختيار الانسب.

الدلو
الوئام والصفاء في جوانب حياتك العاطفية مبددا غيوما داكنة.

الحوت
الفرصة مناسبة لدراسة المقترحات المعروضة.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

اعداد: ميرنا سوداح

* افقيا -
١ - شاعر اموي + علم مؤنث.
٢ - وجع + شاعر عباسي ناقص الحرف الأخير.
٣ - علم مؤنث.
٤ - احرف مختلفة.
٥ - احرف مختلفة.
٦ - آله موسيقية مبعثرة.
٧ - مادة قاتلة + حرف.
٨ - متشابهات.
٩ - رئيس وزراء عربي ناقص الحرف الأخير.

* عموديا -
١ - حرفان متشابهان + حرف.
٢ - متشابهات + علم مذكر معكوس.
٣ - والدتي + حرف.
٤ - ممثل مصري + حرف حالات البحر.
٥ - جدها في طلال + حرف.
٦ - حرف جزم + وسلم مبعثرة + اله.
٧ - الحمل + المقطع الثاني لأغنية لأم كلثوم.
٨ - حرف جر + سلاح استعمل في الحرب العالمية الثانية.
٩ - عقل + حرف.

[illegible]

عدد العقود	القيمة الاسمية	سعر الاغلاق	ادنى سعر خلال	اعلى سعر خلال	سعر الافتتاح	حجم التداول بالدينار	عدد الاسهم المتداولة	اسم الشركة	ادنى سعر خلال الاثني عشر شهرا	اعلى سعر خلال الاثني عشر شهرا
[illegible]										
١٢٥٨ عقدا						١٤٧٠٨٨٢ دينارا	١٠٠٠٨٠٣٠ سهما	المجموع العام		

اسعار الخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ١٩ / ١٠ / ١٩٨٤

الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٠٠	٧٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠
باذنجان محشي	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠
باذنجان رفيع	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٣٠
لفت	١٣٠	١٠٠	٨٠	٥٠	١٣٠	١٠٠
كوسا صغير	٢٠٠	١٨٠	١٧٠	١٣٠	١٨٠	١٣٠
كوسا كبير	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠
خيار صغير	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠
خيار كبير	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠
فاصوليا	٤١٠	٤٢٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠
باميا	٥٦٠	٥٢٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٦٠	٥٢٠
لوبيا	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠
ملوخيه	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠
زهره بانواعها	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠
بطاطا بانواعها	٢٠٠	١٧٠	٢١٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
بصل اخضر	٢١٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠
ملفوف بانواعه	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
فلفل حلو	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
ثوم	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
فقوس	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠
شمندر	١٣٠	١٠٠	٨٠	٥٠	١٣٠	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
فول اخضر	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
سبانخ	٢٥٠	٢٠٠	١٦٠	١٢٠	٢٥٠	٢٠٠
جزر	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
شمام	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ميرميه	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠
بطيخ بلدي	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
برتقال شموطي	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠
برتقال ابو صره	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح دبل رد	٢٠٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٧٠
تفاح جولدن	٢٠٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٧٠
تفاح ستاركن	٢٠٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٧٠
كلمنتينا	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
كريفوت	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠
اجاص	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠
بلح	٢١٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠
سفرجل	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
بوملي	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠
دراق	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠
ليمون	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	[illegible]
جوافه	٢٠٠	١٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٦٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠

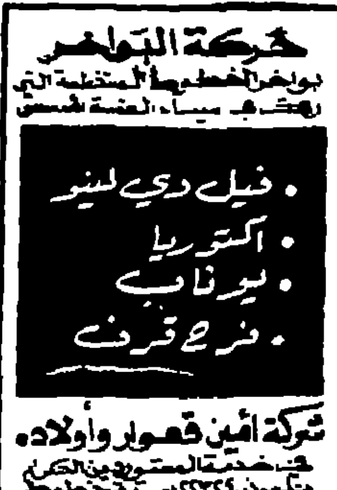
الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
رمان حلو	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
رمان حامض	١٨٠	١٥٠	١٢٠	٩٠	١٨٠	١٥٠
عنب اسود وابيض	٢٨٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠
عنب حلواني	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تين اخضر	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠
ذره	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٣٠	١٠٠
زيتون اخضر	٣٣٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٣٠	٣٠٠
قرع	—	—	١٢٠	٩٠	—	—
زيتون اسود	٣٥٠	٣١٠	٣٥٠	٣١٠	٣٥٠	٣١٠
بقدونس بالضمه	١١٠	—	٩٠	—	١٠٠	—
كزبره ونعنع بالضمه	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
خس للواحده	—	—	١٠٠	—	—	—

[illegible]

ارقام ضرورية

مقسم المطار	٦٦/٠٨/٥٢٠٠٠ خط	شكاوي الامانة	٣٧١١١
مقسم عالية	٦٠٠٠/٥٣٣٣٣ خط	شكاوي المجاري	٩٧٤٦٨/٩٧٤٦٧
مستشفى البشير	٧٧٥١١١	مطار الملكة علياء	٠٨/٥٣٢٠٠
طوارىء الدفاع المدني	٦٦١١١١	شكاوي المياه	٧٧١١٢٤/٧٧١١٢٥
اطفائية العاصمة الدفاع المدني	٢٢٠٩٠	شكاوي الكهرباء	٦٦١١٧٦
الاسعاف والطوارىء	٣٠٢٤١	شكاوي الهاتف	٦٦٦٤١٤
مركز دفاع مدني اللويبده	٧٧٠٨٢٣	استعلامات البريد	١٢
شرطة السير	٩٦٣٩٠	ملاحظة الطوارىء	١٩٥

* عمان
* المناوبة الخارجية
رمزي مزاوي
٩٤٧٨٨
* المناوبة الثابتة
سعد حدادين
٣٧٤٨٠
الزرقاء — نشأت عمارى
اربد — محمود درادكه



كلام في الثقافة

جولة حرة



للدكتور عيسى الناعوري

بين العقاد و شوقي

هذه حكاية قديمة، ترجع الى اوائل العشرينات. وكان أحمد شوقي يومئذ شاعرا عملاقا، في اوج مجده وشهرته، وكان لشعره عشاق وعباد. وكان عباس محمود العقاد ما يزال في بواكير الشباب الطموح، يقف عند السفح، وتتقصف رقبته وهو ينظر الى الأعلى، فيرى شوقي على القمة، ويعصف الحقد والحسد بقلبه لأنه ليس الى جانب شوقي على القمة، ولا مكان له فوقها يومئذ.

وكان يخيل الى العقاد الناشيء يومذاك ان في وسعه، من مكانه عند اسفل السفح، ان يحطم شوقي في مكانه على القمة، لو انه راح يحصبه بالحصى من بعيد.

في ذلك الحين كان ثلاثة من الشبان الناشئين يطمحون الى القمة، ولكنهم لم يشاؤوا ان يسلكوا اليها الطريق الصحيح، بالكفاح والجهاد والعرق والدموع، بل ارادوا ان يصلوا بسرعة وعن اقصر سبيل، وذلك بمحاولة تحطيم من سبقوهم الى القمة - شأن الأجيال الناشئة، التي بدلا من ان تعمل وتنجح، تسعى الى تحطيم العاملين الناجحين -

اولئك الثلاثة كانوا: عبدالرحمن شكري، وعباس محمود العقاد، وابراهيم عبدالقادر المازني. واجتمعوا معا في حركة واحدة، يدعون فيها الى التجديد في الشعر. ولكن احدهم - شكري - اسقطه رفيقاه في اول الطريق، ومضى الآخران - العقاد والمازني - فاصدرا كتابا باسم (الديوان)، ظهر منه جزآن فقط، من عشرة اجزاء وعدا باصدارها، ثم ماتت الحركة نهائيا، لان العقاد والمازني - بعد ان اخملا رفيقهما شكري - نالا شهرة محسودة، لم تصل شهرة شوقي طبعا، ولكنها وضعت اقدامها على اول الطريق.

وماذا في الديوان؟

بعبارة مباشرة، لم يكن في الديوان اكثر من تحامل حاقد حسود على بعض الكبار، لأجل لفت الانظار الى صاحبي هذا التحامل الجريء.

يبدأ الجزء الأول من (الديوان) بمقدمة صغيرة، زعم فيها المؤلفان الشابان ان «حركتهما هي اتم نهضة ادبية ظهرت في لغة العرب منذ ان وجدت..» وهذه دعوى اكبر كثيرا جدا من صاحبيها، وأجرأ على الحق من كل دعوى سابقة او لاحقة. ولكنها ليست مستغربة من شابين يظنان ان في وسعهما ان يغطيا السماء بالغربال لأجل بلوغ القمة بقفزة واحدة، بواسطة «تحطيم الأصنام الباقية..»، كما يقولان. ومن هي هذه الأصنام؟

انها كل من بلغوا القمة قبل العقاد والمازني.. من امثال شوقي - هذا اولا، وقبل الجميع - والمنفلوطي والرافعي. وكان ثمة آخرون لو اتيح لبقية اجزاء (الديوان) الموعودة ان تظهر.. حتى صديقهما ورفيق دربهما عبدالرحمن شكري، كان صنما.. بل (صنم الالاعيب) - كما دعاه المازني في حملته عليه -

غرور شبان يطمحون الى المجد قبل اوانه! وهل استطاع العقاد والمازني ان يحققا شيئا «التجديد» الذي يزعمان انهما يدعوان اليه؟

اللهم انهما لم يحققا شيئا من التجديد على الاطلاق، بل كان شعرهما كله دون الشعر التقليدي الذي يدعوان الى تحطيمه. ومن المؤسف كل الأسف انهما - في كل مقالاتهما في الديوان - لم يتورعا عن الشتم، والتحقير، والسخرية، والبذاءة. وهذه كانت مدرستهما: مدرسة الشتم والتحقير والبذاءة، لا مدرسة التجديد في الشعر. او هي مدرسة-المرض، كما يدعوها الصديق الدكتور عبدالعزيز الدسوقي في كتابه «جماعة ابولو واثرها في الشعر الحديث»، اذ ارجع عوامل قيام حركة الديوان الى (المرض) والى (جنون العظمة). وقد تركت هذه المدرسة آثارها في الأجيال اللاحقة، مع الأسف الشديد، فكان النقد عندنا - ولا يزال لغلبه - (مرضا)، او ما يشبه المرض...

بعد المقدمة يأخذ العقاد في مهاجمة شوقي في مقالات متتابعة، عنوانها (شوقي في الميزان)، يقول في مستهلها ان «شوقي ورصفاءه من اتباع المذهب العتيق، هدمه من اهون الهينات...» وهذه كبيرة جدا على غرور العقاد الناشيء يومئذ! - وخلال ثلاث وخمسين صفحة من الجزء الأول من الكتاب يمضي العقاد يسلق شوقي بلسان حاقد لاذع ساخر، فلا يتوقف عن شتيمة الا ليبدأ في سخرية تحقيرية، ولا ينتهي من السخرية الا الى عبارات البذاءة والتحقير، دون وازع من حياء او حشمة او احترام للذات، قبل احترام الآخرين. ولم يكن شوقي عدوا شخصيا للعقاد، ولكن مدرسة الشتم الحقود تعتبر المنقود عدوا لا بد من ذبحه بكل سكين يمكن الوصول اليه.

لقد تناول العقاد اولا قصيدة شوقي في رثاء فريد، وفيها يقول: «تعود أيها القارىء الى هذه القصيدة، فلا ترى مما تسمعه من افواه المكدين والشحاذين الا كل ما هو اخس من بضاعتهم، وابخس من فلسفتهم: كلها حكم يؤثر مثلها من حملة الكيزان والعكاكيز..» ص (١٤). وايضا: «لنعد الى ما كنا فيه من نقل ابيات شوقي، التي لم يرد في فلسفة الشحاذين مثلها..» ص (١٦). ثم يقارن بين قصيدة شوقي هذه وقصيدة المعري الشهيرة التالية، التي يرى العقاد -ونحسبه على صواب - ان شوقي اخذ منها، وهي:

غير مجد في ملتي واعتقادي ... نوح باك ولا ترنم شاد

ويجب ان اعترف بان العقاد - لو تجاوزنا ولوغه في عرض شوقي - قد اصاب من شوقي اكثر من مقتل واحد في تناوله لهذه القصيدة.

ثم يمضي عنها الى مرثية اخرى من مراثي شوقي - وقصائد شوقي في المدح والرثاء سخيفة كلها، وهي من مقاتل شوقي، وليست مما يعزز شاعريته - هذه القصيدة هي (رثاء غالب)، التي يقول فيها:

ضجت لمصرع غالب ... في الارض مملكة النبات
امست بتيجان عليه ... من الحداد منكسات

ولنعترف بان العقاد ذكي في اصطياد السواقط التافهات من شعر شوقي لمهاجمته عن طريقها.

يقول العقاد في بعض تعليقاته على هذه المرثية، ان ناظمها شوقي كان «سخيفا، غثا، ضعيف الملكة، مشنوء السليقة..» (ص ٢٩). وفي تعليق آخر يقول: «فهل سمعتم في العي والاحالة ما هو اشد حمقا من هذا اللفظ الفارغ الغاوي؟» (ص ٣٣). ويقول في الصفحة ٣٤ ايضا: «فليذكر شوقي ان الذي يدعوهم بالموميات، هم اولئك الذين نفق بينهم شعره، ونفذت فيهم دسائسه، وجاز عليهم احتياله على الشهرة. فان كان هو شاعرا لأحد، فهو شاعر الموميات..». الى جانب مثل هذه العبارات الحاقدة، كان القسم الأكبر من تعليقات العقاد ساخرا مستهزئا.

وفي التعليق على هذه القصيدة وسابقتها، يقول العقاد ان شوقي لا يفرق بين الرثاء والمزاح، فهو يهزل في رثائه، ولا يعرف الجد...

واشهد ايضا ان العقاد قد اصاب هنا ايضا مقتلا آخر من مقاتل شوقي، فلم يكن شوقي يقول «شعرا» في رثائه، وانما ارغمته المناسبات - وهو الشاعر الموظف في القصر - على ان يقول ما لا يؤمن به، ولا يحس به في صميمه. ومثل هذا لا يمكن ان يكون شعرا.

والمقال الثالث تناول فيه العقاد قصيدة شوقي في استقبال الوفد العائد من مؤتمر الصلح في فرساي. وعنوان القصيدة في ديوان شوقي هو (مشروع ملنر). والحكاية انه في سنة ١٩١٩ سافر وفد مصر لعرض قضية البلاد على مؤتمر الصلح في فرساي. ودعاهم اللورد ملنر (وزير المستعمرات البريطاني) وعرض عليهم مشروعا، طلب ان يعرضوه على البلاد لأخذ رأيها. وقد نظم شوقي هذه القصيدة ترحيبا بوفد الوطن العائد، ويستهلها بقوله:

اثن عنان القلب واسلم به ... من ربرب الرمل ومن سربه
ومن تثني الغيد عن بانه ... مرتجة الأرداف عن كثبه

الى آخر هذا النسيب السمج الذي يقع في ثمانية عشر بيتا كاملة من مطلع القصيدة. وهو تقليد غير معقول ولا مقبول للشعر الجاهلي وشعر صدر الاسلام، يقع فيه شاعر عملاق مثل أحمد شوقي.

وهنا ايضا اصاب العقاد مقتلا ثالثا من مقاتل شوقي، ووجد السبيل الى الهزء به وتحقيره ما شاء له الهزء والتحقير. ومما قاله فيه:

«ويجيء أناس ممن طمس الله على بصائرهم، فيقولون عن هذا المقلد للمقلدين الجامدين انه مجدد، وانه عصري، بل انه شاعر العصر...» (ص ٤٢). ويقول ايضا: «فلو سوقي من صعاليك الوزانين لم يغسل رجليه في وعاء هذه المعاني التي نضح بها امير الشعراء؟...» (ص ٤٢).

ويبلغ العقاد منتهى تشفيه بشوقي في تعليقه على النشيد الذي نظمه شوقي، والذي اريد له ان يكون النشيد القومي لمصر. لقد كان الأمر فضيحة حقا، لا تليق بشوقي، وتسقط من شأن اللجنة التي قررت قبوله وهي تعرف سلفا انه لشوقي، رغم تقديمه لها دون اسم صاحبه. لقد اصاب عباس العقاد مقتلا آخر من مقاتل شوقي في ما علق به على هذا النشيد.

ولكن العقاد - في نشوة الظفر - سقط اكثر من سقطة في نقده، وفي تحامله على شوقي. فهو، مثلا، يعلق على بيت شوقي الواسع الشهرة:

وانما الأمم الأخلاق ما بقيت ... فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

فقد علق العقاد عليه بقوله: «ولقد استوطأ شوقي مطية الفلسفة والمواعظ بعد ان ركب حمارها ببيت واحد، سوقي المعنى، هو قوله: «وانما الأمم الأخلاق...» (ص ٥٠).

واذا كان العقاد قد كشف فضيحة في هذا الموضوع، فانه، في الواقع، تجاوز كل الحدود في التمادي في سخريته غير المنطقية، وغير المعقولة، وفي عبارات الشتم والتحقير التي كالها لشوقي وللنشيد.

وهنا ينتهي دور العقاد في الجزء الأول من (الديوان)، ويبدأ دور المازني في التهجم على رفيقهما عبدالرحمن شكري. وقد تناوله بالشتم والتحقير في مقال طويل عنوانه (صنم الالاعيب)، ينتهي به الجزء الأول.

كلام في الثقافة

يكتبه: ابراهيم العبسي

الجامعة الاردنية والادب في الاردن

مبادرة الجامعة الاردنية في عقد المؤتمر الثقافي الوطني الاول الذي امتد طوال اربعة ايام من ١٣ - ١٦ تشرين اول تم خلالها دراسة «الموقف الادبي» الابداعي المعاصر في الاردن، هي بلا شك «ارتفاع» من الجامعة الى مستوى هذا الابداع الحار والمتفجر الذي ينمو بجوارها وبوتيرة متسارعة، وهي «تجاوز» للأطر الاكاديمية الجامدة التي ظلت الجامعة وما تزال تحشر نفسها داخلها.

ويغض النظر عن السلبيات التي [illegible] قبل محاولة ايجاد جذور وهمية للثقافة في الاردن عبر التاريخ الاسلامي وكأن الاردن كان مقطوعا عن عالمه العربي والاسلامي وبالتالي يمتلك جذورا ثقافية خاصة ومحدودة، ومثل محاولة دراسة «المصطلح الادبي النقدي الاردني» وكأننا نملك مصطلحات نقدية ادبية خاصة بنا، ومعزولة عن محيطنا العربي والعالمي.

اقول بغض النظر عن مثل هذه السلبيات فقد تكشف للمؤتمر عن حقيقة ان الابداع الادبي في الاردن وفي مختلف اجناسه في الشعر والقصة القصيرة والرواية والنقد الادبي وغيرها، ورغم تعدد مناهجه وطروحاته وتباين مستوياته لا يقل عن مثيله في الاقطار العربية الاخرى، وانه يسير في الطريق الصحيح وباتجاه خلق ثقافة وطنية جادة لها حضورها وخصوصيتها ونكهتها ورسالتها ايضا.

من هنا تبدو الجامعة وانطلاقا من هذه المبادرة مطالبة بالاستمرار في هذا النهج «النهج المنفتح» على الادب في الاردن، ليس عن طريق تكرار مثل هذا المؤتمر وحسب، والذي نرجو ان يصبح تقليدا تتبعه الجامعات الاخرى في الاردن، ولكن عن طريق وضع هذا الادب بأجناسه المختلفة ضمن المساقات الدراسية لطلبتها ودارسيها ليس بديلا للاداب العربية الحديثة التي تدرسها الجامعة، ولكن جنبا الى جنب مع هذه الآداب.

الاتجاهات النقدية في الاردن

د. عبدالرحمن ياغي

د. هاشم ياغي



د. محمود السمرة

القى الاديب والناقد ابراهيم خليل في اليوم الثالث للمؤتمر الثقافي الوطني الذي عقد في الجامعة الاردنية بحثا بعنوان «الاتجاهات النقدية في الاردن» حيث تعرض في بحثه الى العوامل المؤثرة في حياة الادب الاردني الحديث وفي مقدمتها الاستقرار النسبي الذي تميز به عهد الامارة ونشوء الدولة وما رافقه من اصلاحات محدودة. ثم ظهور الصحافة منها صحيفة «الشرق العربي» لمحمد الشريقي (١٩٢٣) ومجلة (الحكمة) الشهرية وصحيفة (الجزيرة) لتيسير ظبيان. (وبلغت الصحف الصادرة في الفترة ما بين ١٩٢١ و ١٩٤٨ سبع عشرة صحيفة) ثم عن الحياة الدستورية ونشوء الطبقة المتوسطة واخيرا الثقافة العربية المعاصرة.

وتطرق الناقد الى جهود الشيخ نديم الملاح في النقد الأدبي. ومحمد الصمادي ويعقوب هاشم الذي حاول ان يعرف القراء بالنقد الغربي فكتب عن «برونتير» صاحب نظرية الأنواع في الادب. و «جول لوميتر» صاحب النظرة الانطباعية في النقد و «اميل فاكه» و «هيبوليت تين» وعبدالحليم عباس. وحسني فريز.. الذي اكد الدور الوظيفي والتوجيهي للأدب. ورفعت الصليبي.

وحول تطور النقد بعد عام ١٩٤٨ قال:

«طرأت عوامل جديدة كالوحدة بين الاردن وفلسطين وما نتج عن ذلك من تلاقح الخبرات وتلاقح الثقافات وظهور مجلات جديدة منها.

- القلم الجديد
- الأفق الجديد
- افكار

- مع استمرار الصحف اليومية كالدفاع وفلسطين والجهاد والمنار ثم الدستور والقدس. وفي هذا الطور بدا ان في الأفق تيارين احدهما استمرار للطور السابق ممثلا بنقد الناعوري وحسني فريز ومحمود سيف الدين الايراني وروكس العزيزي.

وتيار مجدد ولد ونما وترعرع في احضان مجلة «الأفق الجديد» ومن هذا التيار لمع الاستاذ شاكر النابلسي الذي اصدر كتابا حول شعر فدوى طوقان. ويدلنا صدور كتابه هذا وكتابة السابق عن تشيخوف واللاحق حول سارتر على المرتكزات الثقافية الجديدة التي كان يستند اليها هذا التيار. وتعامل فرسان هذا التيار النقدي بالفاظ ومصطلحات نقدية جديدة مثل الالتزام، الواقعية، الرمز، الصورة، الرؤيا الشعرية، وفي موازاة ذلك نهض نوع آخر من النقد وهو النقد الأكاديمي الذي واكب تطور هذا النقد في الامصار العربية الاخرى. وقد تجلى في ذلك الاساتذة: الدكتور ناصر الدين الاسد، والدكتور محمود السمرة، والدكتور عبدالرحمن ياغي، والدكتور هاشم ياغي الى نهاية هذه السلسلة من الاساتذة الجامعيين.

أما النقد الصحفي بعد عام ١٩٦٧ فقد تأثر هذا اللون من النقد بعوامل موضوعية واخرى ذاتية. فأما تلك العوامل الموضوعية فأهمها: ذلكم الخلل الذي تكشفت عنه البنية الذهنية العربية بعامة والاردنية الفلسطينية بخاصة بعد نكسة حزيران. فقد اكتشف العقل العربي انه كان في سبات. وان العالم من حوله يتحرك وهو ثابت ساكن وكان رد الفعل تجاه هذه الصحوة ظهور تيارات من الفكر تجنح الى انتقاد الماضي بقسوة، والتطرف في طريق التغيير. واصبحنا امام ادب جديد لا يقوم على غير الالتزام بطموحات الجماهير ووجدت هذه الكتابات الأدبية مجالها الوحيد في الصحافة. ولهذا ظل هذا النقد في وضع رجراج بحسب الصحف. واذا كانت ميزة النقد الصحفي هي التسرع وملاحقة النتاج الجديد وخلوه من النسوغ التي تربطه بجذور الماضي وتمده بالغذاء والنماء والعافية فان بعض نقادنا الصحفيين حاولوا اختراق هذا الوضع بتأليف كتب هي في الاصل تجميع لما نشر في الصحف من ذلك [illegible] الاردني المعاصر وهو مجموعة مقالات تتجلى فيها نزعة التلفيق والاخذ من كل منهج بطرف. بل تجلى في هذا الكتاب الطابع المتسرع للكتابة المسلوقة التي تقود الى تسطيح الفكر وتهميش الأدب. وكتاب «قراءات في الادب الاردني» لتوفيق ابو الرب. وكتاب «القصة القصيرة في الارض المحتلة» لفخري صالح وكتابي «المدخل الى دراسة القصة القصيرة في الاردن» لاسامة فوزي يوسف. كما صدر لأمينة العدوان كتابان اشرت اليهما في «المدخل الى دراسة نقد الادبي في الاردن».

• اختيار الكتب

• وحول اختيار الباحث لثلاثة كتب بعينها في النقد الادبي، قال:

- اخترت لهذا البحث ثلاثة كتب هي: «قضايا الابداع الفني» للدكتور حسين جمعة. و «كتاب الشعر الحديث بين النظرية والتطبيق» للدكتور هاشم ياغي وكتاب «نحو نقد ادبي معاصر» للدكتور عيسى الناعوري.

وقد جاء اختياري للكتاب الأول من حيث انه يمثل الاتجاه الاكاديمي التنظيري. بمعنى انه يرتكز على البحث النظري الخالص في طبيعة الفن والادب والابداع وغاية الاديب من عمله الفني دون تطبيق او دون اخذ بالأمثلة والنماذج التي تخدم البحث.

وجاء اختياري للكتاب الثاني من حيث هو ملم الى جانب التنظير بالتطبيق العملي. فهو مع مجاراته لقواعد النقد المستمدة من الماضي، ومن الموروث، ومن وضع النص في سياقه التاريخي ينزع الى تفكيك النص الأدبي وتحليله ويحاول ان يكتشف اسرار وجوده. اما الكتاب الثالث فقد تخيرته لما فيه من نموذج للنقد الصحفي المتسرع الذي يتألف من اشتات المطالعات والمراجعات المتفرقة.

وكانت مآخذي على كتاب الدكتور حسين جمعة «قضايا الابداع الفني» تتلخص فيما يلي:

• لا يستطيع القارىء ان يميز بين آراء المؤلف وآراء الباحثين الذين يستمد منهم ويلحد عنهم باستغنائه عن تحديد مصادره.

• معظم الآراء الواردة في الكتاب تكرر ما سبق ان ردده الباحثون وهي تذكرنا بنصوص محددة في كتاب «التاريخ المرجز للنظريات الجمالية» (١٩٧٥)

• يقع المؤلف في مأزق منهجي وهو الفصل بين الشكل والمضمون في الفصل [illegible] الفصل ان يثبت مثيلي: «التحديد لا يمكن ان يكون في الشكل دون المضمون».

• يحاول المؤلف ان يعزز مقولة: ان الخلق الفني عملية مشتركة بين الابداع الذاتي وانعكاس الاشياء الحقيقية في وعي الفنان. ويهجم على من لا يشاطره الرأي فيقول عن غارودي: انه حملة مسعورة على الواقع، ويهجم على دعاة الحداثة في الادب الغربي المعاصر لانهم يرون في الأدب ظاهرة انفعالية او ذات طبيعة انفعالية فالمؤلف لا يقيم وزنا للمبدع وانما يجعله مرآة تعكس الحقائق.

• ينزع الكتاب الى تأكيد حقائق معروفة ومقررة مثل توكيده على ان العمل الفني نسق متكامل من العناصر العقلية والانفعالية. وفي زعمه بان الكاتب لا يخلق مبدعات جديدة وانما يحول الواقع ما يحتاج الى تفصيل واقناع فاذا افترضنا ان الأدب هو صورة للواقع - المتغير بارادة الكاتب فحسب لوجب ان تكون الأعمال الفنية لواقع معين اعمالا متشابهة وهذا غير دقيق.

• يتسم موقفه بالحياد تجاه بعض المسائل مثل مسألة الذوق «الجمالي» فقد اقتصر على عرض نظريات الجماليين الألمان دون ان يتخذ منها موقف المؤيد او المعارض.

وانتقل الباحث بعد ذلك الى كتاب الشعر الحديث بين النظرية والتطبيق حيث اشار الى ان مؤلف الكتاب

• يضع النص الأدبي في سياقه السوسيو تاريخي من خلال مقدمات تعتمد النقد الخارجي.

• يركز في العلاقة الجدلية بين الاشكال الفنية (واساليب التعبير) ومحتوى تلك الاشكال وهو يرى ان مسألة التجديد لا تنحصر في اساليب التعبير والخروج على الأوزان وانما هو تجديد في رؤية الشاعر للعالم ولعلاقته بالحياة.

• يتناول المؤلف اربعة امثلة لتطبيق مرتكزه النظري هذا. وهي قصيدة «الارض المحجبة» لنازك الملائكة. وقصيدة «انشودة المطر» لبدر شاكر السياب، وقصيدة لصلاح عبدالصبور، وقصيدة «جندي يحلم بالزنابق البيضاء» لمحمود درويش.

• وفي وقفته امام قصيدة درويش ينطلق من ان الرؤية التركيبية المعقدة. التي تشمل اطراف الصراع هي نبت الحداثة في القصيدة ولكنه في اثناء وضعه لهذه التجربة يستخدم عبارات عنمة [illegible] التقليدي مثل قوله «بعيد الاخوة رحب العواطف، يقظ العقل مهذب الغرائز، جميل التعبير».

• ويرى الدكتور ياغي ان ادراك الشاعر والفنان لحركة المجتمع ونواميس الكون دليل على حداثة الشاعر والشعر. وان نجاحه مرهون باكتشاف كلي فني للعلاقات التي تربط اطراف القضية، قضية قوم، وما لدى خصومهم من علائق.

• ويعزو الدكتور كثيرا من فضائل القصيدة الى المحتوى. وهذا بين واضح في تركيزه والحاحه على اطراف الصراع وادراكه لحركة الواقع ونواميس الكون، في حين انه لم يقف وقفة مماثلة لدى الشكل الفني واسلوبه الشعري.

• ولكن الكتاب مع ذلك يمزج بين النظري والتطبيقي ويتجه نحو المعاصرة رغم استناده على الاكاديمية المفعمة بالحس التاريخي والاجتماعي. وهو ما تفتقده في كتاب الدكتور حسين جمعة. وكذلك في كتاب الدكتور الناعوري «نحو نقد ادبي معاصر» الذي سنتنقل للكلام عليه.

يمتاز الناعوري عن غيره ممن ينقدون الادب بسجاله المستمر مع الحركة النقدية والأدبية ورفضه الدائم للأشكال والمضامين الجديدة التي تمثلها الأعمال الأدبية الشابة ولا سيما تلك التي ظهرت في العقدين الأخيرين. والناعوري يمتاز ايضا عن سابقيه بنظرته الذاتية المطلقة للأمور ولهذا فهو في المقالة الأولى من كتابه هذا «نحو نقد ادبي معاصر» يحاول ان يقوض التيار النقدي بتدميراساسه المنهجي. فهو يقدم تعريفا للنقد ينطوي على مايلي: ابراز الجمال ومواطن الابداع بعيدا عن الميول والمذاهب والعقائد. ويشترط في النقاد المؤهلات التالية: التجرد والاخلاص والصدق والاحترام والامتلاء الثقافي والتحليل السليم والمنطق الهادئ المتزن والحجة المقنعة.

وهو يفترض بالطبع ان جل هذه الشروط لا تتفق في واحد ممن ينقدون ولذلك يدعو الى نقد جديد «نقد ادبي معاصر». وحتى يكون النقد معاصرا لا قديما ينبغي له - في راي الناعوري - ان ينظر في الأعماق، ويدرس الأبعاد والمقومات، مع تحليل العناصر الفنية والفكرية بدراية وعمق».

اما لماذا لا يعجبه النقد في الاردن فلانه تتحكم به العقائد والمذاهب وتبعده عن الاخلاص والصدق مع سطحية التحليل وعجزه عن ادراك جماليات العمل الأدبي». وهذا النقد يستعمل الفاظ تثير اعصابه وتخرجه عن طوره مثل: الالتزام، الانتماء، الحس الجماهيري، النزول الى مجتمع الكادحين، التقدمية، الخ.

واستطيع ان الخص رأيي في كتاب الناعوري بمايلي:

• ليس لدى الناعوري تصور واضح للنقد الذي يريده فهو في الوقت الذي يدعو فيه لنقد ادبي معاصر يحلل بعمق ويدرك مواطن الابداع في الفن والأدب يشيد بنقد الدكتور شوقي ضيف. وفي هذا ما فيه من التناقض زد على ذلك انه يضع الدكتور ضيف واحسان عباس في سلة واحدة وفي هذا ما فيه من الاضطراب والخلط.

• انه يخلط بين نزاهة النقد التي تعني البعد عن الهوى والنزاهة التي تعني ان يتبنى النقد منهجا علميا في [illegible] دون بعيد عن [illegible] الموضوعية لا تعني اطلاقا تفريغ النقد من محتواه المذهبي. بل ان دعوة الناعوري لتفريغ النقد من محتواه المذهبي هي في الوقت ذاته مذهب نقدي.

• قد نتفق مع الناعوري في ان لا تكون الشعارات عبئا على الناقد، وان لا تستغل في تزكية هذا النص او ذاك، ولكن اذا وردت مثل هذه الألفاظ في سياق وصفي لنتائج التحليل النقدي فلا عيب في استعمالها وهي على الأقل موجودة في قاموس مفرداتنا اليومية.

وخلص الناقد في بحثه الى القول ان حركة النقد في الاردن ليست مشلولة للدرجة التي تبدو فيها عاجزة الا ان توزعها في مسارب غير منسجمة سيظل سببا من اسباب انعدام فعاليتها وقدرتها على احداث تغيير في الرأي العام الأدبي. فالنقد التنظيري المقتبس لن يفي بطموحات الحركة النقدية الأدبية لأنه ببساطة لا يتعايش مع المبدعات الأدبية. او المبدعين من الأدباء كما لا يتعايش مع الوسط العام للشعراء الذين يتفاعلون مع هذا الأدب.

اما النقد الصحفي الذي يتفاعل مع الأدب فيفتقد لمايرتكز اليه من صحة القواعد وسلامة المنطق النقدي المتزن. لقد مثلت تجربة الدكتور ياغي الحد الأدنى من الفعالية النظرية الاكاديمية والفعالية النقدية المبدعة في التطبيق ولكنها لم تمض الى اخر الشوط بل ظلت تعاني من الميل الى الفحوى على حساب المبنى والى الذوق والانطباع على حساب التحليل المعياري. ويمكن لن تشير الى دراسات اخرى من هذا المستوى لغير واحد من المؤلفين مثل د. السمرة. والدكتور عبدالرحمن ياغي والدكتور سمير قطامي.



ملاحظات حول الأدب المقارن

يكتبها. محمود الشلبي

يحتل الادب المقارن مكان الصدارة في مجال الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة، نظرا للدور الذي يقوم به هذا الأدب في حقل العلوم الانسانية والعلمية، ومحاولة فهم الجوانب الحضارية والمعرفية في آداب الأمم، وتنمية الملكات الابداعية لتذوق النصوص الأدبية وتحليلها ورصد جمالياتها واستصفاء مضامينها الفكرية وظواهرها الفنية والمعنوية.

وقد اتيح لي ان استمع الى المحاضرة القيمة التي القاها الدكتور: عبدالرحيم نصرالله الاستاذ المساعد بدائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك، وذلك في مقر فرع رابطة الكتاب الأردنيين في اربد، حيث تناول الموضوع من جوانب ثلاثة، هي:

(التعريف - البعد - الهدف).

وقد تمحورت معظم التعريفات التي اوردها الدكتور نصرالله للأدب المقارن حول مفهومات تتلخص في امور ثلاثة، هي:

• دراسة العلاقة بين الأدب وغيره من الفنون الجميلة والعلوم الانسانية والمعرفية.

• مقارنة ادب مع ادب آخر، او مقارنة مع عدة آداب عالمية، من حيث الأفكار والمشاعر والتجارب الفنية والأدبية.

• دراسة جزئية من جزئيات الأدب في أدبين مختلفين، او بين ادب وعدة آداب.

واستنادا الى هذه المفهومات فلا بد (للمقارن) من اتخاذ منهج علمي جاد، يمتاز بالتقنية الدقيقة، وسعة الأفق، والقدرة على البحث والاستقصاء والاستنتاج والنقد والربط والمقارنة، والتعامل مع الآداب والأفكار.

وحتى يقوم (المقارن) بدوره السليم، لابد له من اجادة عدة لغات، ودراسة عدة آداب، ولا بد له ايضا من خبرة واسعة وعميقة، ودراية تامة بأمور الفهرسة، والتعامل العلمي الدقيق مع المصادر والمراجع التي يتطلبها موضوع البحث.

أما الأبعاد التي يتحرك في مداها الأدب المقارن، فقد حددها الدكتور نصرالله في النقاط التالية:

• التراث الغربي.
• التراث الشرقي.
• التراث الغربي الشرقي.
• التراث العالمي او الأدب العالمي.

وعندما تناول المحاضر اهداف الأدب المقارن، حاول ان يجيب على سؤال جوهري ومهم، هو لماذا ندرس الأدب المقارن؟

وضمن الاجابة على هذا السؤال، بين ان الهدف من دراسة الأدب المقارن يتصل بالأدب والفكر من جهة، وبالحياة نفسها من جهة اخرى. فهو يكشف مثلا عن المقومات الأساسية في تاريخ الانسانية الطويل، ويرصد المعاني الانسانية ويحددها ويردها الى مبدعيها، كما يبحث عن العلاقة القائمة بين الصراع النفسي لدى الانسان مع الحياة في تحولاتها المختلفة.

ولما كان الأدب المقارن يدرس الظواهر المختلفة في تراث الأمم، فانه يعمل على تربية الأذواق، وصقل الحس الجمالي للمشتغلين بالأدب، كما يمنحهم القدرة على التحليل والتعليل والتمييز والرصد الجمالي الواعي في مجال الأدب والفن.

كما يساعد الأدب المقارن على تطوير تاريخ الافكار والمشاعر، باعتبار الادباء والكتاب هم العصب الممول لهذه الافكار والمشاعر ولاغنائها على مدى العصور، وربما حقق الأدب المقارن - ضمن اهدافه - فرصة الالتقاء الأدبي والنفسي والفكري بين الشعوب لأنه يساعد على فهم هذه الأفكار والأذواق والنفسيات.. ويقرب ما بينها.

وبعد، فلقد سلطت هذه المحاضرة اضاءات حقيقية على موضوع مهم في حياتنا الأدبية، وكشفت عن جوانب خفية منه، وقد تهيأت للصديق الدكتور: (عبدالرحيم نصرالله) فرصة البحث والتناول، وهو يحاضر في موضوعه، لاجادته اكثر من لغة، ولتخصصه في ميدان الأدب المقارن فقدم اضافات وملاحظات جديرة بالتنويه والمتابعة.

رأي في المصطلح النقدي الاردني

الدكتور: صلاح جرار

يشهد النقد الادبي في الاردن حركة نشيطة يقف من ورائها عدد من الاساتذة المتخصصين في النقد والادب وعدد آخر من النقاد الناشئين. فمن الاساتذة المتخصصين تطالعنا أسماء الدكتور ناصر الدين الاسد والدكتور محمود السمرة والدكتور عبدالرحمن ياغي والدكتور هاشم ياغي والدكتور كمال ابو ذيب والدكتور يوسف بكار والدكتور حسين جمعة والدكتور سمير قطامي والدكتور محمد عصفور والدكتور نصرت عبدالرحمن ومحمد علي ابو حمدة.

ويطالعنا من اسماء النقاد الناشئين والنقاد غير المتخصصين فخري صالح وتوفيق ابو الرب وأمينة العدوان وخليل السواحري وابراهيم خليل وابراهيم العجلوني ومحمد سمحان واحمد المصلح وأسامة فوزي وعبدالله رضوان وغيرهم.

وقد خلف هذان الفريقان مجموعة كبيرة من الدراسات والاعمال النقدية على صورة مؤلفات او على هيئة مقالات في الصحافة المحلية والمجلات وفي خضم هذا النشاط النقدي تتجلى لنا بعض الروائع في المعالجة النقدية، كما تبرز الكثير من السقطات والهفوات وتلك ظاهرة طبيعية، فالماء كلما ازداد تدفقا انجرف معه الكثير من الاتربة والنفايات وغيرها وقد تأثر المصطلح النقدي بهذا النشاط واصبح بحاجة الى نظر الدارسين لتخليصه مما شابه من خلط وضبابية.

والناظر في المصطلحات النقدية عند النقاد الاردنيين الناشئين يلاحظ انها تتراوح بين مصطلح نقدي اجنبي ومصطلح مترجم ومصطلح عربي، فمن امثلة المصطلح الاجنبي الذي احتفظ بصورته الاجنبية كلاسيكي، التكنيك، الليبرالية، الكورس، السيناريو، الدراما، المونتاج، الصورة الكاريكاتورية، المنولوج، الفلاش باك، الميكانيزم، الكليشيهات، الميلودراما، الكوميديا، الديكور، التراجيكوميدي، الايديولوجية، الفانتازيا وغيرها كثيرة وغالبية هذه المصطلحات ان لم يكن جميعها لها مقابلات عربية، وما دام هؤلاء النقاد يعالجون ادبا عربيا فالاولى بهم ان يستخدموا مصطلحات عربية الا اذا اعياهم التعبير عما يرمون اليه فعند ذلك يستخدمون للمصطلح الاجنبي ويجتهدون في حاشية الكتاب ان يجدوا مقابلا تقريبيا له في العربية.

والملاحظ في بعض هذه المصطلحات الاجنبية انها تستخدم في السياق العربي بمدلولات غير قائمة في لغتها الاصلية ومن امثلة ذلك مصطلح «الاسلوب الكلاسيكي» فقد استخدم هذا المصطلح عند عبدالله رضوان وأمينة العدوان وأسامة فوزي وغيرهم بمعنى تقليدي او قديم غير ان كلمة Classical في اللغة الانجليزية لا تحمل هذا المدلول.

اما الضرب الثالث من المصطلحات فهو المصطلحات العربية التي يبدو ان النقاد الاردنيين قد اجتهدوا في توليدها او تناقلوها بعضهم عن البعض الاخر، ولئن اصاب بعض هؤلاء النقاد فيما وضعوه من مصطلحات الا ان بعضهم قد جانبه التوفيق في كثير من المصطلحات التي اجمعوا على استخدامها، ومن الامثلة على ذلك مصطلح «الادوات الشعرية» وقد استخدمه عبدالله رضوان في كتابه النموذج «ص ٢٥» حيث يقول «فاذا كان اللون الاداة الرئيسية للفنان التشكيلي، والصوت اداة الموسيقي فاننا في الادب نلتقي مع المفردة - اللغة - يتعامل معها الفنان في ابداعياته».

وانا اقول ان الالوان والاصوات والمفردات اللغوية هي المادة الخام التي يتشكل منها الفن وليست ادوات للفنان، ويقول عبدالله رضوان في موضع آخر من كتابه «ص ١٢٩» ان توفر الشرط الفني هو امر اساسي لانجاح العمل، هذا الشرط يشكل الصورة الفنية اداته الرئيسية والسؤال هنا هو: كيف يمكن ان تكون الصورة الفنية هي اداة العمل الفني؟ مع ان الناقد قد ذكر قبل ذلك ان المفردات اللغوية هي اداة الفن الادبي!؟ وورد مصطلح «الادوات الشعرية» عند اسامة فوزي في كتابه «مقالات في النقد الادبي» «ص ١٦» حيث يقول: ولأن الشاعر يمتلك ادواته الشعرية فانه يوظف التاريخ...

ولا شك ان المقصود بالادوات في النص هو الامكانيات او الكفاءات التي تؤهل الشاعر ان يقول الشعر، غير اني ارى في مصطلح الادوات الشعرية جورا على الشعر لان هذا المصطلح يتضمن تشبيه الشعر بالماديات، فكأنه فن مادي له ادواته المادية كما هو الشأن مع النحت والرسم والموسيقى، ولكن حتى النحات والرسام والموسيقار لا تغنيهم ادواتهم المادية شيئا ما لم يتوفر لهم الكفاءات والامكانيات التي تدفعهم لتوظيف تلك الادوات المادية.

ومن المصطلحات التي ينبغي ان يعاد النظر في استخدامها مصطلح «الحركة الادبية» ولعل من الافضل استخدام مصطلح الجهود بدلا من «الحركة» كما فعل الدكتور عبدالرحمن ياغي في كتابيه «الجهود الروائية» و «الجهود المسرحية». ومصطلح «الساحة» و «المحلية» في وصف الادب ومصطلح «الاصوات الشعرية او القصصية» ومصطلح «الخلق» ومشتقاته كلها مما ينبغي ان يتعامل معها بحذر.

ولا يكاد كتاب نقدي اردني - الا ما ندر - يخلو من استخدام مصطلح «الرؤية» والذي يقصد به التصور الواضح المستند الى خلفية ثقافية قوية وثابتة، غير ان كثيرا من النقاد الناشئين في الاردن يستخدمون هذا المصطلح جيئة وذهابا وبمدلولات مختلفة، بل يذهبون ابعد من ذلك فيستخدمونه تارة بالتاء المربوطة «رؤية» وتارة بالالف القائمة رؤيا على بعد ما بين المفردتين، وقد نجد الرسمين في الكتاب النقدي الواحد كما هو الحال عند امينة العدوان في كتابيها «دراسات في الادب الاردني المعاصر» و «مقالات في الرواية العربية المعاصرة» وعبدالله رضوان في كتابه «النموذج» وتوفيق ابو الرب في كتابه «قراءات في الادب الاردني».

وقد يستغرب ان نقول بأن المعاجم العربية قد خلت تماما من مصطلحات مثل الابداعيات والاشكاليات وغيرهما مما شاع بين النقاد الاردنيين، والغموض سمة بارزة في المصطلح النقدي الاردني، وما اكثر ما نقرأ نصا نقديا فنخرج منه صفر اليدين وقد نقرأ كتابا من أوله الى آخره فلا نخرج منه بأكثر من بضعة اسطر. ومن الامثلة على النصوص المبهمة ما يقوله اسامة فوزي في كتابه «مقالات في النقد الادبي» «ص ٢٤» معلقا على شعر سميح الشريف ان مضامين الشاعر كلها نسيج واحد تتمازج فيه همومه الخاصة كفلسطيني مع همومه العامة كصاحب قضية يرتبط بمعادلات سياسية واجتماعية عربية وعالمية صعبة، وقد تجلت قدرة الشاعر ليس فقط في رسم الصورة الكلية لهذه الهموم ضمن ترميز شفاف، وانما ايضا في مقدرته غير المحدودة على السيطرة الشعرية انه يسيطر على القصيدة ويرسم لها ابعادها وامتداداتها بكل وعي رغم انها تتدفع من ذاته ولا تحط عليه من الخارج، هناك تحاور بين الشكل والمضمون، ففي المضمون ايقاعات متباينة تنعكس على الشكل فتتنوع القوافي وتمتد وتتراقص، ان الشاعر كلف باستخدام الموسيقى الراقصة الحزينة انها اشبه بالطبول الافريقية الحارة المتميزة السريعة، ثم هو يسيطر على الشكل العام للقصيدة، تتداعى بين يديه ولكنها تظل ضمن السيطرة وضمن دائرة الوعي انه لخدمة الفكرة فتراها لا تطل في القصيدة الا في مكانها وموقعها ثم هي لا تنسحب الا في اللحظة المرسومة، القصيدة عند سميح الشريف بناء معماري متكامل يتضافر فيه الشكل والمضمون وتمتد من خلاله الصور وتتلاحق ضمن موسيقى شفافة فيها كل ايقاعات الحزن والقلق والثورة.

وانظر ايضا الى امينة العدوان في كتابها مقالات في الرواية العربية المعاصرة «ص ٥٢» تقول معلقة على رواية «الحبل» لاسماعيل فهد اسماعيل، يستخدم المؤلف عدة مستويات في السرد مثل استخدام وجهات النظر المتعددة التي تجسد الرؤيا المركبة للواقع النفسي والاجتماعي الذي تعيشه الشخصية فيستخدم السرد لوصف الاشخاص والاحداث الخارجية، ويقطع السرد بالمونولوج الداخلي الذي يجزوء الزمن حيث يسبق الماضي الحاضر والحاضر الماضي وقد يمتزجان معا في تجسيد عدة ضمائر في ذاته حيث الحوار مع نفسه مع ضمير آخر في ذاته، ومع شخصيات اخرى، فيتخذ المنولوج الداخلي عدة وجهات نظر تنبيء بعدة حقائق ورؤى، وبعدة شخصيات في شخص واحد، وتنبئك ايضا عن اشخاص واحداث اخرى، وعن طريق المونولوج الداخلي تفهم لحداث الرواية حيث ترد مباشرة الى القارىء كما ترد الى الذاكرة..

ويعود هذا الغموض في المصطلح النقدي الاردني الى مجموعة من العوامل منها: عدم تثبت الناقد الناشيء من المصطلحات التي يلهج بها، وقد تنبه الدكتور عبدالرحمن ياغي في كتابه ابعاد العملية الادبية «ص ٥٨» الى ضرورة توضيح بعض المصطلحات التي يختلف الشباب حول مدلولاتها كما لاحظ ابراهيم العجلوني في كتابه «مسلمات في ضوء التحقق» الى ظاهرة عدم التثبت من المصطلحات التي يستخدمها بعض الناقدين.

ومن عوامل هذا الغموض ايضا اتكاء الناقد الناشيء ودونما رؤية على المصطلحات النقدية التي استخدمها اساتذته، علما بأن لكل ناقد مصطلحاته الخاصة التي تصدر عن رؤية نقدية خاصة، ولما لم يكن الناقد الناشيء مستوعبا لتلك الرؤية ومتفهما لخلفياتها فان فهمه للمصطلحات التي يسطو عليها يظل موضع شك وارتياب فالناظر مثلا في مصطلحات الناقد اسامة فوزي يجدها لا تختلف من قريب او بعيد عن المصطلحات الشائعة في كتابات استاذه الدكتور عبدالرحمن ياغي.

ولعل من اسباب الغموض ايضا في المصطلح النقدي الاردني والعربي عامة هو اعتماد الدراسات النقدية العربية على النظريات النقدية الاجنبية، وقد نتج عن ذلك غياب المصطلح النقدي التراثي من اعمال النقد الحديثة واستبدل به مصطلح اجنبي وبالتالي فانه لأجل فهم المصطلح النقدي الحديث لا بد من استيعاب النظريات النقدية الواردة الينا من الخارج وفهمها فهما كاملا، وقد غاب عن نقادنا ان الشعر صنعة العرب كما تقول مصادر تراثنا النقدي وان الله جعل معجزة سيدنا محمد في البيان العربي فما احرانا اذن ان نقيم نظريات نقدية عربية اعتمادا على تراثنا الادبي الضخم ونتولى تصدير هذه النظريات للخارج بدل ان نظل امة مستهلكة لكل ما ينتجه الغرب.

وللترجمة دور في غموض المصطلح النقدي الاردني والعربي وذلك ان ناقدينا يحشدون الفاظا نقدية مترجمة بل ومصطلحات اجنبية خالصة في اعماله مما يفرض على قارىء هذه الاعمال ان يكون عارفا بمدلولات تلك المصطلحات وان يكون على صلة وثيقة بالثقافات الاجنبية والقواميس الاجنبية، وهذا لا يتأتى الا للقليل من المثقفين.

والانتماءات الفكرية والسياسية لبعض النقاد تضفي شيئا من الضبابية على مصطلحاتهم النقدية ولا بد لفهم مصطلحاتهم من التعرف الى الخلفيات الفكرية والسياسية التي يصدرون عنها.

ومن اسباب الغموض في المصطلح النقدي الاردني ان شطرا كبيرا من الأدب الذي يعالجه النقاد الاردنيون هو من نوع الأدب الحديث الذي يميل في احيان كثيرة الى الرمز والابهام والتعقيد مما يدفع الناقد الى معالجة هذه النصوص الغامضة بمصطلحات على شاكلتها من الغموض، ومن عوامل الغموض ايضا الاعتماد على مناهج علم النفس والفلسفة والاجتماع في معالجة النصوص الادبية.

ومن السمات التي تسم المصطلح النقدي الاردني قيام ذلك المصطلح في الغالب على المجاز والتشبيهات الموغلة مما يحمل المصطلح الواحد اكثر من مدلول واكثر من بعد وسبب ذلك - فيما يبدو لي - ان كثيرا من النقاد الاردنيين يمارسون الكتابة الادبية شعرا واقصوصة مما جعل لغتهم الادبية تطغى على لغتهم النقدية ومن هؤلاء محمد سمحان وأمينة العدوان وابراهيم خليل وعبدالله رضوان وابراهيم العجلوني.

وقد يغالي بعضهم في الاتكاء على المجاز والتشبيهات الى درجة ممجوجة فتقرأ بعض الكتابات النقدية فيوحي اليك انك امام ساحة معركة لكثرة ما يتكرر في تلك الكتابات من مصطلحات مثل: التفجير، والاختراق، والانسحاب، والانتحار، والانسحاق، وغيرها كما هو الشأن في كتابات اسامة فوزي ونقرأ كتابات نقدية اخرى فيتهيأ لك انك في غرفة عمليات في احد مستشفيات التوليد لكثرة ما يقع في هذه الكتابات من مصطلحات مثل: التلاقح، الجنين، المخاض، الاجهاض، المعاناة، الطرح، الحمل، الولادة، الطبيعية، سلامة المولود، الولادة الشرعية، الكدمات التي تلحق بالمولود، ولا تخلو صفحة من صفحات كتاب «مقالات في النقد الادبي» لأسامة فوزي من مصطلح له صلة بالولادة ولكل ناقد اردني مصطلحات يكررها فيما يكتب من اعمال نقدية. ونقف الان عند بعض


عبدالله رضوان


توفيق ابو الرب

هؤلاء النقاد بادئين بالناقد عبدالله رضوان وبكتابه النموذج وقضايا اخرى والكتاب عبارة عن دراسة نقدية للقصة القصيرة بين عامي ٧٠ و ١٩٨٠م.

وتتكون الدراسة من اربعة فصول اولها مدخل تاريخي لتطور القصة القصيرة في الاردن وثانيها دراسة في النموذج وهو دراسة للجوانب الفنية للقصة الاردنية وثالثها الرمز في القصة القصيرة الاردنية ورابعها للمرأة في القصة القصيرة الاردنية.

وتكرر في هذا الكتاب مجموعة من المصطلحات التي تحتاج الى اعادة نظر، منها مصطلح «المحلي» بمعنى الاردني في عبارة «القصة القصيرة المحلية» و «الساحة المحلية». وغيرها «ص ١٣، ص ١٩» علما بأن الأدب او غيره يمكن ان يوصف بأنه محلي في أي منطقة جغرافية.

ولا يكف قلم عبدالله رضوان عن استخدام مصطلح «الساحة» في عبارة «الساحة الفلسطينية» «الساحة الاردنية» «الساحة العربية» «الساحة الاجنبية» «ص ١٢، ص ١٣ مرتين ص ١٥ خمس مرات» كما لا يكف عن استخدام مصطلح «الرؤية» بمدلولاته الحقيقية والمجازية والمبهمة ويستخدم مصطلح الرؤية بمعنى «الموقف» في قوله «ص ١٢٣» نستطيع ان نلخص وجهة النظر الاجتماعية للمرأة بثلاث رؤى: اولها النظرة السلفية الرجعية.. ثانيها وجهة نظر ليبرالية.. ثالثها وجهة النظر التقدمية». كما يستخدم مصطلح «التركيب البنائي» كثيرا «ص ١٢٥ ص ١٢٦ ص ١٢٧ ص ١٢٨» والمصطلح ضعيف لانه يمكن الاكتفاء بكلمة «التركيب» او البناء. لكن الناقد يعكسه في بعض الاحيان فيسميه البناء التركيبي بدلا من «التركيب البنائي» «ص ١٢٨».

ومن المصطلحات المبهمة التي يتكيء عليها عبدالله رضوان في كتابه «النموذج» مصطلح الابداعيات «ص ١٢، ص ٢٥» و «الاشكاليات» «ص ٥٦» والواقعية الجامدة «ص ٨٩» والشخصية المسطحة «ص ٤١».

وقد ذكر خلدون الشمعة في كتابه المنهج والمصطلح ثمانية وعشرين مصطلحا خاصة بأنواع الواقعية «ص ٢٠١» لكننا لا نجد بينها مصطلح «الواقعية الجامدة» وقد وصف عبدالله رضوان في كتابه «ص ٤١» الشخصية المسطحة بأنها شخصية عادية لا تنمو داخل العمل الفني، وليت شعري ما هي العلاقة بين التسمية وبين صفة هذه الشخصية، وهل يمكن فهم هذا المصطلح اذا لم تصحبه قرينة معناه!! وعبدالله رضوان ممن يميلون الى الايغال في التشبيهات لدرجة تنبو عن الذوق احيانا كما في قوله «ص ٨٨» بالتالي فان القصة القصيرة لا زالت تحتفظ ببكارتها... وقوله «ص ١٣٨»: ولعل ظاهرة استخدام المرأة كأم او حبيبة - خاصة كمدلول رمزي معادل للأرض يرتبط اصلا ببكارة التواجد الحضري الانساني.. ويصر عبدالله رضوان على تأنيث «الموضوع» فيجعله موضوعة وقد خيل الي باديء الامر ان هناك خطأ مطبعيا، لكن هذا المصطلح تكرر في عدة مواضيع في قوله «الموضوعة الفلسطينية» «ص ٥٩ مرتين» و «الموضوعة الجنسية» «ص ١٣٥» و «الموضوعة الرمزية» «ص ١٤٠ مرتين» و «الموضوعة السلعية» «ص ١٥٦» ولم اجد لذلك وجها في اللغة.

هذا فضلا عن أخطاء نحوية كثيرة «فهو بشكل» جزء من البنية الفوقية «ص ١٢١» القصة القصيرة بدأت متخذة شكل الحكاية او ما يسمى بالحدوتة اكثر منها «شكل قصصي» «ص ٨٨» فانها تعد «نموذج عامل» على الدوام «ص ١٢٧» من بينهم فلان وفلان «آخرين» «ص ١١»، ان هناك «فروق» واضحة «ص ٣٢» وهنا تتقدم التجربة الحياتية للفنان التي تميز «مبدع» عن آخر «ص ٢٣».. الخ.

ولي مقالة في جريدة الرأي «عدد ١٩٨٤/٨/٢٤ ص ١٣» تحت عنوان: في ديوان اسباب قديمة للشاعر «غسان زقطان» يستخدم عبدالله رضوان مصطلح الانفلاش بمعنى التفكك في بناء القصيدة غير انني لم اجد لهذا المصطلح اصلا في المعاجم العربية. ويستخدم كذلك مصطلح الهيولي؟ دونما قرينة تبين معنى ذلك المصطلح، هذا فضلا عن الضبط الخاطيء للمصطلح.

اما الاديبة والناقدة امينة العدوان فيغلب على كتابها «مقالات في الرواية العربية المعاصرة» طابع العجلة في استخدام مصطلحات قد تكون واضحة في ذهنها لكنها تحتاج الى مزيد من الدقة والتثبت قبل تقديمها للقارىء فهي تخلط مثلا بين مصطلحي الرؤية والرؤيا وتستخدمهما بمعنى واحد، وهي كذلك مولعة باهالة صفات كثيرة على العمل الفني ليس بينها ترابط او انسجام فها هي تقول عن اللغة في رواية الاشجار واغتيال مرزوق لعبد الرحمن منيف «ص ٢٠» اللغة عفوية مباشرة شرسة صريحة وتحمل ايقاعا مهزوزا مرتجا صاخبا كالانفجار مفاجيء وتعكس غضب الشخصية بايقاع بطيء ساكن حزين... وانظر اليها تصف رواية «كانت السماء زرقاء» لاسماعيل فهد اسماعيل قائلة «ص ٦٤» اللغة تتألف من جمل قصيرة مركزة مباشرة سريعة قلقة متوترة ونجد عند الناقدة امينة العدوان ولعا شديدا باللاءات في مصطلحات مثل: اللاشعور واللاجدوى واللاوعي واللامبالاة واللاحقيقة واللامعقولية وغيرها بحيث يخيل الينا انها وجدت «غير» استبدلت بها «لا» وهي تستخدم مصطلح اللاجدوى في الصفحتين «٥٥ - ٥٦ ست مرات» ولا تكاد صفحة صفحات كتابها «مقالات في الرواية العربية المعاصرة» تخلو من مصطلح «شخصية» وقد وقعت في الصفحتين «٦٦ - ٦٧ ثماني عشرة مرة» وفي الصفحة ٦٨ «ست عشرة مرة»، وفي الصفحة «٦٩ اربع عشرة مرة» وكذلك شأن الناقدة مع مصطلح السرد فانها تستخدمه دون وضوح في مدلوله، وتذكر في طيات كتابها انواعا من السرد مثل: السرد الملحمي الخطابي «ص ٨٤» والسرد الوصفي التصويري «ص ٩٢» والسرد الذاتي «ص ١٠٣» والسرد الموضوعي «ص ١٠٩» ولم استطع ان اتبين الفروق بين هذه الانواع من السرد.

وتورد الناقدة تعريفات لانواع مثل الحوار المجاني والحوار المتقابل والحوار الداخلي «ص ٦٣ - ٦٤» غير انها في تعريفها لهذه المصطلحات تضفي عليها مزيدا من الابهام والغموض.

وما يقال في كتابها «مقالات في الرواية العربية المعاصرة» يقال في كتابها الثاني «دراسات في الادب الاردني المعاصر» من حيث تكرارها لمصطلحات غامضة عائمة بل [illegible] فارغة من المضمون، ويعج الكتاب بأخطاء نحوية ولغوية ومطبعية كثيرة.

اما توفيق ابو الرب في كتابه «قراءات في الادب الاردني» فقد سعى الى تحري الدقة في بعض المصطلحات التي استخدمها غير ان ذلك لم تبرأ مصطلحاته تماما من الغموض فهو كغيره من زملائه يتكئ على مصطلحات غير واضحة تماما مثل «تيار الوعي» والنفس الملحمي والوهج والانسحاق والساحة الادبية والادب المحلي والساحة الاردنية وغيرها وكغيره من النقاد الناشئين خلط بين مدلول الرؤية والرؤيا.

وأول ما اعترض عليه في الكتاب هو عنوانه فمصطلح «قراءات» في هذا العنوان شائع عند النقاد العرب فنجد «قراءات في الادب الاردني» قراءات في قصيدة [illegible] قراءات في ديوان فلان... الى غير ذلك والسؤال هو هل يخدم مصطلح «القراءة» ها هنا المعنى الذي وضع من اجله؟ لا شك ان عملية القراءة تبدأ بنطق الاشياء المكتوبة او النظر اليها وان ذلك يتلوه انطباعات تترك لدى القارىء خيالات وصورا، غير ان كلمة قراءة لا تعني بالضرورة القراءة التحليلية الواعية بل قد تكون مجرد تمرس على مهارة القراءة الصامتة والقدرة على الاتصال بالنص المكتوب وقد تكون قراءة لقصة او صحيفة بهدف الاستطلاع والتعرف فقط.

ويؤخذ على توفيق ابو الرب وقوعه في أخطاء نحوية قوله: «خمس عشرة» قصيدة «ص ٦٥» وقوله «ايها القدماء» قد قادتاه الى حالة [illegible] «٣٢» ولكن يسجل لتوفيق ابو الرب انه يستفيد في بعض الاحيان من التراث العربي النقدي ويستحضر بين الحين والآخر لقطات من الادب العربي القديم يستعين بها في المعالجة النقدية للأدب الاردني الحديث.

ومتى احس ابو الرب ان مصطلحا قد ينبهم على القارىء فانه يعمد الى توضيحه كما فعل في مصطلح «الالتزام» «ص ٣٠ - ٣١» ومصطلح التجريد البلاغي «ص ٣٧» ومصطلح تيار الوعي «ص ٤٥» وهو يميل الى المصطلح ذي المفهوم الواضح ويتحاشى المترادفات والعبارات الغامضة وهذا يتسق مع رغبة الناقد عن الرمزية الغامضة في بعض القصص التي [illegible] عليها، ويتسق ايضا مع اشادته بالقصص التي تخلو من الرمزية [illegible] قصص تريز حداد «ص ٤٦» ويتسق كذلك مع موقفه المتحفظ من الغموض والتعقيد الذي يلف كثيرا من الشعر الحديث.

وقد تناول ابو الرب في كتابه [illegible] من الرواية الاردنية والقصة القصيرة وادب الاطفال والشعر الفصيح والشعر الشعبي وكتب النقد والدراسات الادبية واللغوية الاردنية وقد يفهم من ذلك ان المؤلف حين اطلق على كتابه اسم قراءات في الادب الاردني قصد بالأدب المفهوم [illegible] للادب ولم يقتصر على الشعر والقصة ولكنه مع ذلك اغفل فنونا ادبية تدخل في اطار المعنى الضيق للأدب مثل المسرحية والرسالة والخطابة وغيرها، كما اغفل انواعا ادبية [illegible] تدخل في اطار المعنى الواسع [illegible] مثل الدراسات الفكرية والسياسية التاريخية والفلسفية وغيرها.

وبعد،

فانه اذا كانت الغاية من النقد الادبي اضاءة الدرب امام الادباء وتوجيههم الوجهة التي ترفع من [illegible] ادبهم وتهذيبه وتجعله [illegible] تحقيق الغاية منه فانه لا بد [illegible] النقد متسما بالدقة والوضوح فالمطلوب في النقد كتاب لا [illegible] عسرا في فهمه واستيعابه، [illegible] زمن السرعة وأمامنا الكثير من [illegible] لنقرأ فلا نريد ان نقضي [illegible] في هضم كتاب عسر الهضم [illegible] الجدوى بينما تضيع علينا [illegible] القراءة في كتب اخرى.

ثم ماذا نقول في الانحراف [illegible] البارز في الاعمال النقدية [illegible] عندنا اليس ذلك مؤشرا [illegible] لغتنا العربية؟ وكيف لنا [illegible] نملك الجرأة على نقد [illegible] وعامة الناس فيما يقعون [illegible] اخطاء لغوية!؟ وما الذي [illegible] النقد الذي من شأنه ان [illegible] هفوة في العمل الادبي [illegible] العمل النقدي نفسه عرضة [illegible] من الامور التي تعتبر [illegible] الناقد الادبي هي المعنى [illegible] الواحدة في العمل الادبي [illegible] كل وجه فضلا عن علاقتها [illegible] والفقرة والنص الكامل... [illegible] للناقد ذلك وهو غير [illegible] للمفردات التي يستخدمها [illegible] وأمر آخر هو: ما دام [illegible] يعالج نصوصا عربية الروح عربية وبيئة عربية [illegible] لحراه ان يعالجها بمصطلح [illegible] وان يستفيد من المصطلح التراثي لا ان يقطع صلته [illegible] ويستورد مصطلحات اجنبية [illegible] النقد العربي...

واخيرا فانني ادعو [illegible] يسمى بالاقتصاد [illegible] المعالجة النقدية وعدم [illegible] دون حساب وأن يقدر [illegible] الكلمة وهيبتها، وعند [illegible] انفسنا الكثير من [illegible] والجهد.

رجل لا اعرفه

قصة: احمد عودة



تلك عادة سيئة كنت الى وقت قريب اعتز بها، اعرف ان لكل من الناس عادة سيئة او اكثر مستفحلة، واعرف ان لن يتنطح واحدهم ضد نفسه مثلي ويجرح مشاعره بمثل هذه الصراحة حتى لو ضبط اكثر من مرة واصبعه يتجول في انفه، او رؤي كهلال العيد واقفا خلف الشبابيك يتلصص على الجارات والغاديات والرائحات ان كانت النوافذ تطل على شارع او حتى زقاق.

ليس من عادتي الجلوس على مقهى اتصنع قرأة جريدة او العب النرد فيما عيناي تتصيدان السراويل الضيقة والصدور الرجرجة. الاهم من هذا ليس من عادتي ان اكيل المديح للآخرين في حضورهم حتى اذا ما اداروا ظهورهم انشبت لساني فيهم. لا اجد غير هذه العادة اعترف بها جهارا نهارا واعترف انها لا تضر احدا. وهذا عكس ما يراه «العدوى» صديقي الأوحد والوحيد. يقول وهو يهرش راسه مرة وقفاه مرة.

كيف لا تضر احدا؟ انها تضر وتضر..

ويتيه زهوا في الدائرة والزملاء يتحلقون من حوله، يصغون الى نكاته، يلفهم الصمت قبل ان ينفجروا ضاحكين، يختال بأنه اينما اتجه يثير من حوله مجال البهجة والمرح، وان له اصدقاء كثر بعضهم لم ير وجهه من قبل، منذ صغره وهو ولوع بالمراسلة، انها عادة تشبه الى حد كبير البحث عن الطوابع والصاقها في دفتر خاص على ورق ابيض لماع، عادة لم تعجبني كجملة عاداته السيئة. لم اجامله انتقدته اكثر من تدخله فيما لا يعنيه وعلى بعض عاداته المزمنة. قلت له بغيظ.

انت تخرجني عن طوري. لم عادة الهرش هذه. اهرش رأسك انت حر ولكن لماذا تهرش قفاك باستمرار؟ هذه عادة سيئة.

لم يغضب. راح يضحك وامعن في الهرش، يقول: لا ضير ان امتدت يد الهارش من امام. العيب كل العيب ان تستدير اليد من الخلف. عندها من حق الآخرين ان يضعوا علامة استفهام كبيرة حول رجولة هذا الشخص، منطق عجيب لم افهمه، حاولت استفزازه مرارا. كان يمعن في الضحك، كان يعتبرها بادرة طيبة مني وتخليا عن عادة الانطواء والصمت حيث يجب الانطلاق والكلام وتفجير المواقف حين تنتصب الأخطاء.

شواهد في الساحات العامة، يعتبر صمتي عادة سيئة وكذا حذري من الدخول في صداقات جديدة، يباهي بأن له من الأصدقاء ما يفوق درب التبانة في العدد.

حقا الحذر والانطواء العزوف عن الدخول في صداقات جديدة كلها تندرج تحت لواء عادتي السيئة الوحيدة، ولكن العدوى صديقي الوحيد يقول: لا معنى للاعتزاز فهي وان كانت واحدة ووحيدة تجعلني كالغراب في استعراض مدهش للحمام الزاجل وهذا على حد زعمه يجعلني اتخلى عن دوري الطبيعي في الحياة وترك المجال للآخرين كي يفرضوا آراءهم الزائفة ويرسلوها خيلا ضامرة تربح السباق وان كانت عرجاء. ويقول.

انطواؤك يحرمك من التجوال في النفس البشرية، هذه النفس صندوق مقفل يدهش من يملك مفتاحه السحري ليدخله ويتفرج على عجائب الكون. وقال ناصحا وهو يودعني في المطار للمرة الثانية.

هذه فرصتك بعدما ضيعت الأولى. فرصتك كي تتخلى عن الانطواء المستشري فيك فتطلق لسانك من عقاله كي يسبح في بحر الكلام وعينيك في بحر الوجوه. ولكنني كيما انسى وجه ابي القاسي وامحوه من الذاكرة. ذلك الرجل كان يأمرني بالصمت وينتهرني كي ادخل حجرتي حين يطرق بيتنا طارق «الصغار لا يجوز لهم ان يجالسوا الكبار» ولأمي كان عللها الخاص مع النسوة. وانا بطبعي اكره النساء واشتهي الدخول في حوارات ساخنة مع من لهم شوارب بيد ان عيني ذلك الرجل القاسي كانتا لي دائما بالمرصاد «هيا ادخل غرفتك. هيا».

انتظرت في القاعة الى ان غادرها آخر المنتظرين. صعدت سلم الطائرة ومن خلفي الهواء يداعب سترتي، واذ دخلتها بحثت عن مقعد خال. يجب ان يكون خاليا وثانيا التجيء فيه لنفسي، لقد علمتني الرحلة الأولى ايضا الا اجاور أحدا ان استطعت، اضطررت انذاك للجلوس بجانب عجوز اكل الشيب رأسها فيما اكل. اكتشفت بعد ثوان معدودة انها ثرثارة كما اكتشفت من تلفت المسافرين الي ومن ضحكاتهم المشفقة انني آخر من سقط في الشرك ولا سبيل الى الفرار والمقاعد كلها محجوزة، اختفت الضحكات وذيول الاشفاق. اقتحمني صوت العجوز. ايقنت انها ستذبح الصمت وارسال الذهن صافيا فيما العينان تشربان الارض من اعلى وهي برتقالة في سلة مجدولة، والبحر مارد قيدوه بحبال لا يعرف المد والجزر، تستبيحه السفن وعابرات المحيط. كادت هذه المناظر الفريدة ان تفوتني تماما لولا ان صرخت بالعجوز غاضبا - كفى يا امرأة. زوج ابنك معها حق فانت لا تطاقين. دعيني اتفرج على الكون.

جحظت عيناها للحظة. فغرت فاها المعطل من الاسنان، ثم لدهشتي تبسمت عن لثة حمراء بلون الدم، ذكرتني بامي حين كنت اعلن لها صراحة اني لا احب ثرثرة النسوة قبل ان انخرط في بكاء مر لأن ابي يرفض ان اجلس مع زائريه الكبار، ربما رأتني العجوز ايضا طفلا مشاكسا فلم تأخذ كلامي مأخذ الجد. تبسمت وانطلقت من جديد تمسح عن كاهل ابنها العقوق وتلقيه على كاهل زوجته اللعونة. ولما رأتني معرضا كفت عن الكلام. دفعة واحدة. تكومت على نفسها عند نهاية المقعد وربما شرعت تبكي، لم اعرها انتباها او اهتماما.

كانت الارض من تحت اشتات الغيم والبحر المقيد يسحبان مني الوعي وظلا يحببان الي الانطواء الى ان هبطنا في المطار التالي، ودعتني العجوز وتمنت لي رحلة موفقة ثم اندفعت بين الجموع المتزاحمة على باب الخروج. عندها لمت نفسي لأني لم اسمعها كما يجب، واذ هممت ان الحق بها لأعتذر تناثر جرمها الضئيل بين ارتال المسافرين.

توغلت في جسد الطائرة العملاقة حتى عثرت على مقعد خال في المؤخرة. جلست والحقيبة بين ذراعي اعتصرها مفزعا قلقا متزايدا من ان يزعجني احد. لا ادري ما الذي سيحدث لو ان المصادفة رمت الي بتلك العجوز مرة أخرى، هل ستعرفني؟ هل سأعرفها وامعن في جفائي ام سأعتذر لها عن صفاقتي؟. انتظرت ان يرفرف صوت مضيفة تتكلف النعومة وتعلن عن قرب اقلاع الطائرة، داهمني فجأة احساس بالغربة واني وحيد وسط جماعة متجانسة انقطعت بيني وبينها السبل. تصلني اصواتهم وانا معزول في مقعدي الأخير، اشتقت اكثر لو تنشق الطائرة عن تلك العجوز الثرثارة وقد استعارت لسانا آخر مع لسانها. تجلس بجانبي فأسألها عن ابنها وزوجته، تذكرت ان عاما كاملا يفصلني عن تلك الرحلة الأولى فقلت: ان مصادفة كهذه لا تحدث الا في الوهم، ربما تخرم الموت تلك العجوز قبل ان تجد من يسمعها او يصغي لشكاتها، لقد مرت في حياتي كالشهاب سرعان ما لمع وانطفأ حين امرتها بالصمت. ارتطمت عيناي بعبلين مزروعتين بالموات واليأس. [illegible] سجائري، دسست في فمي واحدة، صادقت اللفافة وأهملت عرضا من كائن بشري ان نكون اصدقاء مدة الرحلة. يا لي من قاس وشقي.

ارتفع هدير المحركات. اهتزت الطائرة قليلا قبل ان تدرج على المطار، ارسلت عيني الى الاسفلت المضغوط. نظرت الى البيوت البعيدة، انحبست انفاسي تماما. والطائرة تلمس مقدمها في الفضاء القريب قبل ان تشق طريقها فيه كالسهم. كان يدهشني دائما كتل الحديد الضخمة وهي تتحدى الفضاء والطيور الماهرة، تتوارى الدهشة الان في عباءة قرف، ينز من جلدي، احسست بالحقيبة تنزلق من بين ذراعي وتسقط على الارض. حين انحنيت لالتقطها لمحت رجلا يجلس بجانبي تماما، تفرست فيه مندهشا، ان كيف اتى ومن ثم جلس بجانبي دون ان اراه!. كان اكرث الشعر، غزير شعر الذقن كأنما لم يحلق منذ شهر، تحتل وجهه غضون ابعد ما تكون من افاعيل الشيخوخة، لعلها شيخوخة مبكرة فالحزن على وجهه يكابد للفرار من هذا الحصار.

نظرت الى الرجل من زاوية موارية رأيته على وشك ان يغمض عينيه، تساءلت لم يا ترى اختار الجلوس بجانبي انا وهناك الكثير من المقاعد الخالية، كرهت ان يقتحم خلوتي وان يفرض نفسه علي بهذه الصورة الفجة، فصممت على الانتقال حال نؤمر بفك الاحزمة، القيت عليه نظرة اخرى طالت اكثر من اللازم. استطعت ان المس خطوات الحزن والالم على وجهه الشاحب، ربما شعر بوقع نظراتي من خلال عينيه نصف المغمضتين. زم شفتيه وتزحزح الى طرف المقعد، اثارتني حركته المباغتة «هاأنذا القى عكس ما توقعت.. هذا الرجل هو من يرفضني هذه المرة» انتهزت فرصة فك الحزام. احدثت حركة عنيفة لم تثر انتباهه، امعن في الانزواء واغماض عينيه. اخرجت علبة سجائري. لكزته برفق. فتح عينيه علي ثم على العلبة ترك يدي معلقة. مد يده الى جيب معطفه. تناول لفافة من علبته. اشعلها ثم ترك العلبة والولاعة تسقطان على الارض وراح يمتص انفاسا قصيرة من اللفافة المهملة بين شفتيه اليابستين.

ارادت لغتي للدخول معه في احاديث طويلة، تقطع لها جسد الرحلة. بحثت طويلا عن جملة مناسبة ابدأ بها الحديث فلم اجد. لم يبد عليه انه راغب في الحديث او حتى النظر الي، سلم رأسه للمسند وربما غفا واللفافة ما زالت بين شفتيه، تتوهج حمرتها من تحت شاربه الكث. يتصاعد منها الدخان حلقات صغيرة بطيئة الحركة كأنما هي الأخرى ادركها النعاس «لا سبيل الى اثارة اهتمام هذا الرجل او جره الى الدخول في حديث طويل او قصير. لو كان العدوى مكاني لوجد اكثر من حيلة للنفاذ اليه. لا شك انه يختزن مآسي العالم كلها. هل هي كنته ايضا تذيقه العذاب؟ هل تكسر ابناؤه عند او تجربة؟ هل ماتت زوجته.

وخلفته وحيدا يصارع الوحدة والعذاب؟ لا سبيل الى المعرفة ما دام هذا الرجل صندوقا مقفلا. ماذا يوجد يا ترى داخل هذا الصندوق؟!!

انتبهت من خواطري على نشيش شاربيه ولحيته تأكلهما جمرة اللفافة، انتشرت رائحة الشياط فلم يعد مجال للسكوت، لكزته برفق. لم يتحرك. لكزته ثانية فاهتز اهتزازة خفيفة ثم انحنى بجذعه على ركبتيه وانزلق رأسه باتجاه الممر، نهضت فزعا وقد ندت عني صرخة مفاجئة، هرعت احدى المضيفات نحونا. وقفت تحدق اليه ذاهلة، اخذ وجهها يتلاشى رويدا وسط ضباب كثيف اخذ الزحف اليه. ابصرت اصابع كالرماح تشير الي بالاتهام.

حين فتحت عيني الفيت نفسي ملقى على سرير وغير بعيد مني سرير آخر يحتله ذلك الرجل، كان يبتسم فيما المضيفة تنظر الي مرة واليه مرة، واذ قابلت الرجل بابتسامة مماثلة سألتني المضيفة عن درجة القرابة التي تربطني به حتى اخاف عليه مثل هذا الخوف ومن ثم يغمى علي.

رأي في العدد الجديد من مجلة أفكار

بقلم: علي البتيري

من يستعين بالذاكرة الثقافية سيتبادر الى ذهنه حين يرى عددا جديدا من «أفكار» تلك الحقبة الزمنية القصيرة التي شكلت فيها المجلة ظاهرة ديناميكية خلاقة وفاعلة في مضمار الحركة الأدبية في الأردن.. فاذا كانت سمات الحركة الأدبية في الستينات تتكشف وتبرز في اعداد مجلة «الأفق الجديد» التي كانت تصدر في القدس فان الدارس للحركة الأدبية في السبعينات سيجد ضالته المنشودة في ما كانت تنشره مجلة أفكار من قصص وقصائد ومقالات ودراسات نقدية.

لقد مثلت «أفكار» وجه الأدب في الأردن رغم أنها كانت تصدر غير منتظمة حينا ومتعثرة حينا آخر.. فكيف بها الآن وقد انتظم اصدارها شهريا؟!

لقد قامت هيئة التحرير في المجلة - كما نعلم - باستكتاب كل الرموز والفعاليات الأدبية المحلية والعربية، ورغم هذا الاستكتاب والانفتاح على الواقع الأدبي فان المتتبع للأعداد التي صدرت مؤخرا وفق الحالة الجديدة. ورغم الجهود الطيبة المبذولة لم تأت على الوجه الشمولي المطلوب والـ... ينتظر منه القارىء المثقف ان يظهر معبر القسمات مكتنز الاشراق والعطو... في وسعنا ان نجامل كما يذهب البعض ونقول بأن العدد الأخير من «افكـ...» وبالتحديد العدد «٧٢» جاء بمثابة صرخة تعبيرية عن الحركة الأدبية عندـ... ولكن هذه المجاملة الرائج مثلها في سوق الصحافة ستنطلق - لاقدر الله - ...سهم لامع براق ظاهره الاطراء وجوهرة اصابة مقتل ما لصميم الطموحـ... والتطلعات التي ما زالت تختزنها وترصدها او توظفها اسرة التحرير (تنفيـ... كانت او استشارية) من اجل انطلاقة جديدة ومستمرة نحو التطوير والتد... والتقدم النوعي الذي لابد وان يجيء موازنا لاصالة واكتناز موروث الـ... الأدبي والثقافي بشكل عام.

الى جانب الدراسة الموضوعية القيمة والموثقة التي اعدها الاستاذ ... عايش عن مشاركة الطلبة الشباب في النشاط الاقتصادي، والى جانب الدر... النقدية الهامة الضافية التي قام بها الدكتور عمر الساريسي في المقومات الـ... لأدب الحروب الصليبية.. يجد القارىء نفسه أمام مجموعة لابأس بها ... القصص والقصائد الجديدة التي تحاول ان تشكل حالة ما من حالات الر... الأدبي المغلف بقشرة رقيقة من حيوية النشاط الأدبي الحالم تارة والموه... تارة اخرى، ونحن اذ نسوق هذا الرأي لا نصدر عن موقف انطباعي خا... وانما طبيعة القصص والقصائد هي التي افرزت هذه النتيجة القرائية ولا ... النقدية، فموضوع نقد وتحليل هذه القصص والقصائد له مجال آخر وربما و... آخر، ولكن لابأس في هذه العجالة ان نسوق بعض الخلاصات النقدية ا... تكونت لدينا كأثر لاحق لقراءة تلك القصص والقصائد التي ضمها العدد الـ... من «افكار».

في قصة «درب الظلمات» يتولى الدكتور الصديق عبدالله الشحام شأن ... هذا الدرب الذي يرسم له السكون والحيادية والعجز ويضعه في اطار ... ليستمطر له الرحمة من الغيب دون ان يترك في «مجتمع درب الظلمات» ... واحة لحركة يمكن ان تخضر او تتجذر، وعندما ينهمر المطر وتأتي الر... سرعان ما تتحول الى نقمة لا تحمد عقباها ويسهب القاص في و... الخارجي حتى ان الحوار يأتي مشتتا ومن اطراف مبعثرة او مختبئة او ... الريبة، ولا ندري في هذا الجمود المخيم على درب الظلمات والخطر الـ... به يتحول الطوفان العرم الى حجارة مريعة بيضاء تؤدي الى اكتساح ا... النقي لدرب الظلمات فيأتي الخلاص (الأبي) من السماء دون ان يحرك ا... ساكنا.. فهل اراد الكاتب ان يقنعنا بفكرة القصة (الجاهزة) ان الله ... بالقوم دون ان يغيروا ما بأنفسهم؟!

أما في قصة «ربما تفتتح النار» للقاص جمال ناجي فعلى الرغم من الا... المستهلة التي ولدها فينا عنوان القصة فقد انطوت على أمر عادي ... مشدودا الى فوتوغرافية الواقع وحروفيته البيئية، ولم ينطو اسلوب القصة ... تفجير لحظة شعورية تشدنا الى الموقف القصصي رغم الجمل العا... (الشاعرية) التي اعتمدها الكاتب في مخاطبة بطلة القصة «ربما» ثم ان مو... القصة المدرسي جعلها اقرب الى ادب الاطفال منها الى ادب الكبار، ... اعتمد القاص تبسيط لغة القصة كاعتماده تبسيط الوقائع لقدم للفتيان ... ناجحة تماما..

يبدو من هذه القصة ولا اقول من غيرها ان الزميل جمال ناجي اقدر على... يكون روائيا ناجحا ومتميزا من كونه كاتب قصة قصيرة في مثل المستوى ا... يطمح اليه.

أما في قصة «حبة التفاح» فقد حاول القاص «نايف النوايسه» ان ينقلنا ... شريحة اجتماعية تعاني من عدم توازن في وظائفها الاجتماعية ومن تتاه... حاد في مقدار ومسار الوعي الاجتماعي، وبعد ان اجاد الكاتب في تهيئة ا... العام للقصة، وبعد ان وفق في الرسم الخارجي والداخلي لملامح الشـ... المحورية للقصة فاجأنا بسحب البساط الجماعي الذي هيأ لنا ان نكون شر... في الاشكالية القصصية المطروحة ليصادر الحدث ويلصقه بقضية ذاتية عا... وخاصة ببطل القصة لا تعني احدا من تلك الشريحة الموضوعة في دائرة الـ... فالتركيز كان على ابراز النتوء الناشىء عن وضع البطل لحبة تفاح في ... سرواله مما ادى الى انقاء موضوع القصة «البحث عن عمل» في زاوية جانبـ... الحدث العام.. وهكذا انتهت القصة بحجم تأثيري وايحائي أقل مما ارا... القاص ان يكون.

أما قصائد العدد فلم تكن اكثر معافاة واقوى حضورا من القصص، ... قصيدة «الوهم» لحاتم الزغول نقرأ مقاطع غنائية وجدانية لاتخلو من الـ... والركون الى معاناة ذاتية لا تتسع للمزاوجة بين الهم الخاص والهم العام، ... ان لغة القصيدة اتكأت على المألوف والعادي من الصور والجمل الت... ولكنها بقيت تنم من موهبة شعرية وتمكن في الأداء بعد - ولاشك - بقصـ... لجمل وأكثر عمقا وايحاء لهذا الشاعر.

على العكس من ذلك نجد قصيدة «شجر البراكين الخفي» لزهير ابو شـ... حيث نجد اعتناء فائقا باللغة والصورة الشعرية المركبة.. ويصل هذا الاعـ... الى درجة المبالغة والترف التعبيري على حساب المضمون وعلى حساب الـ... الايحائية للموقف الشعري مما اوقع القصيدة في شرك الابهام والتضبيب.. ... صورها الجزئية ولو لا استيعاب للصورة الكلية للقصيدة لكل الجزئيات الغامضـ... لجاءت القصيدة ضربا من العبث الفني السائد في حقل الشعر الحديث هـ... الأيام.

ثم ان محاولة الشاعر المتهالكة لغمس جمله الشعرية بمايثير الانبهار والدهشـ... في نفس القارىء قد اوقعته في شرك التقليد الفني لأكثر من صوت ... محدث وبخاصة محمود درويش حيث يبدو واضحا انتحال الصور والتعبير... وحتى الألفاظ.. وبالمناسبة نود ان نتساءل: ما الفرق بين انتحال شاعر لشخصية اخرى غير شخصيته وبين انتحال شاعر بصوت شعري ليس... فيغترف بشكل مجاني من معين ذلك الصوت الأصيل وقاموسه ايضا؟!

أما هذه القصيدة القادمة من بغداد والمنشورة في هذا العدد من افكار بعنـ... «كبلوة» لحسين الحسيني.. فقد عكست قدرة الشاعر على الأداء الشعري ... تصنع او افتعال كما تكشفت هذه القصيدة عن شاعرية وصفاء تعبيري رشـ... لكي تشكل موقعا فنيا متقدما عن القصيدتين السالفتي الذكر

بقي ان نقول بأن مجلة افكار هي مجلة الكتاب والمثقفين في الأردن ... يجوز للأدباء والنقاد ان يديروا ظهورهم لهذه المجلة المحببة الى قلوب و... الجميع ليتهموها بالتراجع والتقصير والضمور في الوقت الذي تفتح قلبها ... الابداعات المتاحة محليا وعربيا.. وان حصل حاضرا او مستقبلا نوع ... المقاطعة او المجافاة - لا قدر الله - بين المجلة وكتابها فتلك تكون ... المطاف المحزنة لمجلة يريد لها الجميع ان تتقدم وتتألق عاما بعد ... والسؤال الذي يظل يطرح نفسه هو: من يدير الظهر للآخر المجلة ام ... الاردن وقصاصوه ونقاده؟ وللاجابة المثمرة على هذا السؤال لابد من ... مفتوح (غير اذاعي) بين المجلة وكتابها القدامى والجدد، ولابد من ... صريح وبناء لاقامة روح جديدة وخبرة من التعاون المثمر.. وننتظر من مدير تحرير «افكار» الاستاذ سلامة محاسنة تحبيذ الدعوة الى اقامة هذا الحوار المنشود.. فلنتظم اصدار المجلة ركيزة ايجابية تبعث على التفاؤل، وتوافر الأيدي والأفكار الطيبة العاملة على احياء او انقاذ هذه المجلة العزيزة بشكل ركيزة ايجابية ثانية وتبقى الركيزة الثالثة الضرورية وهي اعادة ثقة الكتاب الأردنيين بمجلتهم واعادة ثقة المجلة بابداعاتهم، ولوضع اليد على الركيزة الثالثة يهمنا ان نؤكد على ضرورة اقامة ندوة مفتوحة خاصة بمجلة افكار تشرف عليها هيئة تحرير المجلة ويشارك فيها المهتمون كتابا وقراء على حد سواء.

مشهد من مسرحية
صانع الامطار

تأليف: ان. ريتشارد ناش
»n. richard nash«
ترجمة: احمد جابر ابو الريش

ليزي كوري «lizzie curry» فتاة تعيش مع والدها واخويها في مزرعة في الغرب «الامريكي»، حيث الجفاف يسود المنطقة باسرها، ويحيل المراعي الخضراء الى اراض قاحلة جرداء، والناس الى فقراء يائسين. ومع ذلك فان المسرحية تعتبر ملهاة رومانسية، حيث يصر مؤلفها «يجب ان لا يغيب عن البال انها قصة غرام عنيف» امال الناس اليائسين تتحقق، فهم اناس جديرون بالاحترام لانهم «يحبون بعضهم بعضا».

يصف الكاتب «ليزي» انها امرأة تبدو للوهلة الاولى انها قادرة على التكيف مع كل مظاهر الحياة، انها تسيطر على العالم المادي سيطرة مطلقة فهي ربة بيت جيدة، تلمس اواني الطبخ والابر والخيطان فتجعلها جميعا في خدمتها. تعرف جيدا مكانتها في العائلة، وتتمتع بجميع العناصر التي يبوؤها لها موقعها في العائلة. انها واثقة تماما من امساكها بزمام الاخلاق، فهي على علاقة بمقاييس الصواب والخطأ، وتعيش بقربها بصراحة مريحة. «ليزي» امرأة قوية ومستقيمه في كل شيء ما عدا امر واحد، فها هي تبلغ السابعة والعشرين من العمر، وما احبها - خارج العائلة - احد او وجدها جميلة. ومع ذلك ومن المفارقة ان يكون هذا الجانب من المرأة - وهو اجمل جانب فيها - هذا التوق الى الغرام، هذا البحث الجريء عن الحب في صحراء وجودها - بعيدا عن التحقيق ولكنها في قمة آلامها تخفي هذا الجوع - بانفتاح كبير نحو الهزل، تضحك على نفسها، وتتصرف في عالم الرجال الغربي، وكأنها واحد منهم: «ليزي» الصبي توم - ولكن اذا حدث واكتشفها احدهم، فانه لن يجد الصبي توم، وانما امرأة كاملة جاهزة ومستعدة لان تعطي نفسها بكل كيانها الغني.

شخوص المسرحية هم «اتش. سي. كوري» و «ليزي» واخواها - المزرعة ملكهم. وهناك «فايل» نائب الشريف الذي يعلق «اتش. سي. كورس» واولاده امالهم عليه كزوج متوقع لابنتهم «ليزي» وهناك «ستاربك» وهو رجل متجول رومانسي، مشعوذ، يدعي انه يصنع المطر وعوده كالاحلام، كيف لا، واولئك الذين ضرب الجفاف اراضيهم وحياتهم اكثر مايكونون بحاجة الى الاحلام - او الايمان «ستاربك» يجعلهم يؤمنون، او يأملون، وبطريقة ما يتحقق ايمانهم وأحلامهم وآمالهم، وينزل المطر في نهاية المسرحية.

لا احد في المسرحية بحاجة الامل ك «ليزي» فهي غير متزوجة وتعتقد انها غير مرغوبة، والدها واخواها - الذين يعقدون الامال على «فايل» يدعونه مرة للعشاء، ولكنه يرفض الدعوة. ولكنه يأتي معتذرا فيما بعد - محاولا ان يصلح ما افسده بضربه شقيق «ليزي» في عينيه عندما سببت الدعوة المرفوضة شجارا بينهما.. وتترك عائلة «كوري» «ليزي» و «فايل» لوحدهما، «ليزي» كانت تمازح والدها، مدعية انها من ذلك الصنف من النساء اللواتي يفتحن عيونهم على اتساعها ويغزن بالرجال، ولكنها مع «فايل» امينة وجدية.

«فايل» رج يضع ابهاميه في حزامه. انه سخيف، صموت، ذكي، وفي اواخر الثلاثينات، انه يضحك على العالم وعلى نفسه بسخرية واشمئزاز، ربما كان يحس بالمرارة وربما كانت مرارته ممزوجة بدعابته المؤذية، وهو في بداية الشهر، محرج بشكل مؤلم، كما هو الحال مع «ليزي» خرج «اتش. سي» من الغرفة، تاركا اياهما لوحدهما، للحظات يعجزان عن النظر الى بعضهما.

المشهد: الغرفة الرئيسية في الطابق السفلي في منزل المزرعة وهي غرفة تجمع بين المعيشة والطعام.

ليزي: «فقط لتقطع الصمت» هل تحب - هل تريد فنجانا من القهوة؟

فايل: لا، شكرا، فقد تناولت العشاء لتوي.

ليزي: «وقد احرجها ذكر «العشاء» نعم.. نعم، بالطبع.

فايل: انا لم اقصد ان اذكر العشاء، اسف لانني ذكرته.

ليزي: «ليموناضة»؟

فايل: لا، شكرا

ليزي: «معذبة، وتتحدث مكرهة» انا. اعمل «ليموناضة» من الليم. «...» اعتقد انها اذا صنعت من الليم، فانها لا يمكن أن تسمى «ليموناضة» اليس كذلك؟

فايل: «متكرما، ليريحها» تستطيعين اذا اردت ذلك، فلا يوجد قانون ضد هذا الامر.

ليزي: ولكنها في الحقيقة «ليماضة» اليس كذلك؟

فايل: نعم، هكذا هي.. «ليماضة»

ليزي: «مقلدة نبرته الرجولية» هكذا هي.. حسن!

(يقعـان في مـأزق لا شيء يتحدثان عنه)

فايل: هل ما اسمع هو طبل «جيم»؟

ليزي: نعم

فايل: «بابتسامة جافة» لم اعرف انه موسيقي.

ليزي: «ضاحكة على نكتته الصغيرة» اه... هلا جلست؟

فايل: لا، شكرا، «مشيرا الى جيم» الغائب و «اتش. سي» اعتقد انهما كليهما عرفا انني كنت اكذب.

ليزي: تكذب؟ عن ماذا؟

فايل: ما اتيت الى هنا لاعتذر ل «جيم»

ليزي: لماذا جئت يا «فايل»؟

فايل: لأتنفس عما يجول في صدري. «تزداد صعوباته» هذا المساء، والدك - هو - اه «يغوص من جديد» حسن، هناك انطباع خاطىء في البلدة، وهو انني رجل ارمل. انا لست كذلك.

ليزي: «بهدوء، محاولة تبسيط الامور امامه» انا اعرف ذلك يا «فايل»

فايل: اعرف انك تعرفين، ولكن كان علي ان اقولها. «ثم يقول دون تفكير» انا مطلق.

ليزي: لا تتكلم عن الموضوع، ان لم ترد ذلك.

فايل: «يقاطع بخشونة» نعم، انا اريد ذلك، لقد حضرت الى هنا لاقوال الحقيقة لوالدك - ولكل البلدة. كنت انكر انني مطلق، حسن، انا اعترف بذلك الان وهذا كل ما اريد قوله، وهو يسوي امري مع الجميع.

ليزي: «متيقظة» هل يسويه فعلا؟

فايل: نعم، يسويه! ومنذ الان، اذا اردت ان اعيش وحيدا ومع نفسي فقط، فلن يكون ذلك من شأن احد غيري، «قال ما اعتقد أنه جاء ليقوله، وما ان قاله حتى بدأ التفكير بالتراجع، فتوقفه «ليزي»

ليزي: «بحدة» انتظر لحظة! «وهو يستدير» انت مخطىء تماما.

فايل: مخطىء.. كيف؟

ليزي: «بحرارة» انه شأن الجميع.

فايل: وكيف يكون ذلك يا «ليزي»؟

ليزي: لانك تدين للناس هنا ببعض الاشياء.

فايل: انا لا ادين لاحد باي شيء.

ليزي: بل انت تدين لهم.

فايل: ماذا؟

ليزي: «عاجزة من الافصاح، ومضطربة» لا اعرف - الصداقة. اذا مد احدهم يده نحوك، عليك ان تتقدم وتصافحه.

فايل: ماذا تعنين ب «عليك»؟

ليزي: «منفجرة» عليك بذلك.. كثيرون هم الوحيدون وان كنت محظوظا. رغب احدهم فيك - كصديق «صارخة» هذا التزام بحد ذاته.

(هدوء. «فايل» مضطرب جدا من جراء ما قالته، بل هو مضطرب اكثر من طريقتها الملتهبة)

فايل: ليس هذا شيئا نستطيع ان نحله نحن الاثنين بمجرد الكلام عنه للحظة.

ليزي: «مرتعشة» لا، لا نستطيع.

فايل: يلزمني بعض الوقت.

ليزي نعم. «حلت عليهما لعنة كسرها فجأة دخول «نوح» شقيق «ليزي» الذي فاجأه وجود «فايل»

نوح: اوه.. انت هنا يا «فايل»!

فايل: نعم. اعتقد انني هنا!

نوح: «محاولا ايجاد عذر للخروج» آه.. اتيت لاخذ كتاب التغذية «يأخذ واحدا من دفاتر حساباته ويخرج من الباب الامامي الذي دخل منه. يبدو أن اللحظة الساحرة بينهما ما قد ضاعت.

فايل: «متجها نحو الباب» حسن

ليزي: «متخوفة من ذهابه» ماذا كنا نقول؟

فايل: ماذا كنت انت تقولين؟

ليزي: «باحثة عن موضوع يبقيه معها» انا - انت كنت تخبرني عن طلاقك.

فايل: لا.. لم اكن.. «ثم غير رأيه بعد ان درسها بعناية» ولكني سافعل.

«تقدم خطوة الى داخل الغرفة». لقد هجرتني

ليزي: انا اسفة

فايل: نعم. مع معلم مدرسة. كان من «لويزفيل»

ليزي: «تحاول مساعدته لاكمال القصة» كنتاكي؟

«يومىء بالايجاب» هل كانت - اعتقد انها كانت جميلة.

فايل: نعم، كان جميلة

ليزي: وقد تحطمت امالها، هذا ما كنت أخشاه - «ملجمة نفسها» هذا ما كنت اعتقده.

فايل: شعرها اسود.

ليزي: «مكتئبة، وبحركة مجهضة نحو شعرها غير الاسود» نعم، الشعر الاسود جميل. نعم جميل.

فايل: كنت دائما اعتقد ان الشعر الاسود هو نصف الطريق نحو الجمال.

ليزي: «موافقة، ولكن «بدون نفس» اوه.. نعم.. نصف الطريق على الاقل.

فايل: وكانت عيناها سوداوين ايضا، واعتقد ان هذا تكفل بالنصف الاخر من طريق الجمال.

«فجأة، وبشدة، انفجر» مع معلم مدرسة، لعنها الله. تهرب مع معلم مدرسة.

ليزي: كيف كان شكله؟

فايل: «بغضب شديد» كانت يداه ضعيفتين، وعنده قصر نظر، وكان دائما يبدو وكأنه على وشك الاغماء. بقيت معه، وتركتني انا.. «صرخة الم وغضب لن افهم ذلك ما حييت!

ليزي: «برقة» ربما كان المعلم بحاجة اليها، ولم تكن انت بحاجة اليها.

فايل: كنت فعلا بحاجة اليها.

ليزي: هل اخبرتها بذلك؟

فايل: «غاضبا» بالطبع لا، لا، لم افعل، ولماذا اخبرها؟

ليزي: «مندهشة» ولماذا تخبرها!! ولماذا لم تفعل.

فايل: اسمعي. هناك شيء واحد تعلمته. ان اكون مستقلا! فاذا لم يطلب الانسان شيئا، ولم يظهر انه بحاجة للاشياء، فانه سرعان ما يصبح بغير حاجة لها.

ليزي: «يائسة» هناك بعض الاشياء تحتاج فيها الاخرين.

فايل: «مراوغا» لن اطلب اي شيء

ليزي: ولكن، لو انك طلبت منها، ربما بقيت معك.

فايل: اعرف جيدا، انها كان يمكن ان تبقى، ليلة مغادرتها قالت لي: «فايل» قل لي ان لا اذهب، قل لي لا تذهبي!

ليزي: «بدهشة وحشية» ولم تقل لها!

فايل: حاولت، ولكني لم استطع!

ليزي: اوه.. الكبرياء..!!

فايل: اسمعي.. اذا ارادت امرأة ان تذهب، يجب على المرء ان يدعها تذهب، لان منعه لها لن يجدي ابدا.

ليزي: ماذا لو تكرر المشهد من جديد؟

فايل: «مقاطعا، وبشدة» لن اطلب منها ان تبقى.

ليزي: «غاضبة» كلمتان فقط «لا تذهبي»، ولم تقلهما..

فايل: الموضوع ليس موضوع كلمات ان الامر لا يخلو من الاستجداء وان لن استجدي،

ليزي: أنت رجل احمق،! «جاءت كلماتها كصفعة على الوجه، لحظة مريعة لرجل فخور، ولحظة مريعة ل «ليزي» انه وقت الاجراءات الحاسمة، والا فانه سيذهب والان، وقد فشلت مع «فايل» لاتباعها الطرق الشريفة الجدية، فقد ركزت على زيفه كطريقة سلوك، وبتهور واضح تقمصت شخصية «ليلي أن بيزلي» النمامة المتهورة. تضحك «ليزي» ضحكة مزيفة يائسة، ماذا افعل انا؟ اصبحت جدية معك يا «فايل» كان يجب ان اكون على دراية اكثر.. لانني اورط نفسي بما افعله. فالجدية ليست من طبعي. انا فتاة سعيدة محظوظة، كأي فتاة اخرى، وانا - هل ترغب ببعض العنب؟

فايل: «بهدوء» لا، شكرا.

ليزي: «بطيش» انه جيد، ارحواني ..حبيل. تناولنا بعضا منه على العشاء، لقد اعددت عشاء شهيا، فانا طاهية ممتازة، واحب الطبخ. هناك شيء واحد فقط احبه اكثر من الطبخ، واراهن انك لن تعرفه «فايل» لا يزال صامتا، هيا، حاول أن تحزر.

فايل: «محتارا من تغير سلوكها» لا اعرف.

ليزي: قرأة الكتب! انا احب القراءة! هل تقرأ كثيرا؟

فايل: «يراقبها وكانها اصبحت مخلوقا غريبا» لا.. التعاميم الرسمية فقط - من واشنطون.

ليزي: «ممسكة بأية قشة تجعله يشارك في الحديث» اوه.. واشنطون! لقد انهيت لتوي كتابا عنه.. يا له من رجل عظيم!؟ الا تعتقد انه كان رجلا عظيما؟

فايل: «بجفاف» مؤسس بلدنا - ابو البلد.

ليزي: نعم - بالضبط! وعندما تفكر في كل ما مر به! وكل تلك المعاناة! «فالي فورج» وكل تلك الاقدام النازفة عندما تفكر في كل ذلك!.

فايل: انا لا افكر في ذلك كثيرا.

ليزي: ولماذا تفكر فيه! رجل مشغول مثلك! (يزداد تقمصها لشخصية «ليلي آن بيزلي») اوه.. يالي من - يا لها من ربطة عنق انيقة. انا «اموت» على الرجال الذين يرتدون ربطات عنق حريرية.

فايل: «بهدوء، ولكن غضبه بدأ يتصاعد» انها ليست حريرية.. انها «سيلولويد».

ليزي: لا. لا. لا اصدق انها تبدو حقيقية، انها تبدو حقيقية.

فايل: «كمن يوجه لها ضربة» انها ليست حقيقية.. انها زائفة.

ليزي: «غير قادرة على السيطرة على نفسها» وعندما تضحك، تظهر اسنانك البيضاء والقوية.

فايل: «غاضبا» هكذا اذن!

ليزي: «مذهولة» ماذا..؟

فايل: هكذا! توقفني عن التكلف كامرأة غبية لعوب

ليزي: «صدر عنها انين» اوه... لا..

فايل: ربطة عنق حريرية.. اسنان بيضاء قوية! ماذا تظنين بي؟ ماذا تظنين بنفسك، بل كيف ترينني وترين نفسك؟

ليزي: «ضاربة بيأس» كنت احاول ان - احاول ان -

فايل: لا تكوني حمقاء.. فقط كوني نفسك!.

(ذكريات التخلف)
بين المذكرات والبناء الروائي

محمد عيد

لقد صاغ ادموند ديزنوس، روايته على شكل يوميات. ولكني اعترف بان مجموعة من الاحاسيس، التي تعمل عند وضعها معا حد التضاد قد انتابتني وانا اقرأ ذلك العمل. فالراوي يسرد واقعة عاشها بالفعل في موضع من الرواية، وهنا ترى الانسان الكوبي في حجمه الطبيعي، وظروفه الخاصة في فترة زمنية محددة دون رؤية سينمائية. ثم ينتقل الراوي فجأة الى عالم روائي محض بكل شفافيته، يقوم على مقابلة الواقع لا تكملته فيشعر القارىء حينذاك بمتعة نتيجة لهذه النقلة، بعد ان ينسى انه في كوبا الجغرافيا والمجتمع. بل في مكان ما، يعيش فيه الانسان ضمن مناخ محدد. ثم تأتي نقلة ثالثة، تجسم فكرا وجوديا محضا، ضمن اطار مختلف تماما. بمعنى تبني اطروحات بسيطة ترفض من للجذور فردية الانسان تحت عنوان - البحث عن حرية ما - لكن اسلوب الرواية رغم كل تلك التنقلات التي تتوالى، يبدو مقتنعا في عملية التوصيل دون ما يوحي بالقطع او الفرض. فتلك في - التحليل الاخير - حالات انسانية عامة متمايزة وتستطيع التعايش معا دون اشكالات وهذا - في تصوري - منطقي، اذا اخذنا في اعتبارنا اتساع عالم الانسان العادي، ثم طريقته في المزج بين عالمه الخاص، والنظام العام الذي هو على وشك الدخول فيه، من خلال تغير اجتماعي قام على العنف مما ادى الى الانتقال الفجائي السريع، الصدق في تلك اللحظات، شيء هام مهما وصلت درجة حدته. فهو يصرح بكل هدوء، من نقاط ضعفه، كنموذج. الا ان هذا لا يغيره في شيء، ولا يجرده من انسانيته - بقوتها وضعفها - كما انه لا يخرجه عن دائرة الآخرين ومعاناتهم ورهبتهم امام فكرة الحرب. ولا عن ارتباطهم بالوطن بكل مآسيه ضمن شروطه الخاصة جدا. وهنا نشعر ايضا بخصوصية الانسان في كوبا بعد تلك التجربة الهائلة التي عاشها الناس هناك، والتي لم تنته - كما هو الحال في البلدان التي شهدت تجربة مماثلة - الى حالة من التخلص النهائي من المستعمر، بحكم موقع كوبا الجغرافي بالنسبة لامريكا. بل وصلت فقط الى حد غير متوازن ولا مستقر من الحياة. وهذا احد محاور الرواية الاكثر اهمية.

فلو نظرنا الى الناس هناك من خلال الراوي نفسه لوجدناهم، ورغم خروجهم من حرب تحرير شرسة، انطلقوا خلالها من نقطة الصفر، لا يحبون الحرب، وسفك الدماء، بل على النقيض تماما. انهم يكرهون كل ما يمت الى مظاهر الحرب بصلة، وهذا يورده الكاتب، بعد عودته الى اسلوب التسجيل، عندما يتعرض الى ازمة الصواريخ الكوبية الشهيرة، والتهديد الامريكي بتدمير كوبا باكملها. فرغم تجربة الشعب الكوبي الكبيرة، الا انهم قد تعاملوا مع ذلك الوقت العصيب بكل الصدق الانساني، المتضمن لمشاعر الخوف والحزن والترقب الشديد. حتى تنتهي تلك الازمة، فيعود الراوي الى الامساك بانسانيته وتفاصيل يومه من جديد.

وباختصار، فان ذكريات ديزنوس، لم تعد يوميات - كما ارادها هو - بل اخذت شكلا روائيا جذابا. فالقارىء يجد نفسه ملتصقا بالتاريخ دون ان يبتعد عن ميتافيزيقا العمل الفني الناجح. وبقدر ما يبدو الكاتب مغرقا في ذاتيته، بقدر ما يلقي ضوءا شديدا على مرحلة التشكل - من جديد - التي اعقبت تولي الكوبيين زمام انفسهم بعد فترة طويلة من الاستعباد.

شاعر بلا وطن


الشاعرة السويدية اليزابيث هيرمودسن

الى الصديق الشاعر: محمد سمحان
للشاعرة السويدية: اليزابيث هيرمودسون
ترجمة: هانية العابد

ماذا تستطيع ان تقول لك
زائرة مثلي.. مشردة
من بلاد تبحث عن كينونتها
في هذه البلاد التي تقف مترددة على الاعتاب
حائرة بين روحانيات الشرق وتفسخ الغرب
يا رفيقي الذي بلا وطن
لقد حفرت دموعك مجرى سحيقا في اعماقي
وغاصت حتى بلغت مكنوناتي
حيث تقف اللغة بكل ما تزخر به من قدرات
عاجزة عن التعبير عنها
كثير من الجراح العميقة
تستحضر الاسى والحزن الذي كان ينبعث
من رائحة النخيل الهاجع في الغابات

اوان كانت امهاتنا ذات يوم
يتجولن بحثا عن اسرار المعرفة المكنونة
في غبش الصباحات المرصعة بالندى
الموشاة بنسغ العناكب
بينما الهة السلوان تزجي بحكمتها
والذكريات تمزق نياط القلب بقسوة
تفجر اقصى حالات التشبث بالحياة
ولحكمة يا رفيقي

قد يتحول هذا الاسى احيانا
ليصبح ماء يسقي زهرة لا يعرف عنها شيئا
وبدون ان يدري يهبها الحياة
وانت يا رفيقي بئر
ترده امال اطفال الاسى الظامئة
لترتوي وتعيش

وانني بالرغم من ادراكي ان كلماتي هذه
لن تجدي نفعا حيال احزانك
كذرات رمال في وجه ريح عاتية
تذروها عبر المدائن والقرى التي ستجتاحها وتدمرها
كتلك الرياح التي اقتلعتك من وطنك
وبالرغم من يقيني ان امنيتي اليك
لن تغير شيئا من الامر

فهي كنجار انفاس حارة تنبعث من صدر مقرور
في ليلة قارصة
غير انني آمل ان لا ترفضها
هدية متواضعة مني اليك
لانها من انسانة قادرة ان تمنح اي شيء
كل شيء لك يا رفيقي
سوى وطن سليب تعود اليه.

سيرابيفو - يوغسلافيا ايار ١٩٨٤

«غريد هوى»

شعر: مصطفى الجعيدي

أيهـا الـلـرون ليـلا — وكنـاري الأيـك شادي
نشوة الأغصان غنـت — أم تـرى موال حـادي؟!
يـاتـه عال عن الـزلات — مبعوث الـمـودلد
يزدهي شرقا وغربا — شدوه ملك الأيـادي

*** * ***

عكرت فيه المنـايا — عصبة من زمهرير
في ردله الموت بـالا — نـواء خفـت والنفير
وهـو لا يقـوى على — دره العواتي والشرور
فـارتمى الغريد يهوي — من على عرش الأثير

*** * ***

انـه والفجر يصحو — رمـز ترتيل الصباح
يحمل الأنغام للوسنا — ن خفـاق الجناح
وهو لا يطلب أجرا — مذ عـلا اوج الصداح
بيتـه قش وهش — زاده حب البطاح

*** * ***

أيها الغريد فيك — الوصف ايقاع البيان
كنت لي والليل داج — بسمة في مهرجان
مفق الشادي عليها — وأتى بكر المعاني
وامتطى يعلو على الا — نـواء صهوات العنان

*** * ***

آه يا غريد تبكيك — الأقـاحي والسنابل
وعناقيد الدوالي — واللمى منهن سائل
ومفازات الفيافي — مطرقـات والأيائل
راعها فيك ابتلاء — دونها وقع الزلازل

*** * ***

قد تلاشى فيك — مصباحي على مرأى الظهيرة

الدوري الممتاز



من مباراة عين كارم والبلقاء.

الجزيرة اكتسح النصر .. باربعة اهداف
عين كارم خطف الفوز من البلقاء في الدقائق الاخيرة

اكتسح فريق الجزيرة، فريق النصر باربعة اهداف نظيفة وهي اقسى هزيمة تلحق بالنصر المتطور الذي اثبت وجوده بين فرق الممتاز، في المباراة التي جرت بينهما على ستاد عمان مساء امس وكان عين كارم قد خطف الفوز من البلقاء في الدقائق الاخيرة من المباراة وتاليا استعراض للمباراتين.

الجزيرة ٤
النصر صفر

استعاد الجزيرة ثقة جماهيره بعد ان حقق فوزا غاليا على فريق النصر باربعة اهداف مقابل لا شيء بعد مباراة متوسطة شاهدها جمهور قليل. وحالت برودة الطقس دون تقديم العرض المطلوب، بالاضافة الى ان ارضية الملعب اثرت على ادائهما معا مما ادى الى ضياع فرص كثيرة من كليهما.

ومع ان الشوط الاول جاء متكافئا نسبيا مع افضلية للنصر الذي شكل خط هجومه وبالاخص جمال ابراهيم خطورة كبيرة على مرمى الجزيرة لكن دون ان ينجح في طرقه بل ان الجزيرة تمكن من استغلال احدى الفرص القليلة التي اتيحت له وانهى الشوط لصلحته بهدف يتيم.

اما الشوط الثاني فقد بدا واضحا تحسن اداء الجزيرة وتمكن من اضافة ثلاثة اهداف اخرى وتحرك خط هجومه مستغلا اهتزاز الحارس النصراوي توفيق حسن الذي كان سببا رئيسيا في هذه الهزيمة القاسية بالاضافة الى ان دفاع النصر كان مكشوفا وقد برز في هذه المباراة المهاجم المتجدد الشباب نبيل التلي.

وكان حكم المباراة حسين سليمان قد طرد اللاعبين احمد العبدلات من النصر وكامل منيب من الجزيرة لحدوث احتكاك بينهما وقد ادى هذا الطرد الى انفلات اعصاب لاعبي النصر

الاهداف الاربعة

الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول: عمر الكيالي يمرر من اليسار الى التلي الكبير الذي تقدم بها ولعبها عرضية حاول نادر ابوجنسار ابعادها لكنه اسكنها مرماه.

الدقيقة ٩ من الشوط الثاني احتسب الحكم ضربة جزاء للجزيرة عندما سدد حلمي طه كرة ارتدت من بين يدي احد مدافعي النصر سجل منها توفيق الصاحب الهدف الثاني.

الدقيقة ٣٢ تقدم نبيل التلي وسدد قذيفة ارتدت من الحارس المهزوز وتابعها التلي بذكاء وخبرة داخل الشباك.

الدقيقة ٣٥ انفرد توفيق الصاحب من جهة اليسار وسدد قذيفة قوية بيسراه سكنت مرمى الحارس النصراوي.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الجزيرة الى ١٢ نقطة.

عين كارم ٢
البلقاء ١

رغم ان لقاء عين كارم والبلقاء يعتبر من اهم لقاءات الاسبوع الثامن حيث الفوز بنقطتي المباراة تبعد احدهما عن المؤخرة ويصبح مشاركا القوقازي في الاطمئنان المؤقت بينما الفريق الخاسر سوف ينتظر في مؤخرة القائمة الى حين.. ومع ذلك فالمباراة كانت دون الوسط، رغم توقف هطول الامطار قبل بداية المباراة بدقائق وكاد الفريقان ان يقتسما النقطتين بالتعادل السلبي ولكن الدقائق الاخيرة من المباراة شهدت تحرك الفريقين ونجح عين كارم بعد نزول لاعبه المشاكس علي من احراز هدف التعادل بعد مرور ثوان قليلة ليؤكد بان التعادل نتيجة حتمية للمباراة.

غير ان اللاعب علي رفض الا ان يفجر مفاجأته باحراز الهدف الثاني قبل نهائية المباراة بدقيقتين ليفوز فريقه باغلى نقطتين حتى الان.

شريط المباراة

لعب عين كارم في الشوط الاول بمساعدة الرياح ومع ذلك لم يحسن استغلالها في احراز اهداف رغم الفرصة الثمينة التي لاحت للاعبه امين ولكن براعة حارس مرمى البلقاء انقذت مرماه من هدف محقق.

واستمر اللعب بدون خطورة حتى انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني لعب البلقاء تسانده رياح هدأت سرعتها ومع ذلك لم ينجح في اختراق دفاع عين كارم.

وفي الدقيقة ٣٣ وبمجهود فردي احرز علي جودت الهدف الاول لعين كارم.

وفي الدقيقة ٣٣ تمكن عثمان السيد من تسديد كرة ضعيفه عبرت من تحت ذراع حارس المرمى محرزا هدف التعادل وفي الدقيقة ٤٣ ومن كرة مرفوعة من الجهة اليمنى داخل منطقة جزاء البلقاء احسن علي جودت استغلالها برأسه ليسدد في المرمى محرزا هدف الفوز الغالي.

حكام المباراة

قام بادارة المباراة الحكم الدولي محمد سعد الشنطي وعاونه على الخطوط الحكمان اسحق ابوعلي ومحمود البنا والحكم ضرار التميمي رابعا.

اليوم اجتماع مدربي الملاكمة

• طلب الاتحاد الاردني للملاكمة من المدربين المشاركين في الدورة التدريبية التي ستبدأ غدا السبت الحضور الساعة العاشرة صباحا، الى صالة رم في مدينة الحسين للشباب وذلك للتباحث مع السيد محمد سليمان حول الامور التي تهم الدورة والاطلاع على اخر الترتيبات اللازمة لها.

من جهة اخرى من المتوقع ان يصل مساء اليوم المدربون العرب المشاركون في الدورة ويمثلون فلسطين، السعودية والكويت، العراق بالاضافة الى وفد سوريا.

كما سيصل الى عمان اعضاء الاتحاد العربي للملاكمة لعقد اجتماع لهم خلال الاسبوع القادم.

اليوم .. السعودية ونيبال في افتتاح تصفيات كأس اسيا

★ تفتتح اليوم في جدة مباريات المجموعة الثانية لتصفيات كأس اسيا بكرة القدم والتي ستجري نهائياتها في سنغافورة، هذا وستكون مباراة الافتتاح بين فريقي السعودية ونيبال.

بسبب هطول الامطار

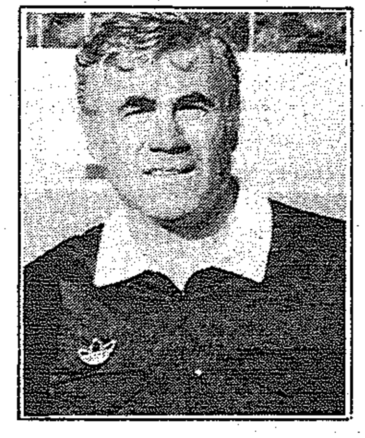
تأجيل بعض مباريات الدرجة الثالثة

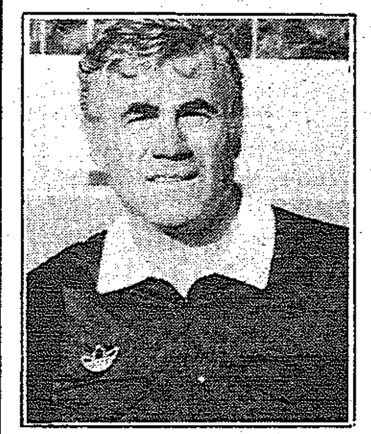
تسببت الامطار التي هطلت يوم امس، في تأجيل عدد من مباريات الدرجة الثالثة، فقد حضرت بعض الفرق وتغيبت الاخرى.

وعلى ملعب الجبيهه حضر فريقا الهاشمي وحي الامير حسن وطاقم الحكام، ولم تجر المباراة لعدم صلاحية الملعب.

وعلى ملعب الهاشمي حضر فريق القلعة والحكمان سميح شحاده، محمد المعيدي وتغيب فريق حسبان، وانتظر الحكم الوقت المحدد ولم يحضر حسبان، علما بان الحكم اكد صلاحية الملعب لاجراء المباراة. وكذلك الغى الحكام مباراة صويلح والفيصلية لعدم صلاحية الملعب.

الشنطي حكم الرمثا والفيصلي





تعرض الحكم الدولي محمد السكران الى وعكة صحية ابعدته عن ادارة مباراة الرمثا والفيصلي التي ستقام بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي.

وقد اناطت اللجنة الرئيسية للحكام مهمة تحكيم المباراة بالحكم الدولي محمد سعد الشنطي بمعاونة الحكمين عوده الرحال ونيكولاي وعدنان علي رابعا.

تهنئة من مشجعي الزمالك في الاردن

وصلت الى القسم الرياضي رسالة من مشجعي نادي الزمالك في الاردن تهنيء اسرة التحكيم الاردني في ارتفاع مستواهم وحسن ادارتهم لمباراة الزمالك مع نادي الجزيرة مما اعطى المباراة رونقا جميلا استمتع بها جمهور الكرة الاردني والمصري ويهنيء الحكم الدولي الشنطي على نجاحه في تحكيم المباراة بمساعدة الحكمين عبدالكريم عياش وعوده الرحال، وجاءت الرسالة بتوقيع عادل سعد الجارحي عن مشجعي الزمالك بالاردن

اليوم اللقاء المؤجل مركز الحسين وكفرسوم في مباراة تحسين المواقع

• تقام اليوم وفي الساعة السادسه مساء المباراة المؤجلة من مباريات الاسبوع الثالث عشر من دوري الدرجة الاولى بين فريقي مركز الحسين وكفرسوم ونتيجه هذه المباراة لا تؤثر على فرق الصدارة ولا تؤثر ايضا على فرق الوسط. لكنها تعتبر مباراة لتحسين المواقع ومن المتوقع ان يقدم الفريقان عرضا جيدا يرضي الجمهور لوجود العناصر الجيده بين صفوفهما.

• الرمثا

• الفيصلي

في ختام مباريات الاسبوع الثامن

• الرمثا .. والفيصلي في لقاء الاثارة
• العربي .. هل يوقف تقدم فريق الحسين؟

تسدل الستارة في الساعة الثالثة عصر اليوم على مباريات الاسبوع الثامن للدوري الممتاز باجراء ثلاثة لقاءات في نفس الوقت، ويصعب التكهن بالنتائج نظرا لاهميتها وحساسيتها، وتاليا تقرير «مفصل» عن مباريات اليوم.

الرمثا × الفيصلي

المباراة تفوح منها رائحة الاثارة والندية، نظرا لتقارب المستوى الفني، بالاضافه الى العدد الوافر من نجوم اللعبه في الفريقين، وتتميز مبارياتهما بالاثارة.

الفريقان حريصان على الفوز فالرمثا يريد ان يبقى قريبا من دائرة المنافسة على القمه، وان اي تعثر يبعده عن الصراع لازدياد الفارق في النقاط بينه وبين عمان المتصدر لغاية الان.

الرمثا يلعب وفي جعبته ١٠ نقاط محتلا المركز الثاني مشاركا الجزيرة والحسين فهو يريد فض هذه المشاركه.

الفريق تعادل الاسبوع الماضي مع العربي وخسر نقطة ثمينه تنفعه في وقت الضيق وفوزه يعيد الثقه الى جماهيره ايضا.

يلعب الفريق بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ وتتحول اثناء الهجوم الى ٤ ـ ٢ ـ ٤ وذلك بتقدم ناجح ذيابات وراتب الداوود للمواقع الاماميه لخلخلة الدفاع المنافس وتترك حرية الحركه لثنائي الهجوم الخب وبديوي، ويبقى الدردور متأخرا لفرض الرقابة على ابو العوض وفي الدفاع يتولى جمال الرشدان بتطهير المنطقة اولا بأول.

اما فريق الفيصلي، الذي اصبح اداؤه متذبذبا وفي وضع لا يحسد عليه وهو صاحب ثلاث بطولات في الموسم الماضي.

يلعب اللقاء وهو يحتل المركز التاسع برصيد ٦ نقاط ورغم انه قدم عرضا جميلا امام النصر في الاسبوع الماضي الا انه خرج متعادلا، فهل يعيد اليوم بريقه على حساب الرمثا؟ الفريق يلعب بنفس الاسلوب ٤ ـ ٤ ـ ٢ مع فرض الرقابه ايضا على بعض لاعبي الرمثا للحد من خطورتهم وخاصه خط الوسط.

يدير اللقاء محمد السكران، الشنطي، نيكولاي، عودة رحال وذلك على ستاد عمان.

الحسين / اربد × العربي

وعلى ستاد بلدية اربد يتقابل ابناء الشمال فريقا الحسين/اربد، والعربي ويقودها الحكام اسحق ابو علي، احمد يحي، احمد العزازي، ضرار التميمي.

فريق الحسين ثاني الدوري برصيد ١٠ نقاط فهو يريد ان يؤكد انه بطل اربد بالاضافة ليبقى قريبا من قمة الدوري منتظرا باقي المباريات لعل وعسى ان يتعرقل المتصدر لينافس هو الاخر على البطولة يلعب الفريق بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣، وسيلقى خط الهجوم الدعم باستمرار وذلك لفتح المنافذ في دفاع العربي، الذي يتكتل امام مرماه ليحافظ على شباكه نظيفة.

اما فريق العربي الذي يلعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ لفرض السيطرة على منطقة المناورة وتأخر اثنين منه لمساندة الدفاع وكذلك فرض الرقابه على مكمن الخطورة في فريق الحسين، وسيعتمد على الهجمات المرتدة الى اللوباني، ونجح في ذلك امام الوحدات والرمثا، واثبت جدارته وخطف ثلاث نقاط منهما، فهو يريد ان يطمئن على وضعه اكثر في سلم الدوري، وسيقف ندا قويا لا يستهان به.

• الحسين

• القوقازي

• الاهلي

• الاهلي × القوقازي:

يستقبل فريق القوقازي على ستاد بلدية الزرقاء فريق الاهلي، ويدير اللقاء الحكام عبدالكريم ابو عياش، بسام حبيب الله، صبحي الطاهر، فاروق شقور.

فريق الاهلي بدأ يعيد هذه الايام عروضه الجميله التي كان يتميز بها في السنوات الماضيه، وخاصة بعد ان اكتملت صفوف الفريق، ورسم لوحات فنيه في الاسبوعين الماضيين امام عين كارم والبلقاء وخطف اربع نقاط منهما وضعته في المركز السابع مشاركا النصر برصيد سبع نقاط، على العموم فان ارضية ملعب الزرقاء سوف لا تؤثر على اداء الفريق لانه يتدرب على ملعبه الخاص المشابه له تماما، فريق القوقازي الذي اعاق وعذب الفرق القويه والعريقه فهل يؤكد ذلك ايضا امام عراقة الاهلي.

فهو سيلعب من اجل الفوز ليحسن موقعه في سلم الدوري وخاصة انه في المركز العاشر برصيد ثلاث نقاط.

ملاكمة

هل ينتزع «مصطفى حمشو» .. اللقب العالمي من هاجلر؟!

• انظار عشاق الملاكمة العربية، والعالمية تتجه هذا اليوم الجمعة، الى نيويورك، في الولايات المتحدة لمتابعة لقاء الملاكمة العالمي بين البطل العربي السوري، مصطفى حمشو، والملاكم الامريكي مارفن هاجلر، «حامل اللقب» على بطولة العالم لوزن المتوسط حسب تصنيف المجلس والاتحاد العالمي للملاكمة.

دعواتنا وقلوبنا مع البطل العربي حمشو الذي استطاع بمثابرته وقوة ذراعيه ان يصل الى قمة بطولة العالم، في الوزن المتوسط وفي مباراته اليوم، امام هاجلر، ينتظره الجميع منذ شهور طويلة، ذلك ان هاجلر الذي يحمل اللقب لوزن المتوسط لم يهزم حتى الان، ويمتاز بمهارة متميزة، وقوة اللكمات بكلتا القبضتين.

بالاضافة الى انه يتمتع باسلوب الملاكم العالمي محمد علي كلاي.

والملاكم العربي يمتاز بقوة ضاربة في ذراعه اليسرى وقدرة هائلة على تحمل اللكمات في الوجه والجسم. وضاعف اليوم من جهوده لكي يقدم عرضا يشرف الجميع.

المراهنات ترجح فوز هاجلر، لكن خبراء الملاكمة لا يستبعدون فوز حمشو الذي ضاعف فترة استعداده في الفترة الاخيرة.

والمعروف ان حمشو، عربي سوري مغترب، في الولايات المتحدة الامريكية الذي كان قد زار الاردن قبل عام، والتقى بالصحافة الرياضية في الاردن.

هذا وسيتقاضى هاجلر في هذا اللقاء مبلغ مليونين ونصف دولار في حين سيتقاضى مصطفى حمشو مبلغ مليون ونصف دولار.

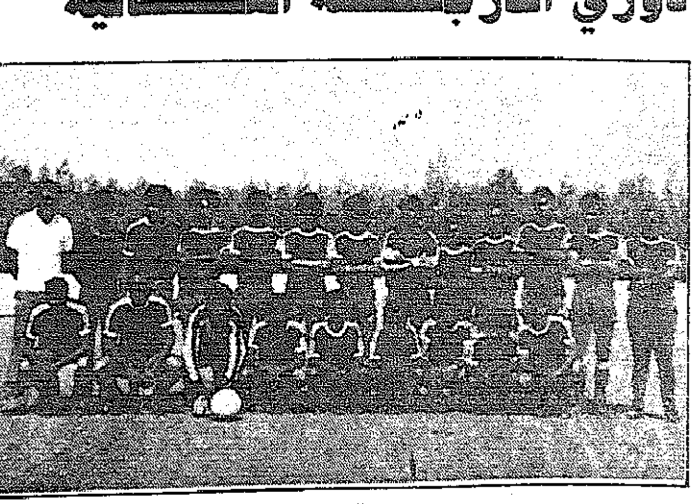
والجدير بالذكر ان حمشو لعب ٤٩ مباراة فاز في ٤٦ مباراة وتعادل في مباراة واحدة وخسر مباراتين. وكان آخر فوز له على الملاكم بوكسر شكسبير الامريكي وكانت اخر خسارة له امام هاجلر في اللقاء الاول بينهما.

* حمشو

اليوم ... عشر مباريات في دوري الدرجة الثانية

ضمن نطاق بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم تجري اليوم عشر مباريات على ملاعب مختلفة اذا سمحت الظروف الجوية بذلك وفيما يلي مباريات اليوم:

- عين الباشا × ذات راس تقام في الساعة الواحدة على ملعب الربة.
- الطفيلة × ذهيبة الدهام على ملعب الربة في الساعة الثالثة عصرا
- الطالبية × الموقر تقام في الساعة الثالثة على ملعب الطالبية.
- الجبيهة × معان على ملعب الشوبك في الساعة الواحدة.
- الجيل × العقبة في الساعة الثالثة على ملعب الشوبك
- الزرقاء × الهاشمية تقام في الساعة الثالثة على ملعب الزرقاء
- ملكا × بشرى على ملعب ملكا في الساعة الثالثة عصرا
- حوارة × الطره في الساعة الواحدة على ستاد اربد
- جرش × البارحة على الطرة في الساعة الثالثة
- يرموك الشونة × الطيبة على ملعب دير ابي سعيد في الساعة الثالثة



الطالبية

دوري الدرجة الاولى في اسبوعه الاخير

جميع الفرق تدخل مرحلة تحسين المواقع لقاء هام بين صور باهر.. والربة!!



• صور باهر.. اختبار اخير

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الخامس عشر والاخير، وذلك بلقاء فريقي صور باهر والربه على ملعب ستاد البتراء الساعة ٣,٣٠ بعد الظهر.

وتمتاز مباريات هذا الاسبوع بشدة التنافس لجميع فرق الدرجة الاولى ابتداء من المقدمة وحتى فرق المؤخرة فالمنافسة على الصدارة ما تزال قائمة بين فريقي القادسية والبقعة حيث رصيد كل منهما ٢٥ نقطة ويبقى لكل فريق مباراة، البقعة يلعب مع كفرسوم والقادسية يلعب مع الحصن، على ملعب اربد وكل فريق ينتظر نتيجة الفريق الاخر لكي تتضح الصدارة، وتدين لواحد منهم، وفي حالة فوز الفريقين فان اللقاء الاستعراضي الذي سيقام يوم الاثنين من الشهر القادم، سيوضح بطل الدرجة الاولى.

في منطقة الوسط، كذلك المنافسة قوية لتحسين للواقع حيث تتصارع خمسة فرق لتحسين ترتيبها وهذه الفرق هي الارثوذكسي وكفرسوم وم. الحصن وشنلر والسلط. اما اكثر المناطق التي تشتد فيها المنافسة فهي المنطقة التي تضم الفرق الهاربة من الهبوط فهناك اربعة تلعب هذا الاسبوع من اجل البقاء وهذه الفرق هي مركز اربد - ١٠ نقاط - وصور باهر - ٩ نقاط - مع العلم ان له مباراة لم يبت فيها الاتحاد مع فريق شنلر، وفريق ماركا - ٩ نقاط والربه ١ نقاط ويلزم كل فريق من الفرق الاربعة الفوز في مبارياته وبالتالي يضمن مركز اربد البقاء وهو بحاجة الى نقطة واحدة فقط وبالتالي نجد ان الهبوط يهدد ماركا والربه وصور باهر اما مركز الزرقاء فهو شبه ضامن لوجوده سنة اخرى كون له لقاء مع فريق شنلر ويعتبر سهلا لمركز الزرقاء الذي تحسنت عروضه في الفترة الاخيرة.

مباراة اليوم

- مباراة اليوم والتي يلتقي فيها صور باهر ٩ نقاط مع الربة ٨ نقاط تكاد تكون هي اقوى مباريات الاسبوع وكلاهما يهمه الفوز لكي يطمئن نفسه على البقاء ولهذا فمن المتوقع ان تكون عامرة بالندية والاثارة يقدم خلالها الفريقان عرضا يرضي الجمهور.

غدا السبت تقام مباراتان الاولى بين شنلر والزرقاء على ملعب بلدية الزرقاء والثانية بين ماركا والسلط على ستاد البتراء وكلاهما تقام الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر.

النشاطات الرياضية في الكرك

اقيمت على ملعب نادي العدنانية في الكرك للمباراة الودية بكرة القدم، بين فريق نادي العدنانية ومدرسة هزاع الثانوية وقد اسفرت عن تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

• فاز فريق نادي مؤته على فريق ثانوية هزاع بهدف مقابل لاشيء، في مباراة كرة القدم التي جرت امس، على ملعب نادي مؤته.

التعاون والكرامة وديا بالكرة

• يلتقي في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم فريقا التعاون والكرامة في مباراة ودية بكرة القدم تقام على ملعب مركز شباب البقعة.

هذا وستكون المباراة على كأس مقدم من السيد احمد ابو خيران رئيس الهيئة الادارية في مركز البقعة.

تنويه

ورد خطأ في عدد الامس ان السيد محمد جميل عبدالقادر رئيس نادي عمان برر خسارة فريقه امام مركز الحسين في بطولة كأس الاردن، وذلك لغياب تسعة لاعبين من الفريق الاول، والصحيح ان الزميل كان يقصد ان تسعة لاعبين من فريق عمان يلعبون بالدوري العسكري، وقد شاركوا في مباراة مركز الحسين، لذا اقتضى التنويه ومعذرة.

كأس افريقيا لأبطال الدوري



الزمالك

اليوم مواجهة صعبة بين الزمالك وتيزي اوزو الجزائري

باريس - أ ف ب - يلعب علي فرجاني ضد ابراهيم يوسف .. تيزي اوزو ضد الزمالك في الدور قبل النهائي في مباراة الذهاب لكأس افريقيا التاسع عشر للاندية ابطال الدوري التي تقام اليوم الجمعة في تيزي اوزو بين الجزائريين والمصريين .. ستكون مباراة لا تنقصها الاثارة. وفي الواقع كانت المباريات بين الاندية والفرق القومية لهذين البلدين دائما ضارية. فقد كانت مصر هي التي قطعت طريق الوصول الى اولمبياد لوس انجلوس على الجزائر. كما كانت الجزائر هي التي حصلت على حساب مصر على المركز الثالث في بطولة افريقيا الاخيرة للامم في اذار الماضي في ساحل العاج.

وبعد ظهر اليوم الجمعة سيكون هدف فرجاني وزملائه في الفريق ان يفوزوا بفارق هدفين على الاقل دون ان تهتز شباكهم. انهم يعرفون ما ينتظرهم بعد خمسة عشر يوما في استاد القاهره «البركاني» حيث يبدو الزمالك وورائه ٨٠ الف متفرج وكانه لا سبيل للتغلب عليه.

ومن الغريب ان النادي الجزائري لم يخض بعد هذا الموسم مباريات في البطولة الافريقية. ففي دور الاثنين والثلاثين وامام فريق متواضع هو ريال بانكان من سيراليون فاز الجزائريون بصعوبة ١/صفر في تيزي اوزو و ١/٢ في فريتاون وفي الدور التالي استفادوا من انسحاب نادي ا ف سي بيساو الغيني.

واخيرا في دور الثمانية وجدوا صعوبة بالغة في ابعاد لاعبي ديناموس من زيمبابوي فبعد هزيمتهم في هراري صفر/٢ واجهوا الكارثة في مباراة العودة حيث لم يسجل عزوس الهدف الثاني الا في الدقيقة ٨٠. وبفضل ضربات الجزاء وحدها ٢/٣ تمكن نادي جيت من التغلب على منافسه.

ويبدو ان جيت الحاصل على بطولة الاندية عام ١٩٨١ يملك حاليا عددا اقل من الاوراق الرابحه والدفاع هو النقطة القوية للفريق ويلعب فيه الحارس الدولي عمارة والصادمي ويحيى وادجيج وباريس. اما كبار اللاعبين الاخرين في الفريق فهم فرجاني «كابتن» الفريق وكان ايضا كابتن فريق الجزائر لفترة طويلة ومناد وهو مهاجم لا يشق له غبار.

ومن الممكن مع ذلك ان يعاني الجزائريون امام الزمالك الذي ترك انطباعا قويا في دور الثمانية. ففي القاهره اكتسح المصريون باتباع خطة هجومية الزامبيين من نادي نكانا رد ديفيلز ١/٥.

ويحلم الزمالك الذي لم يسبق له الفوز على الصعيد الافريقي بأن ينضم الى سجل الفائزين مع جيرانه الاقوياء النادي الاهلي والمقاولون العرب اللذين يتزعمان الكرة الافريقية منذ موسمين. ويبدو ان النادي القاهري مستعد تماما بلاعبين لا يقلون موهبة عن الليبرو ابراهيم يوسف وهو افضل لاعبي افريقيا والمهاجم الغاني ايمانوي كوارشي والجناح السريع نصر ابراهيم

كما ان الحماسة لن تنقص مباراة الدور قبل النهائي الاخرى التي تقام يوم السبت في ايبادان بين شوتينج ستارز وسيماسي دو سوكودي. ذلك ان لاعبي النيجر وهم معتادون على الادوار النهائية في كأس افريقيا سيحاولون محو مسألة فوز نادي كانون ياوندي على مواطنيهم من نادي اينوجو رانجرز وابعادهم من كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس ويحظى نادي شوتنج ستارز الذي يجمع جيدا بين اللياقة البدنية وتكنيك اللعب بفرصة الاعتماد على اثنين من المهاجمين الموهوبين هما الشاب يكيني واوديجبامي الخبير. ويمكن لهذين اللاعبين ان يلهبا الدفاع تماما.

ويضم نادي سيماسي دو سوكودي من توجو الذي صعد للدور قبل النهائي دون ان يلعب بعد ان ابعد اتحاد الكرة الافريقي نادي اف سي ١٠٥ الجابوني بين صفوفه عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين مثل ايسوازينا وناصرو ونانونو وبوكاري. وسيضطلع سيماسي بمهمة ثقيلة هي رفع شأن الكرة في توجو بعد التدهور الذي اعقب العرض الضعيف لنادي اونز ناسيونال في ابيدجان في شهر اذار الماضي . وسيحاول لاعبو توجو قبل اي شيء ان يحدوا من الخسائر في ايبادان وتتضح صعوبة المسأله حين نعلم قيمة لاعبي النيجر وحماسة الجمهور المحلي.

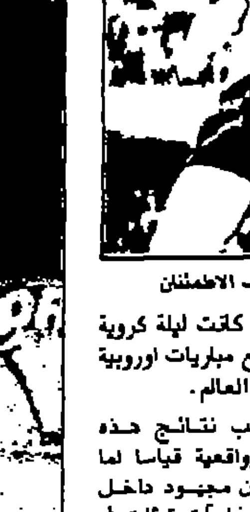


• الكترونيك تيزي اوزو •

تصفيات كأس العالم بكرة القدم

فوز ساحق لانجلترا.. ومقنع لاسبانيا واسكتلندا تعذبت المانيا قبل ان تفوز على السويد بهدفين!!





رومينيجه.. هدف الاطمئنان

بريان روبسون كابتن منتخب انجلترا يسجل الهدف الرابع في مرمى منتخب فنلندا

بول مكستي.. هدفين رائعين لاسكتلندا

* ليلة امس الاول كانت ليلة كروية حافلة اذ تضمنت تسع مباريات اوروبية ضمن تصفيات كأس العالم.

وقد جاءت اغلب نتائج هذه المباريات منطقية وواقعية قياسا لما قدمته اطرافها من مجهود داخل الملعب لكن اقوى المفاجآت تمثلت في خسارة منتخب هولندا على ارضه وبين جمهوره لما المجر رغم تقدم الهولنديين في البداية ومن النتائج التي يمكن اعتبارها ضمن المفاجآت خسارة الدانمارك امام سويسرا في برن، في حين استحق المنتخب الانجليزي ان يكون نجم هذه الليلة بعرضه الرائع امام فنلنده بينما حققت اسبانيا واسكتلندا وبلجيكا وبولندا انتصارات عادية وعلى العكس من ذلك تعذب المنتخب الالماني ومدربه بيكنباور قبل ان تفوز المانيا على السويد بهدفين في اخر ربع ساعة.

والان الى هذا التحليل المفصل عن المباريات:

المجر تعود بأغلى نصر من هولندا والدانمارك تخسر امام سويسرا!!

المجموعة الاولى

* بلجيكا ٣
* البانيا ١

يبدو ان التنافس في هذه المجموعة التي سيتأهل فريق واحد منها الى النهائيات بينما يدخل الثاني معمعة اخرى بين اصحاب المراكز الثانية سيصل ذروته بين فريقي بلجيكا وبولندا اذ تمكن كلا من الفريقين من تحقيق نتيجة مماثلة ليلة امس الاول وهي الفوز بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

ففي بروكسل كان المنتخب البلجيكي يحقق فوزا اعتبر شاقا على المنتخب الالباني «المتطور» بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وجاءت الاهداف الاربعة في الشوط الثاني بواسطة كلايش وشيفو وفورديكز لبلجيكا بينما سجل دبلاي هدف البانيا الوحيد.

* بولندا ٣
* اليونان ١

وفي زابرزي كان المنتخب البولندي يتعرض لاحراج كبير امام ضيفه المنتخب اليوناني الذي تمكن من التسجيل اولا بواسطة مهاجمه جروسي لكن البولونيين بقيادة نجم هجومهم بونيك نظموا صفوفهم وتمكنوا من تعديل النتيجة فسجل لهم سمولاريك هدف التعادل ثم اضاف سيكوتسكي هدفي الفوز لفريقه لتخرج بولندا باول نقطتين لها في التصفيات.

لكن على الجميع ان ينتظروا شهري ايار وايلول القادمين لمعرفة من سيتأهل عن هذه المجموعة لان هذين الشهرين سيكونان موعدين للمباراتين الحاسمتين بين بلجيكا وبولندا والفائز بينهما في هذين اللقاءين حتما سيصل الى النهائيات ما لم تحدث مفاجآت من اليونان والبانيا وهذا شيء مستبعد.

المجموعة الثانية

* المانيا الغربية ٢
السويد صفر

ستون الف متفرج احتشدوا في ستاد مدينة كولون الالمانية وقد هالهم عدد الفرص الالمانية الضائعة امام المرمى السويدي وبدت وعود بيكنباور بالفوز وكأنها ستضيع هباء لولا ربع الساعة الاخيرة من المباراة التي شهدت هدفي الفوز لالمانيا اولهما سجله الوافد الجديد على المنتخب الالماني ولاعب خط وسط بوسيا غلادباخ «اوفي ران» وعاد كابتن المنتخب ليعزز فوز الالمان ليتنفس الالمان وبالاخص بيكنباور الصعداء لكن على ما يبدو ان مشاكل الكرة الالمانية لم تنته بعد وهذا ما ستؤكده المباريات القادمة.

المجموعة الثالثة

* انجلترا ٥
* فنلندا صفر

لم تكن مشكلة المنتخب الانجليزي في مباراته الافتتاحية في التصفيات امام فنلندا التي اقيمت في ويمبلي في من سيفوز بالمباراة ولكن التساؤل الذي فرض نفسه هو كم سيسجل الانجليز اليوم ليرضوا جماهيرهم التي لن ترحمهم هذه المرة فيما لو تم اقصاءهم من كأس العالم.

وكانت الاجابة سريعة وتمكن الانجليز بقيادة بريان روبسون من تسجيل خمسة اهداف دفعة واحدة واضاعوا اضعافها وقد لمع المهاجم الشاب مارك هيتلي «مهاجم ميلان الايطالي» الذي لعب اساسيا لغياب المهاجم العجوز بول مارينز بسبب الاصابة، وتمكن من تسجيل الهدف الاول بعد نصف ساعة وبعده اضاف توني ودكوك هدف انجلترا الثاني قبل لحظات من نهاية الشوط الاول وعاد هيتلي نفسه ليضيف الهدف الثالث بعد ٥٠ دقيقة وليصنع الهدف الرابع الذي سجله الكابتن روبسون باقتدار في الدقيقة ٧١ من المباراة وقبل النهاية بدقيقتين كان المدافع كيني سانسوم يختتم مهرجان اهداف الانجليز بالهدف الخامس ليتصدروا المجموعة الاولى بفارق الاهداف عن ايرلندا الشمالية وفنلندا بينما لا يزال رصيد رومانيا وتركيا صفرا من النقاط.

المجموعة الخامسة

* هولندا ١
* المجر ٢

ضربة قاسية تلقاها كيس رايفرز مدرب المنتخب الهولندي الذي كان الشعب الهولندي يمني نفسه بعودة امجاد الكرة الهولندية في السبعينات على يديه، فقد خسرت هولندا اولى مبارياتها في التصفيات على ارضها في روتردام امام المنتخب المجري بعد مفاجأة لم تكن لتخطر على بال احد من الهولنديين الذين احتشدوا في الستاد وهم يرفعون الاعلام البرتقالية حيث بدا للجميع ان فوزهم مضمون خاصة بعد ان سجل هدافهم الشاب فيم كيفت لاعب بيزا الايطالي هدف هولندا الوحيد في الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني تغير الحال وتمكنت المجر من تغيير مجرى المباراة وتسجيل هدفين ضمنا لها صدارة المجموعة الخامسة بدون تعادل او هزيمة حتى الان بواسطة ريموف ديتاري وهداف المجر الجديد مارثوت ايستهازي.

ويبدو ان هذه الهزيمة لرايفرز رغم انجازه الطيب الى حد ما في التصفيات الاوروبية ستجعل ايامه معدودة في تكملة مباريات المنتخب الهولندي في التصفيات او قد يمنحه الاتحاد الهولندي فرصة اخرى وهذا ما نرجحه.

من مباراة بولندا واليونان

المجموعة السادسة

* سويسرا ١
* الدانمارك صفر

المنتخب السويسري كان على موعد في عاصمته برن لايقاف انتصارات الدانمارك وعروضها القوية التي اهلتها لتقفز الى لائحة اقوى الفرق الاوروبية فقد تمكن السويسريون من خطف النقطتين مدعمين بالجمهور الكبير الذي آزرهم بواسطة الهدف الوحيد الذي جاء قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق اثر تمريرة من جورج بريجي الى اميرتو بيفيريس الذي اودعها شباك كفيست الحارس الدانماركي الذي كان متألقا قبل تسجيل هذا الهدف.

وعبثا ذهبت محاولات ياسبراولسن دلهربي ولارسن للتعادل لتتلقى الدانمارك اول خسارة لها في التصفيات «ورب ضارة نافعة» هذا ما قاله المدرب بونتيك مدرب الدانمارك عقب نهاية المباراة اذ ان الخسارة جاءت مبكرة مما يعطينا مجالا لدراسة اخطائنا واللعب بجدية اكثر.

* النرويج ١
* ايرلندا الحرة صفر

النرويج فاجأت الجميع وتمكنت من القفز الى المركز الثاني في المجموعة بعد ان ظن الجميع ان آمالها في التأهيل اختفت نهائيا.

فقد تمكنت في اوسلو من تحقيق الفوز بهدف يتيم على ايرلندا الحرة احدى الدول المرشحة للصعود الى النهائيات عن هذه المجموعة جاء قبل نهاية الشوط الاول بواسطة يلكوبش الذي تلقى تحريره من لارسن ولودعها شباك الحارس الايرلندي ماكدوناف. ورغم الفرص التي اتيحت لستابلتون وبرادي وروبنسون لتحقيق التعادل على الاقل الا ان النرويجيين عضوا على الفوز بكل نواجذهم ولكن رغم فوزهم هذا الا ان فرصتهم بالتأهل تبدو صعبة الغاية اذ انهوا نصف مبارياتهم في التصفيات وهي اربع برصيد ٣ نقاط فقط في حين ان المجال لا يزال مفتوحا للدانمارك والاتحاد السوفياتي وسويسرا وايرلندا لتحقيق رصيد افضل من هذا الرصيد.

المجموعة السابعة

* اسبانيا ٣
* ويلز صفر

دلت نتائج المجموعة السابعة على ان التنافس فيما يبدو سينحصر بين اسبانيا واسكتلندا فيما تبدو امال ويلز بالتأهل ضعيفة خاصة بعد ان تلقت ويلز خسارتها الثانية على التوالي ليلة امس الاول اما الاسبان في اشبيلية.

ورغم فوز الاسبان بثلاثة اهداف وهي نتيجة طيبة لوصيف بطل اوروبا الا ان الجمهور الاسباني المتعصب خرج غير راض عن اداء الاسبان في هذه اللعبة فقد انعدمت خطورتهم نحو مرمى سوثول الحارس الويلزي الا ما ندر، وبالمقابل فان الويلزيين لم يكونوا ليعرفوا كيفية التسجيل في غياب هدافهم ايان رش.

ولم يستطع بديله الشاب مارك هيوز التسجيل للرقابة الصارمة التي فرضت عليه.. بدأ رينكون التسجيل لاسبانيا بعد ٧ دقائق اثر تحريره من بوتراغونيو واضاف كاراسكو هدف اسبانيا الثاني قبل النهاية بسبع دقائق ايضا اثر ضربة حرة واختتم بوتراغونيو اهداف فريقه بالهدف الثالث مع صافرة النهاية.

* اسكتلندا ٣
* ايسلندا صفر

وعلى ملعب الهامبتون بارك كانت المنتخب الاسكوتلندي يطمئن جمهوره الكبير الذي بلغ عدده قرابة الستين الف متفرج عقب عرضه الرائع الذي توجه بالفوز على المنتخب الايسلندي بثلاثة اهداف نظيفة كان يمكن لها ان تتضاعف لولا براعة الحارس الايسلندي سيفوتسين والمدافع اوتو. وقد برز في هذه المباراة المهاجم الاسكتلندي الصاعد بول مكستي لاعب فريق السلتيك الذي سجل اول هدفين لاسكتلندا اولهما في الدقيقة ١٩ وثانيهما في الدقيقة ٤٠ اثر تسديدة بعيدة المدى من مسافة ٤٥ ياردة.

وفي الدقيقة ٧٠ من المباراة كان مهاجم نادي الارسنال تشارلي نيكولاس يختتم اهداف فريقه بتسجيله الهدف الثالث برأسه



آراء.. أفكار.. شعر.. مشاكل

قضية الاسبوع

من يحمي المستهلك؟..

الاخ المحرر،

القضية التي اطرحها قد تكون قضية قديمة جديدة.. فهي قديمة من حيث ان الحاجة لحماية المستهلك باتت من الامور الاساسية في مجتمعنا.. وجديدة.. لان المستهلك الذي يعيش في الارياف وانا واحد منهم.. يشعر انه يعيش في معزل عن رقابة الاسعار التموينية.. فوجود وزارة للتموين.. يعتبر صمام امان للمواطن.. هذه حقيقة لا ينكرها احد والجهود التي يبذلها السيد ابراهيم ايوب وزير التموين ووكيل الوزارة السيد محمد السقاف هي جهود مشكورة سلفاً..

فقد جاءت الوزارة بالفعل لتحمي المواطن من الاحتكار والجشع والذي كان يمارسه البعض على المواطنين ايام المواسم والمناسبات ولحظة اختفاء المادة من السوق..

• فكان لا بد من وضع حد لهذا كله.. فكان من الاجراءات التي اتخذت:

- توفير المواد التموينية ولو عن طريق استيراد هذه المواد لحساب وزارة التموين.

- تحديد اسعار الكثير من السلع التموينية التي تباع في الاسواق.

- وضع حد لبيع الرغيف ونظافته وتأمينه بالشكل المطلوب.

- مضاعفة الرقابة على الاسواق التموينية.

- تحرير المخالفات بمن يتهاونون بأقوات الناس.

- تقديم العديد لمن خالفوا التسعيرة الى المحاكم..

وازاء هذا كله ايضا سعى المواطن بنفسه من اجل ايجاد حماية حقيقية له فرأى ان الحل.. هو تأسيس جمعيات لحماية المستهلك.. وقد كانت هذه البادرة بمبادرة من صفحة القراء بالذات حين اطلقت شعار تأسيس جمعية لحماية المستهلك في عام ١٩٧٦، ورغم هذا كله.. ورغم التقدم الذي حصل في اعمال وزارة التموين الا ان ذلك ظل محصورا في المدن الرئيسية..

وظل المواطن يعاني من تذبذب الاسعار.. وفروق الاسعار من محل الى آخر وخاصة المواطن الذي يسكن في المناطق والضواحي النائية.. والقرى البعيدة.. والارياف.. وظل المواطن يتساءل: ماذا فعلت جمعية حماية المستهلك لتحميه؟

ماذا فعلت غرفة تجارة عمان لتحمي المستهلك؟

ماذا فعل المواطن نفسه لترشيد استهلاكه.. لان ذلك يتوقف عليه بالذات..

وظل المواطن في الريف يتساءل: متى سيحضر مراقب التموين.. وهل هو موجود فعلا؟ فالبقالات تتحكم بالمواطنين. تبيع المواد التموينية باسعار كيفما اتفق..

وهذا ما تعانيه نحن..

نحن يا اخي مثلا نضطر لقطع مسافة طويلة من قرية الى اخرى لشراء «كيس» صغير من الملح.. نضطر للسفر الى المدينة لشراء علبة كبريت. نضطر ان ندفع فرقية السعر من اجل ان تتوفر المادة في البقالة.. الدكان.. واذا كان مثل هذا لم يزل عندنا فان الوضع في المدينة.. هو كالتالي:

• رغم وجود الجمعية واجراءات وزارة التموين والرقابة والتفتيش فانك تجد ان البعض ما زال يبيع باسعار تختلف عن الاسعار المقررة بالاضافة الى وجود اصناف غير مسعرة..

والسؤال الذي يطرح نفسه..

• مواطن الريف من ينقذه من ارتفاع الاسعار في بعض بقالات قراه..

• وجود فرع لجمعية حماية المستهلك في الارياف هل يحل مشكلة؟.. ام وجود الجمعية في المدن حل المشكلة.. وماذا على المواطن ان يفعل؟

• ثم هل الرقابة على الاسعار وتحديدها قد حلت المشكلة.. ام ان الامر ما زال يتطلب اتخاذ اجراءات اخرى من اجل معالجة وضع تذبذب الاسعار؟؟

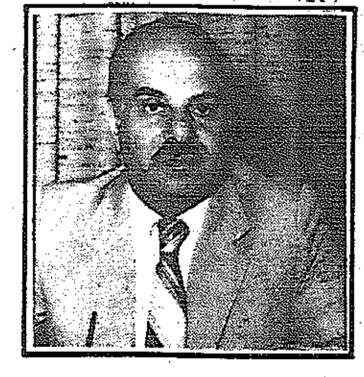
وهل على المواطن ان يكون عضوا في جمعية حماية المستهلك.. ام يتعاون مع وزارة التموين من اجل حماية نفسه وحماية الاخرين.. وكيف..؟!

انني كاسلن ريفي اطرح هذا كله عليكم لعلكم تعرفونه على الاخوة القراء.. للوقوف على مقترحاتهم.

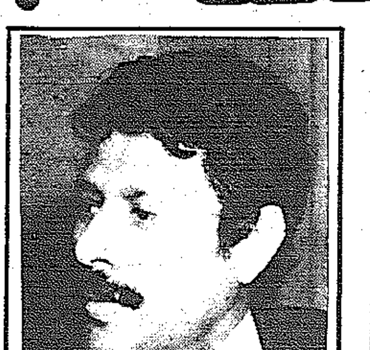
م.ع

قضاء الكوره





السيد ابراهيم ايوب



السيد محمد السقاف

اعزائي القراء

للاشتراك بالحل اكتبوا لنا اراءكم ومقترحاتكم وابعثوا بها على صندوق بريد ٥٩١ عمان - جريدة الدستور - زاوية قضية الاسبوع - على ان لا يتجاوز الرد العشرة اسطر.. لكي نتولى نشر الردود تباعا ابتداء من يوم الجمعة القادم.

من المحرر

• الاخ يوسف محمد عوض الرشدان من الجبل الابيض بالزرقاء

بعث بتساؤل بعنوان: ايهما انفع يقول:

- هل يشفي المريض باقة من الزهر ام جرعة دواء..؟

- هل يكفي الجائع لحن مطرب ام رغيف يشبع؟

- هل يسعد الفقير ان تزين له بيته ام تؤمن له ما يحتاجه؟

***

• الاخ محمد اسماعيل فيضي من وادي السير

- بعث الاخ محمد بخاطرة عنوانها: نابلس يا جبل النار يقول فيها: يا نابلس يا جبل النار يا انشودة اغنيها كل صباح يا وردة اشم رحيقها لاعيش احلى الاوقات يا بسمة تعطيني الامل كلما مر الزمن يا بلدة الكفاح والتضحية هل ما زالت جبالك تنادي بلهيب النار هل ما زالت قراك تحمي حدودك، ومتى تزال الاهل ينادي بصوت الشباب؟؟

***

• الاخت سوسن - وادي السير

- مقتضيات النشر تقتضي كتابة الاسم كاملا مع لمعرفة الجريدة فقط وشكرا على اهتمامك وثقتك.

***

• الاخت بسماء غزلان - حواره - اربد

- شكرا على اقتراحك وسؤالك ونأمل من ان تتمكن من توجيهه الى المسؤولين في رابطة الكتاب الاردنيين ولا شكر على واجب.

***

• الاخ نوال ابوشرخ - عمان

- بعثت بكلمات نثرية تقول فيها: فلسطين يا وطني الحبيب.. افديك بروحي ودمي.. فانت الامل والمنى.. انت الحياة الدائمة فانا من غيرك مشردة تائهة يا امة الابطال.

سنعود اليك يا فلسطين ونرفع رايات النصر الخفاقة سنعود للاقصى ونطرد الاعداء.

***

• الاخ ابراهيم بدران - جامعة اليرموك - اربد

- شكرا على رسالتك الاخوية الكريمة ومرحبا بك.

***

• الاخ يوسف احمد مصطفى كساسبه

- تفضل الكتابة الى الشركة مباشرة لكون المشكلة شخصية وتحية لك

***

• الاخ سعيد مصطفى طبش - كريمة - الاغوار الشمالية

- لقد كان ذلك سهوا كما ذكرت فمعذرة وتحية لك على رسالتك الاخوية

***

• الاخت امل طبش - كريمة

- كتبت كلمات قصيرة تقول فيها: احبك يا وطني فانت الحبيب وحبك عن قلبي لا يغيب افديك بالروح لانك الوطن.

***

• الاخ حسين علي احمد الشوابكه - خشافية الشوابكة

- شكرا على دعوتك الاخوية ونحن في خدمة قرائنا الاعزاء.

***

• الاخ نورالدين وشاح - ماركا

- بعث بكلمة بعنوان «لبيكم» يقول فيها: لقد ضحوا كثيرا من اجلنا من اجل عروبة فلسطين لقد رسموا من دمائهم طريقنا استنجدوا بنا وهم في ظلمات سجون الصهاينة تحت ابشع الارهاب الصهيوني او ليس الاخرى بنا ان نلبي النداء.

أمنيات



الدكتور جواد العناني — السيد عبد الرؤوف الروابده — السيد مصلح الطراونه

السيارات الخصوصية في شارع الشابسوغ

وجود اعداد كبيرة من السيارات الخصوصية وهي تتوقف في شارع الشابسوغ في الموقف المخصص لسرفيس العبدلي الدائري ادى الى وقوع عدد من الحوادث المؤسفة من تصادم وعدم وجود اماكن لوقوف سيارات السرفيس في مكانها المخصص.

نتمنى على مدير ادارة السير الايعاز بمنع السيارات المخالفة لوقوفها في اماكن ممنوعة.

سمير احمد المازني

عمان

مطبات في شارع ياجوز بالرصيفة

نتمنى على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيفة بالايعاز لوضع مطبات على الطريق المؤدية من شارع ياجوز الى المقبرة وشركة الفوسفات وذلك لوجود مدرسة الخالدية على هذا الطريق حيث لا يبعد باب المدرسة عن الشارع اكثر من مترين.. ويفاجأ الطلاب عند خروجهم من المدرسة بالسيارات التي تسابق الريح.

عن اهالي حي الخالد/الرصيفة

محمد الخلايله

مدينة سياحية في عجلون..

الزائر لغابات اشتفينا يحس بأهمية السياحة الداخلية من جهة.. وبالتالي بأهمية الثروة الحرجية من جهة اخرى..

ورغم قدم منطقة اشتفينا.. ووجود اكثر من عين للماء في المنطقة الا ان المنطقة لم تستغل سياحيا بعد.. وكنا قد سمعنا في السابق عن تفكير الجهات المختصة بايجاد مدينة سياحية متكاملة في منطقة عجلون تكون هدفا لزيارة المواطنين والسياح على حد سواء..

الا ان الوان لم يفت بعد وبالامكان تحقيق هذا الحلم.. الامر الذي نتمنى معه على الدكتور جواد العناني وزير التجارة والصناعة والسياحة الايعاز بدراسة امكانية استغلال منطقة اشتفينا سياحيا.

حلمي وهدان الصافي

شنلر

حديقة امانة العاصمة بالمدرج الروماني

اعجبني جدا ان تقوم امانة العاصمة بفتح حديقة الامانة الواقعة عند المدرج الروماني امام الجمهور بمناسبة يوم عيد الاستقلال..

اتمنى على السيد عبد الرؤوف الروابده امين العاصمة الايعاز بفتح هذه الحديقة امام المواطنين خلال العطل والاعياد في المستقبل.

نزيه احمد رسلان

جبل الجوفه

نقص «الفراطة» في المكاتب البريدية

تذهب الى البريد لشراء بعض الطوابع لوضعها على رسالة.. تفاجأ بأن موظف البريد لا تتوفر لديه الفراطه.. فيقوم باعطاء المواطن بدلا منها طوابع من فئات مختلفة.. اتمنى على مكاتب البريد او وزارة المواصلات تزويد المكاتب البريدية بالفراطه يوميا لكي تتمكن هذه المكاتب من تأدية خدماتها للجمهور على افضل وجه.

زهير حسن رداد

الجبيهه

كتب لطالبات المرحلة الاعدادية

طالبات المرحلة الاعدادية في مدرسة اناث وادي السير لم يتسلمن الى الان كتب مادتي العلوم والعربي ونأمل من وزارة التربية الايعاز بتوزيع هذه الكتب المقررة عليهن.

مجموعة من الطالبات

مطالب

توضيح من دائرة العلاقات العامة بمطار الملكة علياء الدولي

السيد رئيس تحرير جريدة الدستور

لقد ورد في جريدتكم الدستور العدد رقم ٦١٥١ يوم الاربعاء الموافق ٣/١٠/١٩٨٤ وفي زاوية «لو» اقتراح من مواطن حول فتح صيدلية وعيادة في مطار الملكة علياء الدولي.

نود ان نوضح للمواطن الكريم انه ومنذ افتتاح المطار توجد عيادة طبية باشراف وزارة الصحة تعمل الان على مدار ٢٤ ساعة يعمل فيها فريق مكون من ثلاثة اطباء وممرضين بالاضافة الى ثلاثة اسرة لمعالجة الحالات الطارئة بالاضافة الى الادوية ولوازم الاسعافات الاولية لاستقبال الحالات الطارئة وندعو المواطن الكريم لزيارة مطار الملكة علياء الدولي للاطلاع على هذه العيادة الصحية.

واقبلوا الاحترام

سلطة الطيران المدني

مطار الملكة علياء الدولي

دائرة العلاقات العامة

المحرر: نشكر الاخ مدير العلاقات العامة في مطار الملكة علياء الدولي على هذا التوضيح مؤكدين ان الهدف من نشر مطالب القراء هو للمصلحة العامة.

نقص الخدمات العامة في مخيم شنلر

مخيم شنلر لا توجد فيه خدمة هاتفية وعدم توفر هذه الهواتف في مكتب البريد يؤدي الى ازدحام المواطنين على المكتب بشكل غير معقول الامر الذي يؤدي الى الاستغلال.

كما ان المخيم بحاجة الى مد المياه الى احيائه حتى يتم الاستغناء عن الحنفيات العامة للتخلص من المشاجرات التي تحدث يوميا.

وعدم رصف شوارع المخيم يؤدي الى كثرة انجراف السيول بمياهها الآسنة والتي تجري في الشوارع عند ...

حول دوام المعاهد الثقافية

اتصلنا هاتفيا مع احد المراكز الثقافية في عمان لاستفسر عن تدريس ولدي اللغة الانجليزية فقيل لي ان الدوام من الساعة ١٠ صباحا حتى منتصف الليل ولا يوجد مقاعد شاغرة قبل هذا الوقت.

نأمل من وزارة التربية والتعليم تحديد اوقات دوام المراكز الثقافية للفترة المسائية وما هو الوقت المحدد لاقفال المراكز ليلا.

عبدالفتاح حامد - عمان

بنات جديتا وكلية عجلون

الاخ المحرر

بعد اعلان نتائج الثانوية العامة قامت بنات قرية جديتا بتقديم طلباتهن للالتحاق بكلية عجلون الا ان رد الكلية كان ان لا توجد شواغر لطالبات جديتا لان طالبات جديتا تابعات لكلية مجتمع اربد علما بأن المسافة بين جديتا واربد هي ضعف المسافة من جديتا الى عجلون بالاضافة الى ان باصات جديتا اربد يتزاحم عليها الركاب بينما الازمة على باصات جديتا عجلون هي اخف بكثير.

لذلك نرجو عرض هذه المشكلة امام المسؤولين في وزارة التربية لعله يتم قبولنا في كلية عجلون.

احدى الطالبات

انارة شوارع كريمة

شوارع كريمة الرئيسية تغط هذه الايام في ظلام دامس وخاصة الشارع الرئيسي بسبب ان انارة الشوارع لا تبدأ الا بعد الساعة الثامنة مساء.. احيانا لو يتم انارة الشوارع ابتداء من الساعة الخامسة مساء.

يوسف احمد حسين

كريمة

وجود مكاره صحية واخاديد وحفر في الشوارع حيث يلاحظ تجمع الاطفال امام هذه الحفر وقيامهم باللعب فيها بما فيها من مياه قذرة.

هذه بعض مطالب اهالي مخيم شنلر نضعها امام الاخوة المسؤولين لعلهم يستجيبون لمطالبنا.

محمود سالم المقوسي

مخيم شنلر

التقدير الخاص بالكهرباء

الاخ المحرر

لا ادري ما هي الحكمة التي تتوخاها شركة الكهرباء الاردنية من عملية تقدير اثمان الكهرباء على المواطنين فالفاتورة والتقدير يكون على مدى ثلاثة اشهر لنفترض عشرة دنانير لكل مرة ثم تقوم الشركة بتحصيل هذا المبلغ من المواطنين كل شهر بشهره ثم يكون التقدير في الفترة السابقة اقل او اكثر حسب ما يراه قارئ العداد وبهذه الطريقة فان الشركة تقوم بحجز جزء من الاموال لديها.. لا شيء الا لكي تعود فائدة في ذلك لايراحها المواطن نفسه.

اننا نأمل ان تعيد شركة الكهرباء النظر في هذا النظام المعمول به لديها بحيث يتم قراءة العداد شهريا وبالتالي يتم تحصيل المبلغ المطلوب من المواطن دون نقص او زيادة.

فالح حسن ابونعوم

لو

• لو تعمل بلدية اربد على نقل المحلات الصناعية الى خارج مدينة اربد.

• لو تقوم بلدية اربد بتنظيف بعض الشوارع التي تتواجد فيها المياه في عز الصيف.

• لو يتوقف اطلاق الاسماء الاجنبية على محلاتنا.

ابراهيم بدران

اربد

• لو يتم تعيين معلمة لمادة اللغة العربية للمرحلة الثانوية في مدرسة اناث وادي السير الثانوية وقد تم تعيين وهي معلمة لهذه المادة رغم مرور اكثر من شهر على بدء العام الدراسي.

فاطمة الظهراوي

وادي السير

• لو تهتم التلفزيون الاردني على تقديم مسلسل يومي على مدى الاسبوع وثلاثة مسلسلات اسبوعية بدلا من كون كل المسلسلات المحلية ... لاستطاع المواطن ... المسلسلات ... الاسبوعية.

عماد صالح ابو خالد

الزرقاء

• لو يحقق التلفزيون من عرض الافلام البوليسية حتى لا يقلدها الناشئ.

• لو يتم ازالة اوراق الاعلانات الخرجي الى الاغوار لانه لا يوجد ... هناك.

اسامه سعيد محمد نهيا

• لو ان وزارة التربية والتعليم تعمل على تعميم اللباس المدرسي الموحد بحيث يراعى فيه الاحتشام بالنسبة للطالبات.

تامر جهاد محمد ابوديه

بأقلام القراء

الزواج من الفتاة المتعلمة

لماذا التعليق على الفتاة المتعلمة وعدم الاقبال على الزواج منها.

فقد بدأنا نقرأ ذلك على صفحات الدستور ونقرأ معها ردود فعل من الاخوة القراء..

ورأيي ان الفتاة المتعلمة هي الفتاة القادرة على توعية وتربية ابنائها تربية حسنة.

مشهور العمري

كريمة

تحية لرجال الامن العام

نشد على ايدي رجال الامن العام العيون الساهرة في كل لحظة وكلما شاهدنا صور بعض افراد العصابات وقد تم القاء القبض عليهم لنتأكد ان العيون الساهرة هي ساهرة فعلا.

علي سليمان ابويحيى

يعجبني ولايعجبني

• يعجبني الاهتمام بجمال العاصمة وزرع الازهار والاشجار في مداخلها.

• ولايعجبني الطبيب الذي يأمر مريضه بالاقلاع عن التدخين لانه ضار بالصحة بينما هو يدخن امام مريضه.

محمود سالم المقوسي

شنلر

القارئ والكتاب

القارئ هو المسؤول عن عدم توفر الكتاب الثقافي لانه لا يقرأ بالشكل المطلوب ولو قرأ وباستمرار لاصبح الطلب على الكتب من الامور اليومية ولوجدنا اكثر من جهة تعمل على توفير الكتاب.

سعيد مصطفى طبش

عامل النظافة

ان مهنة عامل التنظيفات هي مهنة شريفة كغيرها من المهن وعامل النظافة هو عنصر اساسي في تحقيق عملية النظافة لهذا يجب ان نحترم عامل النظافة ونقدره.

فتحي طالب الجراح

اربد

ظاهرة زواج فريدة

تزوج صديقي اخيرا وفضل ان تكون حفلة الخطبة بشكل فريد لم يعهد من قبل، فلم يأت بالمغنين او الراقصين ولم يقدم على مظاهر البذخ والترف التي لا يحبها الله وعندما حضر الناس لحفلة الخطوبة لم يقدم لهم سوى الشراب ومع هذا الشراب السائغ الانسان وهو ما يصله بربه، تقدم الى مدعو للحفلة قرآن جيب وكأنه يقول - خذ كتابك بيمينك - يذكر الانسان بعهده بربه بهذا الكتاب المقدس الذي ما ابتعد الناس عنه الا وحلت عليهم المصائب والفتن.. وعجبا لامر هذا الصديق فقد قرر ان تكون حفلة زواجه اغرب فلم نكد نسمع باغرب زواج من على طائرة نزولا بالمظلات ومن داخل حديقة حيوانات الى ما هنالك من اعماق البحر كان زواج هذا الصديق ان تمت حفلة العرس بعد صلاة المغرب في مسجد الحي الذي يسكنه في احدى احياء مدينة الزرقاء المتواضعة خرج الشباب مع هذا العريس يزفونه بأناشيد دينية يردد بها الجميع خلف صاحب الصوت الندي مع ايقاع قرع الطبل الرتيبة هذا بعد ان بدأ بها باسم الله والصلاة والسلام على رسول الله.

فما اجمل هذا العرس وحبذا لو يدرك الجميع هذه الطريقة لافلحنا جميعا وارتاح الناس من المصائب والمتاعب ان كانت مادية او اجتماعية.

صالح القيسي

الزرقاء

صوت العقل

شعر: رياض العزة



حكاية

الاطباق هي نفس الايدي التي صنعت هذا الطبق.. انظر كم هو جميل.

- من اين انت؟

- ابي من بيت دجن وامي من بيروت وانا بين بين..

- لا افهم..

- جدتي لابي جاءت الينا لتعيش معنا وقد علمتني صنع هذه الاطباق.. وبعض هذه الاطباق من صنع يديها.. لكن جدتي حين كانت تصنع هذه الاطباق كما تقول هي كانت تصنعها للزينة وليس للبيع اما هذه الايام.. فنحن نبيعها لكي نعيش بالاضافة الى انها تذكر من فلسطين.

- اين تسكنين؟

- في مخيم صبرا..

الفلاحات ياتين من مختلف مدن فلسطين وهن يبعن سلال القش الملونة والاطباق الجميلة وكنا نشتريها فرحين جذلين.

- لعل الايدي التي كانت تصنع تلك ...



زمزم.. تصوير: حسن ابراهيم

فوزالدين البسومي

الفنون

الشاعر المغربي احمد عبدالسلام وجائزة اليسكو

فاز الشاعر المغربي احمد عبدالسلام، بجائزة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليسكو»، عن اعماله الشعرية في مجال ادب الطفولة.

الشاعر العراقي فاروق سلوم فاز بالجائزة الثانية في شعر الاطفال.

ايها القانون عفوا



نجلاء فتحي

نجلاء فتحي، محمود عبدالعزيز، سعاد نصر وسيد زيان، يقفون جميعا امام المخرجة ايناس الدغيدي لتصوير الفيلم الروائي الطويل «ايها القانون عفوا».

الفيلم يعالج بعض الثغرات في القانون من خلال خلاف بين زوجين كتب سيناريو الفيلم ابراهيم الموجي.

ماجدة الخطيب على المسرح من جديد



تعود ماجدة الخطيب الى المسرح مرة ثانية، في مسرحية «ارض الجنزوري» مع ابو بكر عزت وصلاح السعدني.

المسرحية من اخراج شاكر عبداللطيف، وقد سبق لماجدة ان قدمت بعض المسرحيات التي حققت نجاحا مقبولا منها «زهرة الصبارة» و «الجازية» ثم انقطعت فترة طويلة عن المسرح.



صلاح السعدني

اليوم.. برعاية امين العاصمة



ربيع شهاب — سهير فهد — داود جلاجل

رابطة المسرحيين تفتتح موسمها بكوميديا «يا انا يا هو»

تحقيقا لأهداف وطموحات رابطة المسرحيين الاردنيين، في عامها الجديد، وسعيا لتطبيق مبدأ الاعتماد على طاقات أعضائها، بعيدا عن انتظار الدعم، كانت التجربة التي اسفرت عن العرض المسرحي الكوميدي الذي يفتتح اليوم، على مسرح دائرة الثقافة والفنون، تحت عنوان «يا انا يا هو» وهي كوميديا لجتماعية ناقدة من تأليف الزميل عبداللطيف شما واخراج محمد حلمي.

رئيس الرابطة والتحدي المسرحي:

رئيس رابطة المسرحيين، السيد موفق الرهايفه، امضى مع عدد كبير من اعضاء الهيئة العامة، ليلة ويومين ساهرين، في مسرح دائرة الثقافة لانجاز اعمال الديكور، ولم يتركوا المكان طوال الليل، حتى تتساقط اول قطرات الغيث.. وفي حوار مع السيد الرهايفه حول تجربة رابطة المسرحيين بتقديم موسمها دونما دعم اكد ان الرابطة تملك راسمال ضخم، وهو المتمثل في امتلاكنا الانسان الفنان...

ومن واقع التحدي الذي يفرزه المسرح دوما امام الفنانين كان علينا ان نصمد، وكانت مشاركة عدد كبير من الاعضاء من ممثلين ومخرجين في الشهر حتى ساعات الصباح الباكر، والاستمرار من بعد، لانجاز الديكور المسرحي والوقوف الى جانب زملائنا الممثلين وطاقم عمل مسرحية «يا انا يا هو» التي نفتتح بها موسمنا المسرحي الذي حشدنا له عددا من العروض التي ستتوالى هذا العام تباعا باذن الله.

المخرج محمد حلمي.. الابتسامة والقضايا:

الفنان محمد حلمي مخرج المسرحية يقول «ان هذا العرض المسرحي هو السادس بالنسبة لاعمالي المسرحية.. وانا اعتز به كثيرا فهو يضيف لرصيدي من الاعمال الكوميدية عملا هادفا نطمح الى ان ينال اعجاب الجمهور.. فجميع مقومات العمل الكوميدي الهادف النظيف متوفرة في نص «يا انا يا هو» للزميل عبداللطيف شما. وحقيقة لا تغيب عن البال اننا برغم عدم وجود دعم للفرقة او الرابطة الا اننا نقدم الابتسامة لجمهورنا ومن خلفها قضاياه الهامة التي تشغل باله ولا ننساه ابدا.

وعن المسرحية وما تريد ان تقدمه اضاف الفنان حلمي.. باختصار: نؤكد في عرضنا الكوميدي، «يا انا يا هو» على ان الحق الذي وراءه مطالب لن يضيع ابدا.

عبداللطيف شما.. الكوميديا وصفاء النفوس:

اما الفنان عبداللطيف شما، مؤلف المسرحية فانه يضيف قائلا: علاوة على ما قيل فان إعتماد تقديم خمسة وجوه لشخصية واحدة، وهي شخصية الشاب - ممثل الخير وصاحب الحق، «شاهين» الذي يقوم بدوره الفنان «ربيع شهاب» له تبرير تفرضه المقولة التي سنصل اليها..

فالاعتماد على الاقنعة والاختفاء وراءها مهما كانت هامة او مهمة فانها لن تشفي غليلا ولا تضع حقا في نصابه.. وعلى الانسان ان يواجه الامور بنفسه.. عليه فقط ان يبادر. ولن يضيع حق اذا ما سعى صاحبه للمطالبة به بنفسه وباعتماده على قوته.

ومن هنا تأتي اهمية الكوميديا بتقديمها العون على الابتسامة ومن ثم الضحكة التي تفتح العقول وتوسع المدارك باراحتها النفوس فتصفى وتفكر جيدا فيما حولها.

داود جلاجل وكوميديا المواقف:

الفنان داود جلاجل يقوم بدور «ابي بلطة» العجوز المتآكل الهرم الجشع الذي ينقاد وراء المنافقين ولا يتورع عن فعل الشر حتى في لحظات مرضه الخطير واستقباله الموت بين لحظة واخرى.. والكوميديا في دور «جلاجل» تأتي من الموقف الذي توضح فيه الشخصية ويكون بالتالي عرضة للسخرية والهزء منه.

ربيع شهاب وخمسة نماذج كوميدية:

الفنان «ربيع شهاب» يقوم بدور الشاب شاهين الذي يطالب بحقه فيتنكر في عدد من الوجوه، وهو يضيف الى رصيده الكوميدي المعروف في اللعبة وخادم سيدين نماذج اخرى جديدة من الوان الكوميديا تتوالى وراء بعضها البعض لتخلق جوا من المرح والسرور طوال العرض.

حسين ابو حمد.. ضيف الشرف:

الفنان «حسين ابو حمد» يقوم بدور «ابو شاهين» الفلاح الساذج الذي يحاول ردع «ابي بلطة» وانارة الطريق امامه لكنه يفشل ويمنى بانكار حقه الشخصي وحق البنت المظلومة.. وهو دور صغير لكنه بحاجة لممثل فكان ان اسنده المخرج لممثل متمكن ومن هنا كان ابو حمد «ضيف الشرف» ليثبت ان لا دور صغير او كبير وانما هناك ممثل كبير او صغير.

سهير فهد والنفاق

الفنانة «سهير فهد» من الممثلات المجتهدات وها هي خلال فترة بسيطة تقدم عملها المسرحي السادس، وتقوم في مسرحية «يا انا يا هو» بدور منافقة تسعى للحصول على التركة باسلوب المزاودة حتى على شقيقاتها ونفاقها لأبيها وحزنها المصطنع بشكل كوميدي. و «شفاء» هو دورها في المسرحية.

امل الدباس والصفاء:

الفنانة «امل الدباس» صاحبة تجربة جيدة في المسرح وقد سبق لها ان مثلت في حلمة طوط طاط طيط وابدعت في دورها.. وهي في هذه المسرحية تقدم نموذج الفتاة المخلصة لأبيها والتي لا ترعى في قول الحق لومة لائم حتى وان تسبب لها الاعتراف بالحق بالأذى والحرمان من الارث.. تقوم بدور صفاء البنت الصغرى بالطيبة التي لا تقف الا مع الحق وتسهل له الطريق.

رفعت النجار والاضطهاد:

الفنانة «رفعت النجار» صاحبة التجربة الاذاعية والتلفزيونية، تقف الان على خشبة المسرح للمرة الثانية وتقوم بدور هناء البنت الكبرى المتزوجة وتشارك «شفاء» الحزن المصطنع على الوالد وتنافق له وتضطهد اختها الصغرى بالاشتراك مع الوسطى.

حسن الشاعر والغش:

الفنان «حسن الشاعر» ممثل عرفه الجمهور من خلال اعمال «اللعبة» ومسرحيات الفوانيس ومن قبل في المسرح الجامعي، وهو يقوم في مسرحية «يا انا يا هو» بدور زوج شفاء الوسطى وهو متعهد بناء ويطمع في استغلال ثروة زوجته التي سترثها ويسعى لتحقيق ذلك باسلوب كوميدي يقلب المواجع ويشير الى الغش والتملق.

عثمان الشمايلة.. كوميدي جديد:

الفنان «عثمان الشمايلة» يقوم بدور سميح المحامي زوج البنت الكبرى، وهو الاخر يسعى جاهدا بانتظار وفاة والد زوجته ليتم له الحصول على الارث... وهو الذي يسعى الى تسجيل الوصية سلفا ويرحب بالفكرة ويفرغ لها. و «عثمان» ممثل كوميدي جديد تفرزه الساحة الفنية وقد تميز بحضور مدهش في دور بسيط في مسرحية «الله يستر من بكره» الى جانب اعماله المسرحية السابقة.

الليلة.. موعد الكوميديا

بقي ان نقول، ان كل هذه الطاقات الكوميدية الابداعية ستتجسد عطاء مبشرا بموسم مسرحي لرابطة المسرحيين في افتتاح مسرحية «يا انا يا هو» الليلة على مسرح دائرة الثقافة والفنون بجبل اللويبدة يوميا وفي الساعة السابعة والنصف. وسيكون الجمهور هذه الليلة مع الكوميديا على موعد.

فاطمة التابعي تثأر لزوجها

تقوم الفنانة الشابة فاطمة التابعي ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «عندما نعرف الحب» مع ابراهيم عبدالرزاق ومايدة عبدالجواد.

المسلسل الذي يخرجه ابراهيم الشقنقيري يتحدث عن زوجة تحمل بندقية من اجل اخذ الثأر ممن قتلوا زوجها.

مسرح الهواء الطلق ليس جادا..!

رفض كل من محمود ياسين وشويكار طلب فرقة الفنانين المتحدين اعادة عرض مسرحية «الزيارة انتهت» في الموسم الصيفي في الاسكندرية وعللا الرفض بان المسرحية من النوع الجاد، الذي يحتاج الى مسرح مغطى، بينما مسارح الاسكندرية في الهواء الطلق.

تهريب ذهب في اسلام اباد

اسلام اباد - رويتر - ذكرت وكالة انباء اسوشيتيد برس الباكستانية، انه القي القبض على باكستانيين، في مطار اسلام اباد يحملان ٣٠ كيلو جراما، من الذهب قيمتها خمسة ملايين روبيه «٣٤٢,٠٠٠ دولار» مخبأة في سترتيهما.

وقالت الوكالة، ان مسؤولي الجمارك يعتقدون ان السيدين عبدالقيوم وسليمان قاسم اللذان وصلا امس على طائرة قادمة من دبي على صلة بعصابة دولية لتهريب الذهب.

نجوم

لم يكن بوسع اي ممثل اخر غير توم سيليك القيام بتمثيل فيلم «لاسيتر» هذا ما قاله منتج الفيلم ال رودي، الذي قال ايضا: «كنا بحاجة الى اميركي وسيم ورجل متميز فعلا يتمتع بموهبة اصيلة للتمثيل، وفضلا عن ذلك كان من المتوجب ان يمتلك جاذبية بالنسبة لجماهير النساء المشاهدات ورجولة ماثلة بالنسبة للرجال».

واستطرد رودى قائلا: ان العدد الهائل من الرسائل التي توجهها المعجبات من مختلف الاعمار الى توم تشير الى انه كلارك غيبل «نجم هوليوود الاسطوري بمجال اداء الادوار الغرامية» الثمانينات.

ان المرء لا يجد هذه الايام نجوم سينما يردون على المجاملة العادية بقولهم «شكرا لك» او يمهدون لطلب ما، بذلك التعبير الرائع من فضلك.

وقد هز سيليك وهو نجم مسلسل المغامرات التلفزيوني ماغنوم محقق خاص كتفيه حين سمع تعليقات رودى وقال ليس بوسعي ان اكسب اي فضل حينما اقول «من فضلك» او «شكرا لك» فلقد شببت في مدينة صغيرة بوادي سان فيرناندو بولاية كاليفورنيا، والداي يستحقان كل فضل بسبب اساليبي المهذبة في معاملة الناس فهما اللذان رسخا اسسها وتقاليدها.

واستمر قائلا، وانه لن قبيل الاطراء ان ادعي كلارك غيبل الثاني.. ولكني اواجه وقتا صعبا بما فيه الكفاية بكوني توم سيليك الاول. وفضلا عن ذلك فانه اذا بدأ المرء يؤمن بذلك القول اي كونه الاعظم فهو يقوم بمجرد تشحيم الزلاقات للسقوط سقطة اشد اذا ساء حظه.

وقال روجر يونغ مخرج فيلم، «لاسيتر» الذي فاز بجائزة ان المرء ياخذ فكرة حقيقية عن مدى تهذيب توم سيليك، حينما يتحدث عن الحظ، واضاف ان حظ سيليك هو نتاج عمل شاق جدا، فان قصة فيلم لاستير مثلا تدور حول ثروة من الالماس الخام موجودة في لندن وكان على لاستير ان يقوم بسرقتها، وكدليل على مدى دقة توم في اعداد دوره، اذكر انه اقنع سكوتلانديارد بان تجد له رجلين تقاعدا من ممارسة سرقة القطط كي يتمكن من اجراء مقابلة معهما.

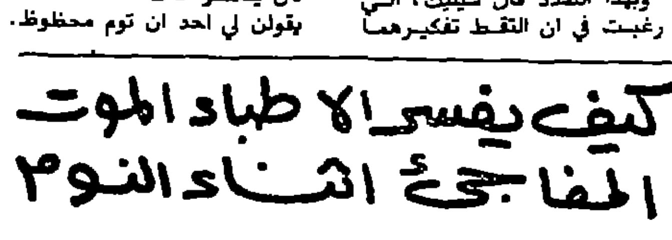


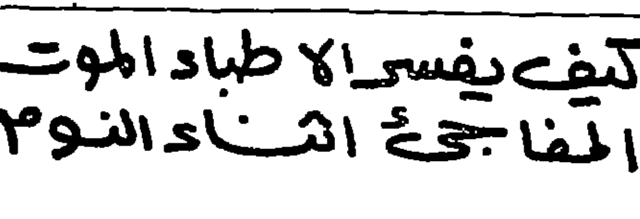


توم سيليك.. يسرق ثروة من الماس

وبهذا الصدد قال سيليك، انني رغبت في ان التقط تفكيرهما «اتعلم ما يفكران به» وما تركز عليه اهتمامي هو معرفة ما يدور في خلد انسان ما حينما يفتح عنوة خزانة حديدية مثلا. فوجهك على الشاشة يجب ان يعكس مشاعره.

وقال يونغ، انه لا يوجد نصف دزينة من الرجال هم مستعدون لان يتحملوا ذلك العناء. لذلك لا يقولن لي احد ان توم محظوظ.





كيف يفسر الاطباء الموت المفاجئ اثناء النوم

بوسطن - أ.ف.ب. - جاء في دراسة نشرت في العدد الاخير من صحيفة نيوانجلاند جورنال اوف مديسين انه يوجد اشخاص يتوقف قلبهم للحظات عندما يحلمون وهو ما يفسر حالة الوفاة المفاجئة اثناء النوم.

وقد تم التوصل الى هذه النتيجة بعد دراسة اجراها عدد من المتخصصين في جامعة ستانفورد - كاليفورنيا - على اربعة من البالغين الذين يتمتعون بصحة جيدة وتتراوح اعمارهم بين ٢٧ و ٣٥ سنة ويعانون من خفقان ضئيل للغاية وكانت نتيجة رسم القلب الكهربائي الذي اجري لهم طبيعيا ولكنه كشف على مدار ٢٤ ساعة عن توقف قصير للقلب وقد اتاحت ملاحظة اكثر دقة وعن كثب اكتشاف ان هذا التوقف يأتي تقريبا في كل مرة يحلمون فيها وقد تصل فترة هذا التوقف الى تسع ثواني.

ويقول الباحثون ان احد التفسيرات المحتملة لهذه الظاهرة الغامضة هي ان جزءا من المخ - الجهاز العصبي السيمبثاوي - يتوقف عن العمل بصورة سليمة مما يتسبب في عدم انتظام معدل ضربات القلب ويقول الباحثون ان هذا التوقف في القلب يصبح نهائيا مما يفسر الوفاة اثناء النوم وقد اشار الباحثون مع ذلك الى ان الامر يتعلق على الارجح بفضول طبي، وبانه لاينبغي الخروج بنتيجة ان النوم قد يصبح خطرا على الصحة.

ايام قرطاج السينمائية

الافريقي اصيب بضربة شمس والاوروبي أف...

تونس - ذكر كيتيا توري ان التعاون بين الغرب وشرق افريقيا، هو امر ضروري لنجاح السينما الافريقية، الى ان يطرأ وضع اخر، وكيتيا توري هو كاتب «الكوميديا الغربية» احد فيلمين مثلا ساحل العاج في مسابقة «ايام قرطاج السينمائية» في تونس.

ويضيف لنأخذ الامر مأخذ الجد، فالسينما ليست نتاجا افريقيا شأنها في ذلك شأن الكتابة التي لم نعرفها الا منذ خمسين سنة، والسينما هي عملية تقنية من جميع جوانبها، ورغم ان النتيجة النهائية للاخراج السينمائي هي على الأغلب ذات طبيعة ثقافية، الا ان العملية السينمائية هي في اول الامر صناعة لها تقنيتها ومنظموها ورجال اعمالها وتلك الصناعة لم نملكها بعد، ويضيف قائلا: ربما يكون لدى شخص ما بعض المهارة لكي يصبح رجل اعمال مثل بعض النشطين الذين اراهم الان، ولكن التكنيك السينمائي يختلف تماما فهو قضية ممارسة.

ويستطرد كيتيا توري قائلا: عندما تستعير شيئا ما، من شخص ما فانه يتعين عليه ان يعلمك هذا الشيء وعليك ان تصبر حتى تستوعبه، ويؤكد توري، ليس لاننا تخرجنا من الايداك، معهد الدراسات العليا السينمائية، بشهادة تخصص في المونتاج فقد اصبحنا مونتير حقا وصدقا.

ووجه كيتيا توري الذي درس الأدب في باريس وعمل في هذا المجال قبل ان يخرج اول عمل سينمائي له «الكوميديا الغربية» تحية خاصة الى مدير التصوير الفرنسي جان مونسينيى الذي «انقذ» الفيلم على حد قوله.

فقد شرح المخرج كيتيا توري، كيف انه لخطأ اثناء اخراج الفيلم ووضع الممثلين السود في الضوء، بينما وضع الممثلين البيض في الظل حتى يظهروا جميعا بوضوح، ولكنه حصل على نتيجة عكسية وتمكن مونسينيى من انقاذ الموقف ومعالجة هذا الخطاء.

واضاف توري، لا ينبغي ان نخجل من مثل هذا التعاون بين الغرب وافريقيا اذا كان التلميذ يريد ان يتفوق على استاذه فلا بد ان يتعلم منه اولا ثم يسعى لان يتساوى معه.

ولا يخفي مخرج ساحل العاج، «للشكلات الغربية» التي واجهته اثناء اخراج الفيلم، على الرغم من انه بذل قصارى جهده لاعداد العمل بأكبر قدر ممكن من العناية، وكانت المشكلات كثيرة لدرجة انه اصيب ذات مرة، هو الافريقي، بضربة شمس رغم ان الاوروبيين نجحوا في الافلات منها.. ولكن توري نجح في اخراج فيلمه على الرغم من ان احد الممثلين كسرت ضلوعه نتيجة سقوطه ذات مرة كما حرمت احدى الممثلات على ان تخفض وزنها ١٠ كيلو جرامات قبل ان تبدأ في تصوير الفيلم «حتى تبدو رشيقة» وعلى الرغم من ان القواعد النقابية الساري العمل بها، في فرنسا بشأن اجور وظروف عمل للممثلين والفنيين الفرنسيين قد خلقت فوارق شاسعة بينهم وبين ابناء ساحل العاج.

ويقول توري انني الا اعتبر نفسي بعد سينمائيا محترفا. فلا يؤهلني قيامي بتصوير شريط سينمائي طوله ١٠ الاف متر، او قيامي بعملية تركيب «مونتاج» لعشرة الاف متر من هذا الشريط، لا يؤهلني ذلك لان اكون مخرجا، ويصف توري نفسه بانه باحث يدرس الادب والسينما في جامعة باريس.

وكان كيتيا توري قد نشر عام ١٩٧٩ مجموعة من القصص القصيرة بعنوان «الشجرة والثمرة» كما نشر مسرحية عنوانها «عند عمتي» وحصل عام ١٩٨٠ على جائزة افضل قصة قصيرة باللغة الفرنسية، التي يمنحها راديو فرنسا الدولي من اجل تشجيع الادب في الدول الناطقة بالفرنسية.

ويفخر توري بأنه ينتمي الى الجيل الثالث، من السينمائيين الافارقة المولعين بالفن السابع، ويقول «لقد سبقنا جيلان».... الجيل الاول جيل الرواد والجيل الثاني جيل المثقفين، ذوى الرسالة الذين جاءت افلامهم متواضعة من زاوية التكنيك فلم تلق ترحيبا في الغرب كما لم تفهم في افريقيا، اما نحن «الجيل الثالث» فنستفيد من مساعدة مزدوجة للمساعدة المالية والتقنية من الغرب، فضلا عن القروض التي نتمكن من الحصول عليها، بعد جهود مضنية، من مصادر افريقية، ومن جهة اخرى تحركنا رغبة سينمائيين اصيلة كما نولي اهتماما للصورة السينمائية واللغة السينمائية التي كان اسلافنا يفتقدونها، واخيرا فنحن نحظى باهتمام وسائل الاعلام المختلفة التي تسلط الضوء علينا، ذلك ان افريقيا هي نجم العالم الان.

ولتاكيد تفاؤله يقول توري ان تكلفة فيلم الكوميديا الغربية بلغت ١٥٠ مليون فرنك افريقي اي ما يعادل ٣ مليون فرنك فرنسي وهو مبلغ كان القليل من السينمائيين الافارقة يأملون في الحصول عليه من قبل. ويعرض فيلم كيتيا توري في برنامج مسابقة ايام قرطاج السينمائية اليوم الجمعة وغدا السبت.

دالي يغادر المستشفى

• سلفادور دالي

برشلونه - علم في مستشفى ابل بيلار ببرشلونه ان سلفادور دالي غادر المستشفى مساء يوم الاربعاء الماضي. من الشهر الماضي لعلاجه من حروق من الدرجتين الثانية اثر نشوب حريق في غرفة نومه يوم ٣٠ اب الماضي.

انتشار حالات الطلاق في تركيا بشكل واسع

تشهد تركيا حاليا ظاهرة جديدة، تعتبر الاولى من نوعها وهي انتشار حالات الطلاق، بشكل واسع ووقوف المطلقين على ابواب المحاكم الشرعية على شكل طوابير يوميا.

وذكرت دراسة اعدتها، احدى المؤسسات الحقوقية، بانه في مركز مدينة اسطنبول فقط تنظر المحاكم في اربع الاف دعوى طلاق بينما توجد ١٣٥٠ محكمة شرعية في احدى عشرة منطقة مجاورة لاسطنبول تنظر هي الاخرى في الاف الدعاوي، وان الدعاوي تزداد يوما بعد يوم واغلبها مقدمة من قبل الزوجات.

واشارت الدراسة الى ان ظروف المعيشة، الاساسية من اهم اسباب انتشار هذه الظاهرة السلبية.

وان اغلب المطلقين، الذين يقفون على شكل طوابير، امام المحاكم الشرعية من ذوي الدخل المحدود واوضحت ان هذه الظاهرة لم تشهدها البلاد من قبل خاصة وان الزوجات يدعين بان ازواجهن غير مقتدرين على تأمين الاحتياجات والالتزامات المالية للبيت.

ودعت الدراسة الى معالجة هذه الظاهرة التي ستؤدي بالتالي الى تدمير العائلة التركية، مشيرة الى ان حالات الزواج اصبحت هي الاخرى نادرة جدا، بسبب عدم رغبة الشباب من كلا الجنسين بالزواج، كما كانت في السابق وذلك نتيجة تدهور الاوضاع الاقتصادية وانتشار الغلاء الفاحش بحيث تؤثر هذه الظاهرة سلبيا على المجتمع التركي.

الافراج عن ٣ سياسيين في باكستان

حكومة ضياء الحق تبدأ مفاوضات مع الاحزاب بشأن الانتخابات القادمة

اسلام اباد - ق. ن. أ - اطلقت الحكومة الباكستانية سراح ثلاثة من زعماء المعارضة السياسية ينتمون الى حزب الشعب وحزب حركة استقلال باكستان العضوين في حلف المعارضة المؤلف من احد عشر حزبا سياسيا ويدعى «حركة اعادة الديمقراطية في باكستان».

والزعماء الذين اطلق سراحهم في مطلع الشهر الحالي هم مارشال الجو المتقاعد اصغر خان رئيس حزب حركة استقلال باكستان وكان محتجزا منذ خمس سنوات في بيته بسبب خرقه لقانون الاحكام العرفية فيما يتعلق بالنشاطات السياسية في باكستان وذلك حسبما ذكر متحدث حكومي.

وقد صرح في مؤتمر صحفي عقب اطلاق سراحه بانه لم توجه اليه اية تهمة خلال تلك المدة ولم يمثل امام اي محكمة.. واكد ان حزبه سيبقى عضوا في حلف حركة اعادة الديمقراطية الا انه لن يشارك في اي ائتلاف انتخابي قد تقترحه الحركة.

ونفى اصغر خان ان يكون اطلاق سراحه قد جاء نتيجة لترتيبات معينة او تفاهم بين حزبه والحكومة، وطلب باجراء انتخابات فورية وفق دستور عام ١٩٧٢.

اما الزعيمان الاخران اللذان اطلق سراحهما فينتميان الى حزب رئيس الوزراء السابق ذو الفقار علي بوتو (حزب الشعب الباكستاني) وهما اقتاب شيرباو ونصير الله خان بابار الذي كان حاكما لاحد الاقاليم خلال عهد بوتو.

وكان الزعيمان قد اعتقلا خلال العام الماضي عندما بدأت حركة اعادة الديمقراطية حملة انقاذ باكستان في اب ١٩٨٢.

وتطلب الدوائر السياسية حاليا باطلاق سراح زعماء سياسيين اخرين في احزاب المعارضة محتجزين بشكل رئيسي في اقليم السند ومن بينهم غلام مصطفى جاتوي الذي ينتمي الى حزب الشعب.

وقد حث كوثر نيازي احد الزعماء السابقين في حزب الشعب والوزير الاتحادي في عهد بوتو.. الحكومة على اجراء مفاوضات مع الزعماء السياسيين حول اسلوب اجراء الانتخابات في البلاد فورا.. بينما يمنع قانون الاحكام العرفية المفروض حاليا اجراء تلك الانتخابات قبيل شهر اذار من العام القادم.

والتطور العلم الجديد على الساحة السياسية خلال الاسبوع الاول من تشرين الاول ١٩٨٤ يتمثل في تشكيل الرئيس ضياء الحق. للجنة تنسيق انتخابية. تتألف من عضوين في الوزارة برئاسة وزير الداخلية محمد هارون.

وقد ابلغ رئيس اللجنة مؤتمرا صحفيا بان اللجنة قد كلفت بمراقبة وتحليل الموقف السياسي في البلاد.. بحيث تتقدم بتوصياتها للرئيس الباكستاني.

وذكر محمد هارون انه سيبدأ على الفور مفاوضات مع الزعماء السياسيين في كافة انحاء البلاد للاطلاع على وجهات نظرهم حول الانتخابات العامة القادمة. وقد طلب من افراد الشعب ومن السياسيين ارسال مقترحاتهم بهذا الصدد الى مكتبة في اسلام اباد.

ومن المتوقع ان يتم الاعلان عن برنامج الانتخابات في ربيع الاول وبالتحديد في الثاني عشر منه «ذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم».

ويؤمل بان يرافق الاعلان عن برنامج الانتخابات رفع الحظر المفروض على النشاطات السياسية.. وتفيد بعض المصادر بانه لن يسمح للمرشحين بعقد اجتماعات جماهيرية.. وقد يسمح لهم باستخدام اجهزة الاعلام الرسمية خلال حملاتهم الانتخابية.

البيت الأبيض يرفض نداء تشيرنينكو

أدلمان: مستعدون لتقديم تنازلات حول التسلح

موسكو: واشنطن مسؤوله عن مصير المفاوضات

واشنطن - وكالات الأنباء - رفض البيت الأبيض يوم الاربعاء نداء الرئيس السوفياتي قسطنطين تشيرننكو من اجل تغيير الموقف الأميركي حول احدى النقاط الاربع الرئيسية في مجال الرقابة على الاسلحة.

وأشار المتحدث باسم البيت الابيض بارتياح الى الصيغة الايجابية لتصريحات الرئيس السوفياتي مؤكدا مواقف واشنطن المعروفة بصدد النقاط الاربع التي اثارها تشيرننكو.

واهتم المتحدث بمسألة نشر حديث تشيرننكو قبل اربعة ايام من المناظرة التلفزيونية الثانية بين الرئيس رونالد ريغان والمرشح الديمقراطي والتر مونديل حول السياسة الخارجية مشيرا الى ان موسكو تسعى الى استغلال عملية الانتخابات الاميركية.

وصرح كينيث ادلمان مدير وكالة الحد من التسلح ونزع السلاح الأميركية ان الولايات المتحدة مستعدة لتقديم تنازلات كبيرة للتوصل الى اتفاق لخفض الاسلحة النووية مع الاتحاد السوفياتي.

وأعرب عن اعتقاده بأن الظروف والامكانات للحد من التسلح ستتحسن خلال السنوات الاربع القادمة.

وقال انه لا يعرف ما اذا كان الاتحاد السوفياتي مستعد للتنازل لأي حل واقعي.

وقد وجه الاتحاد السوفياتي يوم الاربعاء الماضي دعوة لواشنطن للتفاوض حول معاهدة لتحريم استخدام الفضاء لأغراض عسكرية.

وقال وليج ترويانوفسكي الممثل السوفياتي في اللجنة السياسية في الجمعية العامة ان الولايات المتحدة مسؤولة عن الطريق المسدود الذي وصلت اليه المفاوضات النووية.

بدء الانسحاب العسكري الفرنسي من تشاد

نجامينا - أ.ف.ب. - غادرت اولى الوحدات العسكرية الفرنسية العاملة في تشاد والمؤلفة من حوالي ٣٢٠ رجلا الاراضي التشادية متوجهة الى الكاميرون.

واكد المتحدث باسم القوة الفرنسية وقوامها ثلاثة الاف رجل انسحاب الفوج الأول من الوحدة الفرنسية.

ولكنه رفض الافصاح عن عدد القوات المنسحبة او تاريخ انسحابها.

بينما علم من شهود عيان ان قوافل من الجنود الفرنسيين قد اجتازت نهر شاري الذي يفصل تشاد عن الكاميرون في الفترة من ١١ الى ١٧ من تشرين اول الحالي.

وقالت مصادر مطلعة ان هذه القوافل ستتوجه الى بوار في جمهورية افريقيا الوسطى عقب مرورها من الكاميرون.

الامطار تدمر (١٧) منزلا بتونس

تونس - ق. ن. أ - تسبب هطول امطار غزيرة خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية في معتمدية مطماطه باقصى الجنوب التونسي في جرف ١٧ منزلا وقتل عدد كبير من رؤوس الماشية والمحاصيل الزراعية في قرية العامرة الموجودة بالمنطقة.

وذكر هنا امس ان السلطات المحلية قامت باتخاذ الاجراءات الضرورية لايواء العائلات المتضررة وتقديم المساعدات الغذائية والاغطية اليها.

ازمة مالية حاده تواجه «الاونروا» في العام المقبل

الامم المتحدة - ق. ن. أ - حذرت مجموعة العمل الخاصة بشؤون تمويل ميزانية وكالة غوث واعانة اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة «الاونروا» من ان الوكالة ستتعرض لازمة مالية حادة في العام القادم اذا استمرت نفس معدلات الدخل والانفاق الحالية.

واعربت مجموعة العمل في تقرير لها امس عن قلقها البالغ حيال وجود اتجاه لدى بعض الدول بخفض حجم مساهماتها للمنظمات والوكالات الدولية ودعت المجموعة كافة الحكومات الى الاعتراف بخطورة الوضع المالي الذي يواجه الاونروا والتحرك في ضوء هذا الوضع.

بوفاة بيضون

انخفاض عدد النواب اللبنانيين الى ٨٦

بيروت - كونا - توفي نائب لبناني امس لينخفض عدد النواب الى ٨٦ بعد وفاة ١٢ من اعضاء البرلمان اللبناني الحالي.

وقد توفي النائب عبداللطيف بيضون صباح امس في مستشفى الجامعة الاميركية التي نقل اليها ليلا اثر اصابته بنوبة قلبية.

والنائب بيضون الذي ينتمي لكتلة نواب رئيس المجلس السابق كامل الاسعد يمثل منطقة بنت جبيل الحدودية الجنوبية وهو من اعضاء مجلس النواب الذي كان يعتمر الطربوش التركي الاحمر اللون.

وبوفاة النائب بيضون يصبح عدد النواب المتوفين ١٢ نائبا كان اخرهم النائب فؤاد غصن الذي توفى يوم السبت الماضي.

رسالة للحسين

وحضر المقابلة السيد عدنان ابو عوده وزير البلاط والسفير الفرنسي في عمان.

وكان السيد دي غروسفر قد وصل الى عمان بعد ظهر امس لهذا الغرض.

وكان في استقباله في المطار السيد رجائي الدجاني امين عام الديوان الملكي الهاشمي والسفير الفرنسي في عمان.

بسبب الحصار العراقي على خرج

ايران تفشل في تصدير حصتها الانتاجيه المقررة من النفط

فينا - وا ع - اكدت مصادر نفطية مطلعة هنا امس بان ايران لم تستطع خلال العلم الحالي من الوصول الى حصتها الانتاجية المقررة من قبل اوبيك والبالغة ٢,٤ مليون برميل يوميا بسبب احكام الحصار العسكري العراقي على موانئها التصديرية.

وقالت هذه المصادر ان صادرات ايران من النفط مازالت تحت معدلاتها السابقة دون المليون برميل يوميا.

على صعيد اخر كشفت المصادر ذاتها بان شركة ميتسوي اليابانية ابرمت اتفاقا مع شركة النفط الايرانية للحصول على ١,٨ مليون برميل مؤخرا باسعار تقل عن ٢٥ دولارا للبرميل الواحد من النفط الخفيف.

واشارت الى ان الشركات اليابانية اشترطت على الجانب الايراني عدم تحملها تبعات التأمين او اجور النقل والحصول على الكميات المتعاقد عليها خارج مضيق هرمز لتفادي الدخول الى جزيرة خرج المحاصرة عسكريا من قبل العراق.

وكانت الانباء قد اشارت في وقت سابق اثناء المفاوضات الايرانية اليابانية الى ان ايران ستضطر الى الرضوخ لطلبات الشركات اليابانية بخفض اسعار نفطها نتيجة حاجتها الماسة الى السيولة النقدية بعد تقلص صادراتها النفطية بسبب الحصار العراقي.

عاصفة رملية تغلق مطار القاهرة وطريق الاسكندرية

القاهرة - ا. ف. ب - اغلق مطار القاهرة الدولي مساء اول امس لعدة ساعات بسبب هبوب عاصفة رملية عنيفة على العاصمة المصرية.

وقد جرى تحويل العديد من الرحلات الجوية القادمة من اوروبا الى مطار الاقصر.

البرلمان الايراني يرفض تعيين وزير الدفاع المرشح

طهران - رويتر - رفض البرلمان الايراني امس تعيين وزير دفاع رشحه رئيس الوزراء مير حسين موسوي في وقت سابق من هذا الاسبوع ولكنه قبل تعيين وزير جديد للتعليم.

فقد رفض المجلس تعيين الكولونيل فاروق عزيمي اعتمادي وزيرا للدفاع في حين وافق على تعيين كاظم اكرامي وزيرا للتعليم

مبارك

رحيل الفلسطينيين من لبنان عندما كانت سفنهم تتعرض للتدمير.

وقال الرئيس مبارك انه رفض طلبا من شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي للاجتماع به قبل ان تقوم اسرائيل بتطورات ايجابية.

وعن الحكومة الاسرائيلية الجديدة قال الرئيس مبارك اعتقد انها تتسم بالمرونة بالنسبة الى الحكومة السابقة لقد طنب رئيس الوزراء الجديد ان نلتقي فكان ردي ان لقاء بيني وبينه يجب ان تسبقه تطورات ايجابية وان تكون له نتائج ملموسة ومحددة.

وأضاف الرئيس مبارك قوله عندما تتحرك اسرائيل بايجابية لا مانع من اللقاء.

وكانت مصر قد طلبت ان تنسحب اسرائيل من لبنان وان يحدث تقدم نحو تسوية للقضية الفلسطينية كشرطين لتخفيف حدة التوتر في العلاقات بين الطرفين.

وردا على سؤال عن انتخابات الرئاسة الاميركية الشهر القادم قال الرئيس مبارك نحن نتعامل مع الادارة الاميركية ايا كانت، لكننا نأمل للرئيس ريغان النجاح.

وقال ان هناك علاقة خاصة جدا بين مصر والولايات المتحدة، الا انه اضاف قوله «لكن لا يعني هذا ابدا ان تكون لها قواعد عندنا».

وطالب الرئيس المصري بأن تكون المساعدات الاميركية لبلاده متوازنة مع المساعدات الأميركية لاسرائيل مشيرا الى ان بعض المساعدات الاميركية تذهب الى العتاد الحربي وبعضها الاخر على شكل معونات لتمويل الصناعات الانتاجية.

كما اكد ان ديون مصر لا تتجاوز ١٢ بليون دولار وهي ديون لمشاريع انتاجية، مشيرا الى ان كل الدول تعتمد على اسلوب الاقتراض حتى الدول الكبرى.

وقال الرئيس المصري انه لا يقف ضد سياسة الانفتاح وان القطاع الخاص له كل التشجيع ولا نملك في جو الانفتاح الاقتصادي لحماية العدالة الاجتماعية الا فرض ما هو منطقي من الضرائب.

واعلن الرئيس مبارك ان الاتحاد السوفياتي استأنف شحن قطع الغيار للمصانع المصرية.

وكانت شحنات قطع الغيار قد توقفت منذ ١٢ عاما عندما طرد سلفه الرئيس الراحل انور السادات الاف الخبراء السوفيات.

ولم يقل الرئيس مبارك ما اذا كانت قطع غيار عسكرية ضمن قطع الغيار التي بدأ شحنها من جديد.

وكانت مصر والاتحاد السوفياتي قد تبادلتا السفراء الشهر الماضي لأول مرة منذ العام ١٩٨١ عندما طرد الرئيس السادات السفير السوفياتي واتهمه بالتحريض على اضطرابات داخلية.

وكان وقف امدادات قطع الغيار السوفياتية قد تسبب في مشكلات ضخمة للعديد من المصانع التي اقيمت بمساعدة السوفيات في ظل حكومة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في الخمسينات والستينات.

وجدد تأكيده ان المستفيد الوحيد من استمرار الحرب العراقية - الايرانية هو تاجر السلاح الاجنبي عدا الخسائر البشرية والمادية للشعبين العراقي والايراني. وقال ان مصر ستواصل وساطتها بينهما مشيرا في نفس الوقت الى ان العراق قد استجاب لكل الجهود الرامية لوقف الحرب. ودعا ايران للاستجابة لهذه الجهود.

ووجه الرئيس مبارك اعنف اتهام حتى الان الى ليبيا بانها وراء انفجارات البحر الاحمر.

وقال الرئيس المصري ان الدلائل كلها تشير الى ليبيا في تلغيم البحر الاحمر.

وأضاف قوله: ان ايران لم تتورط بتلغيم القناه والتي تورطت هي ليبيا وكانت لها محاولة سابقة في تفجير سفينة داخل القناة.

وحذر من انه اذا وقع عمل اخر من هذا النوع يضر بمصر فان على ليبيا ان تتحمل نتائجه وهي نتائج ستكون قاسية.

وكانت مصر تقول قبلا انها تشتبه في تورط ليبيا في تلغيم البحر الاحمر. ونفت طرابلس هذا الاتهام.

من جهة اخرى الح الرئيس المصري الى امكانية رفع العزل قريبا عن بابا الاقباط الارثوذكس الانبا شنودة الثالث الذي حددت اقامته منذ ايلول ١٩٨١ بأمر من الرئيس السابق انور السادات. واكد الرئيس مبارك ام رفع العزل عن البابا شنودة ربما يتم قريبا دون ان يحدد تاريخا لذلك.

بيان سوري

الدفاعية وصمودها في مواجهة العدوان الصهيوني.

واشار البيان الى ان كلا من سوريا والاتحاد السوفياتي سيواصلان بذل مساعيهما المشتركة من اجل الحفاظ على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وحركة المقاومة والتغلب على كل الخلافات داخل المنظمة.

وطالبا بانسحاب فوري للقوات الاسرائيلية من لبنان بدون قيد او شرط وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

وحمل الجانبان في بيانهما المشترك الولايات المتحدة مسؤولية خلق التوتر في العالم، وطالبا امريكا بوقف نشر الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوروبا.

واكد الجانبان على دعم دور منظمة الامم المتحدة وحركة دول عدم الانحياز لتأخذا دورهما كاملا في المساعدة بحل الازمات العالمية، كما اكدا دعمهما لحركات التحرر في افريقيا والعالم.

ودعا الجانبان الى اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد على اساس تحقيق العدالة والمساواة في العلاقات الاقتصادية.

وعلى صعيد العلاقات الثنائية اكد الجانبان على استمرار الاتصالات السياسية بينهما وعلى زيادة مساهمة الاتحاد السوفياتي في المشاريع الانمائية في سوريا ولاسيما في مجال الطاقة والكهرباء والصناعات النفطية ومشاريع الري واعداد الكوادر الفنية.

وقد عاد الرئيس السوري امس الى دمشق ووصف ناطق رسمي نتائج مباحثاته مع القادة السوفيات بانها ناجحة ومثمرةوحققت مكاسب كثيرة.

سعي دولي

وقال اوركهارت في حديث لصحيفة البيان الصادرة بدبي امس اننا الان في انتظار جواب لبنان على المسائل التي اثارها الجنرال كالاهان مع الاسرائيليين مشيرا الى ان العملية برمتها بالغة التعقيد وهدفها معرفة اذا كان من الممكن ترتيب اتصالات على المستوى العسكري بين القوات الاسرائيلية والجيش اللبناني وقوات الامم المتحدة لحفظ السلام في لبنان حيث سيتعين على كل منهما ان يكون لها دور كبير في العملية بأسرها وان تعرف ماذا عليها ان تفعله.

واعرب اوركهارت عن اعتقاده بأن جميع الاطراف بمافيها اسرائيل قد قررت لاسباب مختلفة انه من الافضل ان تنسحب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبناني.

وأضاف ان كلا من لبنان واسرائيل بل وسوريا ايضا كانوا دائما يشيرون الى احتمال قيام الولايات المتحدة الامريكية بدور الوسيط.

وقال ان علينا ان نعمل حتى نصل الى ترتيبات يوافق عليها جميع اللبنانيين ويقبل بها الاسرائيليون وكذلك الامم المتحدة.

وحرص اوركهارت على التأكيد بأن الامم المتحدة ليست لديها اقتراحات محددة للترتيبات الامنية وانها تنتظر لتعرف اولا ما لدى كل طرف من افكار وبعدها يمكن وضع خطة شاملة للانسحاب الاسرائيلي ونشر قوات الجيش اللبناني في الجنوب.

الدولار

كان متوقعا في عدد المنازل التي تبنى في الولايات المتحدة وهو مؤشر على صحة الاقتصاد الأميركي وانخفاض اسعار النفط.

وقد تضرر الجنيه الاسترليني بخفض الاسعار الذي اعلنته اول امس شركة النفط الوطنية البريطانية بالاضافة الى القلق بشأن اضراب عمال المناجم. وبلغ سعر الاقفال في نيويورك ١,١٩١٠ دولار قبل ان ينخفض الى معدل جديد ويصل الى ١,١٨٩٣ في الاسواق الاسيوية امس.

وكان اجراء البنك المركزي الالماني الغربي «البوندزبنك» على ما يبدو مخالفا لسياسته المعلنة وهي عدم التدخل الا في حالة اضطراب السوق.

وقال متعاملون في اسيا ان الاسواق هناك كانت هادئة ومتوتره امس حيث خلص متعاملون الى الاعتقاد بان البنوك المركزية قد تستطيع القيام باكثر مما كان المستثمرون يعتقدون انه ممكن.

وقال احد كبار المتعاملين مع بنك كبير في هونغ كونغ ان المتعاملين الان اكثر توترا عن ذي قبل لانهم يرون ان البنك المركزي الالماني الغربي جاد في تدخله.

واعرب بعض المتعاملين عن دهشتهم لتدخل البنك المركزي في سوق مستقرة. غير ان المتعامل في هونغ كونغ قال ان البنك كان محقا في اعطاء جرعة من دواء واق اذا كان يعتقد ان هناك احتمالا للاضطراب حيث اقترب الدولار من معدل ٣,٢٠ مارك.

وقال ان «الوقاية خير من العلاج» واضاف قوله انه من الاكثر فاعلية بالنسبة الى «البونزبنك» ان يتدخل في السوق عندما يكون تدخله اقل توقعا

في باريس سجل سعر الدولار ارتفاعا امس خلال المبادلات الاولى بين البنوك حيث تمت مبادلة الدولار مقابل ٩,٥٦٣٥ فرنك فرنسي مقابل ٩,٥٣ فرنك مساء اول امس.

د. عبنده

وحول كمية الامطار قال الدكتور عبنده تعتبر كمية الامطار اعلى من المعدل بشكل ملموس حيث ان معدل الامطار لمدينة عمان خلال هذا الشهر هو حوالي ٦ ملم بينما يتوقع ان تهطل خلال هذه الفترة اكثر من ١٠ ميلمترات في بعض المناطق بينما سجلت اعلى معدل للامطار في شهر تشرين اول من عام ١٩٤٢ حيث بلغت ٦ر٥٤ ملم.

وبالنسبة لانعدام هطول الامطار في كل من مدينتي معان والعقبه قال مدير دائرة الارصاد الجوية ان هاتين المدينتين تعتبران من ضمن المدن شمسية الامطار اذ ان المعدل السنوي لهطول الامطار في مدينة معان خلال عام باكمله تبلغ حوالي ٨٠ ملم، بينما يبلغ معدل الامطار السنوي لمدينة العقبه حوالي ٣٥ ملم.

وكان الدكتور عبنده قد اشار الى ان المنطقة قد شهدت بشكل عام موجة حارة دامت طيلة النصف الاول من شهر تشرين الاول الجاري حيث تكون فيما بعد منخفض جوي عميق في غرب روسيا ادى الى اندفاع كتلة هوائية قطبية باردة جدا نحو الجنوب وعبرت شرق حوض المتوسط عن طريق تركيا وذلك في الخامس عشر من الشهر الجاري مما ادى الى اندفاع هذه الكتلة الهوائية وتكون منخفض حول جزيرة قبرص.

هذا وقد سجلت مدينة السلط اعلى نسبة في كميات الامطار التي هطلت على عدد من مناطق محافظة البلقاء خلال اليومين الماضيين اذ بلغت ٢٢ ميليمترا تلتها منطقة الرميمين ٥ر١٥ ميلمتر.

وذكر السيد عصام نصر مدير زراعة محافظة البلقاء ان هذه الامطار كانت جيدة ويتوقع ان يكون لها اثار مفيدة على مشروعات التحريج التي تنفذها المديرية حاليا في منطقة وادي شعيب حيث فرغت من اعداد اربعة الاف دونم تمهيدا لغرسها بالاشجار الحرجية.

وقد بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعه الثامنة من صباح امس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدره بالمليمترات. مطار عمان المدني ٩ر٣ امانة العاصمة ٧ر٤ جبل الحسين ٥ر٥ وادي السير ٠ر٣ صويلح ٨ر٣ سحاب ٥ر١ الجيزه ٧ر٤ الرصيفه ٩ر٠ الزرقاء ٠ر٢ مصفاة البترول ٧ر٠ بيرين ٤ر٨ منجا ٠ر٦ الموقر ٠ر٤ السلط ٥ر٥ وادي شعيب ٠ر٣ البقعه ٧ر٧ الرميمين ٥ر٩ ام جوزه ٧ر٦ دير علا ٤ر٦ الصبيحي ٠ر٩ علان معطله اربد ٠ر٩ سمر ٢ر٤ الكوره ٩ر٣ الشونه الشماليه ٢ر١ وادي اليابس ٤ر٠ المفرق ٠ر٢ ام الرصاص ٠ر١٠ الاجفايف ٤ر٠ الرويشد ٥ر٠ الكرك ٥ر١ الربه ٠ر١ الطفيله ٣ر٠ غور الصافي ٦ر١.

من جهة اخرى فقد ذكر مصدر مسؤول في مديرية الامن العام ان الطريق مابين مادبا وام الرصاص اصبحت سالكة بصعوبة بالغة.

واهاب المصدر بالسواقين اخذ الحيطة والحذر عند سلوكهم الطريق المذكور وذلك بسبب ارتفاع منسوب المياه.

واضاف المصدر ان طريق مادبا الكرك اصبحت مغلقة نتيجة انهيار ترابي بالقرب من جسر الموجب وان السيارات لا تستطيع سلوك هذا الطريق.

واشنطن تتوقع

وقالت ان بعض المتفجرات ما زالت في لبنان وهناك هجوم اخر متوقع قبل انتخابات الرئاسة الاميركية.

ونسبت الصحيفة الى مصدر قوله ان السلطات الاميركية تخشى كثيرا من وقوع هجوم على السفارة.

وقالت ال «واشنطن بوست» ان ضباط المخابرات الاميركية والاسرائيلية علموا قبل الانفجار يوم ٢٠ ايلول الماضي بايام ان المتفجرات ستستخدم في شن هجوم على هدف اميركي.

وذكرت الصحيفة انه كان من المعتقد ان الهدفين الاكثر ترجيحا هما مقر السفير الاميركي او السفارة نفسها.

وقالت الصحيفة ان ضباط المخابرات الاميركية الذين يعملون بالاشتراك مع اجهزة مخابرات اخرى منها المخابرات الاسرائيلية واللبنانية اقتفوا اثر تمويل صفقة المتفجرات الى وسيط لبناني ذي اتصالات على مستوى عال في طهران.

اوبك

ويسود الاعتقاد بصفة عامة في لاجوس ان انخفاض اسعار النفط الاوروبي سيؤدي الى انخفاض اسعار النفط النيجيري وربما يسفر ذلك عن حرب الاسعار شبيهة بالحرب التي ادت في شباط ١٩٨٣ الى انخفاض اسعار النفط النيجيري بما تجاوز خمسة دولارات.

وأكد ماريو بيتيتا مدير شركة البترول الوطنية المكسيكية مساء امس الاول في مكسيكو ان المكسيك لن تخفض سعر بترولها تحت ضغوط المستهلكين.

واوضح بيتيتا ان المكسيك تتعرض لضغوط قوية لخفض سعر بترولها وقال لن نتعجل في اتخاذ قرار بشأن تعديل الاسعار اذ ان اتخاذ مثل هذا القرار دون التحسب لعواقبه يمكن ان يكبح انطلاقة برامج التنمية.

عرفات

قالت انه سيرأس وفدا من اللجنة المركزية لحركة فتح لزيارة موسكو خلال الشهر الحالي.

ونقلت الصحيفة عن السيد صلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح قوله ان جولة جديدة من الحوار ستبدأ في عدن والجزائر بين الاطراف الفلسطينية قبل بدء الحوار الفلسطيني الشامل.

وتوقع ابو اياد تطورات كبيرة مشيرا الى ان فتح ما تزال تتمسك بالتريث وطول النفس.

واكدت القبس نقلا عن مصدر وثيق الصلة بمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس ان بعض المجموعات الفلسطينية المتطرفه تعد لسلسلة من الهجمات في اوروبا تستهدف بعض كبار الشخصيات الفلسطينية المقربة الى السيد عرفات.

واضافت الصحيفة ان هذه الاعتداءات سيقوم بها اعضاء في الجبهة الشعبية «القيادة العامة» بالتنسيق مع المنشقين عن فتح بزعامة ابو موسى.

وقالت القبس ان منظمة التحرير وجهت لمكاتبها في اوروبا منشورات سرية تطلعهم فيها على هذه المشروعات.

تقرير دولي

واكد المركز الدولي في بيانه انه تلقى تقارير من الجنوب اللبناني تشير الى عدم تورع السلطات الاسرائيلية عن اعتقال السيدات الفلسطينيات وتعريضهن للتعذيب وان التقارير تضمنت بعض الاسماء لسيدات فلسطينيات ولبنانيات.

وانتقل البيان بعد ذلك ليتحدث عن الاوضاع الاقتصادية المتردية التي يعيشها سكان الجنوب اللبناني في ظل الاحتلال، ومحاولات اسرائيل المستمرة لفصله عن باقي لبنان، لاحكام حصاره وخنقه ماديا واقتصاديا واجتماعيا والضغط على السكان الاصليين للنزوح عنه.

وكانت بعض الانباء الصحفية قد اشارت امس ان القوات الاسرائيلية اطلقت سراح ١٥ لبنانيا وفلسطينيا من المعتقلين منذ عدة اشهر في معسكر الانصار.

واضافت هذه المعلومات ان من بين الـ ١٥ الذين اطلق سراحهم يوجد فلسطيني من منطقة صيدا طرد من جنوب لبنان واقتيد نحو ممر باتر - الشوف حتى يسافر الى بيروت.

الدين امثال الشيخ عبدالكريم شمس الدين والشيخ محمد قبيسي.

واوضح البيان ان معظم هؤلاء هم ممن كانت اسرائيل تحتجزهم في هذا المعتقل ابان وبعد غزوها لجنوب لبنان في صيف عام ١٩٨٢ مشيرا الى ان السلطات الاسرائيلية تمنع بعثات الصليب الاحمر الدولي وذوي المعتقلين من الاتصال بهم، كما تحول تماما دون اتصال المعتقلين بالعالم الخارجي.

واشار البيان الى وجود معتقلات صغيرة ومتناثرة يتم حجز المعتقلين الفلسطينيين واللبنانيين فيها بشكل مؤقت لاستجوابهم حيث يتعرضون لاقسى انواع التعذيب الوحشي لارغامهم على البوح بالمعلومات قبيل نقلهم الى معسكر انصار.

ويتحدث البيان عن وسائل التعذيب التي يخضع لها هؤلاء فيقول انها تشمل الصدمات الكهربائية والحرق باعقاب السجائر والضرب المبرح بالعصي والهراوات ووضعهم في براميل فارغة بعد تسخينها الى درجة حرارة عالية وتعريضهم للمطر والبرد.

بيروت

وقد وافقه على هذه المهمة كل من رئيس الجمهورية امين الجميل ورئيس الحكومة رشيد كرامي الذي شجعه على مهمته هذه والوزيران بري وجنبلاط ووزير الدفاع عادل عسيران ووزير المال كميل شمعون.

وفي هذا الاطار كانت الاتصالات المكوكية للسيد الحص مع الفرقاء لكنها لم تؤد الى النتيجة المطلوبة بل دفعته الى اعلان تشاؤمه والقول بان الوضع الحكومي غير معافى وان مواصلة الحوار السياسي تبدو متعذرة.

ورأى مراقبون سياسيون ان كلام السيد الحص عن الوضع الحكومي هو صحيح فعلا الامر الذي يطرح البحث في امكان التوجه نحو تغيير حكومي وتأليف حكومة جديدة قد يكون باستطاعتها تجاوز المازق والعقد التي تعترض حكومة الوحدة الوطنية.

ورغم طرح احاديث «التغيير الحكومي» والانتقال بها من التلميح الى التصريح الا ان اركان الحكم وكبار الرسميين يستبعدون امكان تحقيق ذلك بسبب الصعوبات الحادة بشأن تشكيل حكومة جديدة.

ويجاريهم في هذا الرأي المراقبون الذين يرصدون الاحداث السياسية في بيروت وما يتصل من هذه الاحداث بالتفاعلات القائمة الان في المنطقة.

وصرح مصدر سياسي رفيع امس ان موضوع تغيير الحكومة ليس بالامر اليسير وبصراحة فهو لا يحسم في بيروت فقط ولا بد من التشاور والتوافق مع دمشق.

واوضح ان هناك اتصالات مرتقبة بين بيروت والعاصمة السورية ينتظر ان تحسم الموقف حول الحل الذي يجب اعتماده لاستئناف جلسات مجلس الوزراء والخلوات الوزارية.

واعلن مصدر قريب من وزراء المعارضة الحكومية ان الوزيرين بري وجنبلاط وضعا مذكرة بالمطالب التي يريان ان على الحكومة البحث فيها.

واوضح ان ابرز ما في المذكرة تحقيق المناصفة في عدد النواب والوظائف المدنية العليا واجراء اصلاحات في الجيش وتعيين رئيس للاركان خلفا للواء نديم الحكيم الذي قتل في حادث سقوط طائرة مروحية في اب الماضي ودعوة اللجان الثلاث التي تم تأليفها في الخلوات الوزارية التي عقدت الشهر الماضي في بلدة بكفيا الجبلية لبدء اعمالها.

سحق عدوان

الهجمات اليائسة التي شنتها القوات الايرانية ليلة امس الاول وصباح امس تواصل ضربها بشدة لقوات العدو المندحرة وتكبيدها المزيد من الخسائر في الافراد والاسلحة واسر مجموعة من افرادها.

وذكر البيان ان طائرات سمتية وجهت نهار امس ضربات قوية وقاصمة لتجمعات القوات الايرانية ومعداتها في منطقة عمليات الفيلق الثاني والحقت افدح الخسائر بفلول القوات الايرانية وعادت جميعها سالمة.

وقال البيان ان القوات الايرانية تكبدت ٢٥٠ قتيلا واعدادا كبيرة من الجرحى في الغارة التي نفذتها قوة عراقية الليلة قبل الماضية على مواضع لها في منطقة عمليات شرق البصرة.

واضاف ان القوات الايرانية تكبدت خسائر اخرى في هذه الغارة شملت ٥٦ موضعا للمشاة والاسلحة وثلاث رشاشات ثقيلة ومرصد مدفعية وقتل من فيه وبضمنهم الضابط الراصد وتدمير خمس عجلات مختلفة واخرى حاملة مدفع عيار ١٠٦ ملم ودبابة واحدة وشفلا واسر عدد من الافراد.

وكانت القيادة العامة للقوات الايرانية قد اعلنت صباح امس ان القوات الايرانية هاجمت في الساعة الواحدة و٢٠ دقيقة من فجر امس القطعات العراقية في منطقة سيف سعد بالقاطع الاوسط.

واوضح ان الهجوم الايراني نفذ باتجاهات ثلاثة وعلى جبهة ٢٠ كيلو متر من جبهة الفيلق الثاني.

واكد ان القوات العراقية الحقت بالقوات المهاجمة خسائر فادحة في الارواح والمعدات وقال ان جموع القوات المهاجمة تحولت الى جثث هامدة وشراذم من المهزومين.

وكان اللواء الركن قائد الفيلق الثاني قد اكد في تصريح له امس الاول ان قوات الفيلق ستجعل من اي تعرض ايراني مقبل درسا حاسما للنظام الايراني.

واوضح ان استرتيجية حكام ايران ونواياهم العدوانية معروفة للقوات العراقية التي تتابع تحركاتهم وهي مستعدة لان تسحق اي تعرض ايراني مقبل.

ويلاحظ المراقبون ان هذا التصريح جاء قبل ٢٤ ساعة من تنفيذ الهجوم الايراني الجديد فجر امس مما يعني ان القيادة العراقية كانت على علم به قبل تنفيذه مسقطة بذلك اي امكانية لمفاجأة ايرانية عسكرية.

واكدت صحيفة الجمهورية في مقالها الافتتاحي امس ان العراق يمتلك من القوة ما يجعله قادرا على سحق وتدمير اي هجوم ايراني. وحذرت بان العراق سيستخدم امكاناته العسكرية المتطورة لحسم المعركة متى شاء وشددت على ان العراق سيحتفظ بطاقات تدميرية اكبر سيضرب بها العدو الايراني حين يريد. وقد التزم راديو طهران الصمت امس ولم يتطرق الى العمليات العسكرية الجارية على جبهة القتال.

واغفلت برامج الراديو الحديث عن اي نشاط عسكري مما يثبت ان القوات الايرانية فشلت في تحقيق اي من اهدافها التي سعت اليها من خلال تعرضها في القاطع الاوسط.

في ذمة الله

نعي فاضل

نياب مجاميد «ابو فادي» رئيس قسم الاخراج في جريدة الدستور يشارك الاخوين عثمان احمد الحاج حسن ومحمد احمد الحاج حسن بوفاة والدهما المرحوم

احمد الحاج حسن

اثر نوبة قلبية حادة بعد حياة حافلة بعمل الخير واصلاح ذات البين.

ويتقدم من عموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر المواساة.. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان..

نعي فاضله

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى سعد حامد جادالله ابو الناجي واولاده ناجي ونجي وعزالدين ومحي الدين وخير الدين ويوسف من طوباس المرحومة:

الحاجه نايفه جميل المصري «ام الناجي»

التي انتقلت الى رحمته تعالى في عمان مساء ١٧/١٠/١٩٨٤

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في منزلهم خلف السفارة الجزائرية - قرب تكسي النيل - جبل عمان

وللنساء بالزرقاء في منزل شقيقها عزت جميل المصري «ابو مخلص» حي جناعه.

نعي وجيه فاضل

ميشيل حنا الكور واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جورج حنا منصور «ابو فكتور»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة بيت لحم يوم امس عن شيخوخة صالحة. ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده السيد فكتور والدكتور ادوار والسيدة نيا بأحر التعازي واصدق مشاعر المواساه.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عيسى الياس خوري واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى نسيبهم المرحوم:

موسى العايد الور «ابو نايف»

ويتقدمون من عموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

فرح ابو جابر واولاده غازي ونائل وايهم وحسن ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

موسى العايد الور

ويتقدمون من صديقهم الدكتور منيب الور وال الور الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

طه الخوالدة واخوانه ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم

موسى العايد الور «ابو نايف»

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام وعموم آل الور باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

دير ابي سعيد - ينعى بمزيد الحزن والاسى محمد جبر الشريده واولاده انور وجبر ومحمد واحمد والد زميلهم يوسف المرحوم:

محمد الاحمد الشلبي الملكاوي

ويتقدمون من ال الملكاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

نعي

مدير عام وموظفو مؤسسة الاسكان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسن حرز الله

والد زميلهم ابراهيم حسن حرز الله ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - الاغوار الشمالية، ال ابو بكر في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

عبد جبر قاسم

والد جادالله عبد جبر قاسم (ابو بشار) الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في قرية رمانة لواء جنين.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت ولده ابو بشار الكائن في بلدة اليابس - المزة وذلك من صباح الجمعة ١٩/١٠/١٩٨٤ ولغاية يوم الاحد مساء.

نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن واللوعة ينعي محمد مصطفى العدوان واسرة مؤسسة العدوان العقارية المرحوم:

محمد يوسف عيسى الصفدي

ويتقدمون من صديقهم صلاح عيسى ابو فؤاد ومن انجال الفقيد وال الصفدي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي فاضل

ينعى سمير اغا بمزيد الحزن والاسى وفاة عمه المرحوم

يسري موسى اغا

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمنا من بعده الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل سمير اغا الكائن في المحطة خلف النادي الرياضي.

نعي حاجة فاضلة

المهندس سمير موسى بلمية وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى جدة زوجته المرحومة

الحاجة مهدية علي العمد «ام موسى البيطار»

ويشاركون ابناء وبنات الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله فقيدتنا الغالية رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي شاب

العقبة - رضوان العزام وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

احمد سلطان فندي الشياب

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى الدكتور بسام اسعد عماري وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم

موسى العايد الور «ابو نايف»

ويتقدمون من ال الور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء والسلوان.

نعي فاضل

احمد قطاونه ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة استاذه الفاضل المرحوم

المربي الاستاذ عبدالرحمن سليم المجالي «ابو حازم»

ويتقدم من ال المجالي الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

كلمة رثاء

بمناسبة مرور ٤٠ يوما على وفاة المرحوم:

الشيخ مناع ابو العماش العدوان

لا ادري ماذا اقول في ذكرى الاربعين لانتقالك الى الرفيق الاعلى، يا له من رحيل مفاجيء وفراق طويل هو الدهر كله لقد هزتنا العاصفة وانفجعنا بفراقك الابدي فقد قمنا في صباح يوم ٩/٩/١٩٨٤ وذهبنا مسرعين الى المستشفى لرؤياك وزيارتك وانت على سرير المرض الذي لم يطول فكانت وهلتنا ومصيبتنا التي يصغر عندها كل مصاب وهو نبأ رحيلك عنا الى اين راحل انت يا ترى الى، العالم الغربي ام الشرقي ام الى العالم الثالث فلو كنت كذلك لكنا متأملين عودتك واللقاء بك ثانية لكنه الرحيل الابدي الى الاخرة الى رحمة الله انه حكم الله ولن يتجدد لقائنا بك في هذه الدنيا فلا حول ولا قوة الا بالله لقد اختطفتك يد المنون دون ان تعطيك الفرصة لوداعنا، لقد حزنت على فراقك القلوب وانهمرت العيون بالدموع لقد ودعناك وودعك الاقارب والاصدقاء جاموا من انحاء البلاد ليودعوك الوداع الاخير الى مثواك الاخير حيث وريت التراب وهم يطلبون لك الرحمة ويقراون الفاتحه على روحك الطاهرة لقد كنت بيننا القدوة الحسنة الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر، عزائنا انك عشت رجل زمانه فكنت المعلم والقاضي ومت وانت رجل وعلم من اعلام البلقاء فالله اسأل ان يتغمدك بواسع رحمته ويسكنك فسيح جناته وان يجمعني بك في الجنة يوم التلاق، وداعا يا اخر عم لي في هذه الدنيا والسلام عليك ورحمة الله في الخالدين

ابن اخيك

ابراهيم عارف ابو العماش (ابو جعفر)

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوه عشائريه مع صلحه

في هذا اليوم الاربعاء الموافق ١٧-١٠-١٩٨٤ توجهت الجاهه المؤلفه من الشيخ ممدوح شاهر الحديد والشيخ منصور المسلم القهيوي والسيد ابراهيم خليل البداوي والسيد يوسف ذيب سليم والحاج محمد رشيد ابو ليلى والسيد عبدالمهدي ابو الغنم والسيد خلف فلاح القهيوي والسيد خالد ابراهيم القهيوي الى ديوان عشيرة ابو يحيى الجراوين وذلك من اجل اجراء الصلح في حادث الدهس الذي وقع للطفل اسماعيل سليمان عبدالله ابو يحيى من قبل السائق صياح كريم طراد الحديد.

وكان في استقبال الجاهه كل من والد الطفل السيد سليمان عبدالله ابو يحي والحاج حمدان ابو خيته وعبدالرزاق حويشل ومنصور فراج وعوده عبدالله وعطيه سالم.

وبعد التداول في الحادث تكرمت عشيرة ابو يحيى في اجراء مراسيم الصلح على الحادث حيث انه وقع قضاء وقدرا وقد ابدوا من السماحة والكرم ما يعتبر قدوة لغيرهم اكثر الله من امثالهم وجزاهم كل خير وقد عين كفيل الوفاء والدفاء الحاج عطيه فرحان ابو يحيى وحل الوئام محل الخصام والله الموفق ولا مانع من اخلاء سبيل السائق بالكفاله ولا يوجد لنا اي حق عنده قانونيا او عشائريا.

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا المدعو سمير هاشم باكير عن فقدان رخصة سوق خصوصي اردنية باسمي صادرة من عمان بتاريخ ٦/٦/١٩٧٦ والتي اجهل رقمها ولقد فقدتها بتاريخ ١/٩/١٩٨٤ في عمان ارجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٧٧٣٦٥٩ وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان انتخابات بلدية أم قيس

يعلن لاطلاع العموم بمنطقة بلدية ام قيس واستنادا لاحكام الفقرة (أ) من المادة (٢١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات منطقة بلدية ام قيس التي ستجري اعتبارا من الساعة السابعة والنصف صباح يوم الخميس الموافق ٢٥/١٠/١٩٨٤ وحتى الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم المذكور على النحو التالي:

١ - المركز الاول: للناخبين الذكور من الحرف (أ) المسجل تحت الرقم (١) وحتى الحرف (ي) المسجل تحت رقم (٩٧٣) في الصندوق رقم (١) بقاعة مدرسة ام قيس الثانوية للذكور.

٢ - المركز الثاني: للناخبات الاناث من الحرف (أ) المسجلة تحت رقم (١) وحتى الحرف (ي) المسجلة تحت رقم (٨٨٦) في الصندوق رقم (٢) بدار بلدية ام قيس.

وفيما يلي اسماء المرشحين لهذه الانتخابات:

١ - السيد محمد ابراهيم خلف ملكاوي (ابو عاطف)
٢ - السيد محمد محمود سليمان النعواشي
٣ - السيد عبدالله مصطفى عبدالله الخياص
٤ - السيد يوسف رشيد عبدالله المصاروة (ابو نضال)
٥ - السيد صلاح عبد الرحمن قاسم ابو علوش
٦ - السيد مقبل اللافي الأحمد الروسان
٧ - السيد نوري سالم مصلح العمري (ابو رائد)
٨ - السيد محمود محمد العمري (ابو كمال)
٩ - السيد علي رضا محمود شناعة
١٠ - السيد عيسى محمد حسين الروسان
١١ - السيد طالب احمد حمدان العكش
١٢ - السيد صالح محمود العمري (ابو جبل)
١٣ - السيد خالد سليمان محمد الحسباني (ابو صايل)

اسماعيل الجراح
مدير قضاء بني كنانه

انذار
الى السائق احمد عبد الكريم فلاح

لقد تغيبت عن مركز عملك في مديرية التشغيل والصيانة اعتبارا من تاريخ ٣٠/٩/١٩٨٤ ولغاية تاريخه لم تعد فاذا لم تعد الى مركز عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الانذار مع ابداء اسباب تغيبك تعتبر فاقدا لعملك ولا يحق لك المطالبة بأية مكافأة او تعويض.

الدكتور المهندس
منذر حدادين رئيس السلطة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية شؤون الضباط الى الذين قابلوا لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية لعام ١٩٨٤

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ان اسماء الذين وقع عليهم اختيار اللجنة موجودة في مديريات واقسام ومراكز الامن العام في مناطقهم وبامكان الجميع الاطلاع عليها.

٢ - يرجى من المقبولين والاحتياط الواردة اسمائهم بتلك الكشوفات مراجعة ركن التجنيد بمعسكر العبدلي من الجهة الغربية لكلية الشرطة الملكية/ عمان للسير بمعاملة فحصهم الطبي في المواعيد التالية

يوم السبت الموافق ٢٠/١٠/٨٤ محافظة العاصمة/ مركز عمان.
يوم الاحد الموافق ٢١/١٠/٨٤ محافظة العاصمة/ لواء الزرقاء ومادبا.
يوم الاثنين الموافق ٢٢/١٠/٨٤ محافظة البلقاء
يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/١٠/٨٤ محافظة اربد/ مركز اربد ولواء الرمثا.
يوم الاربعاء الموافق ٢٤/١٠/٨٤ محافظة اربد/ لواء جرش والمفرق.
يوم الخميس الموافق ٢٥/١٠/١٩٨٤ محافظة اربد/ لواء عجلون والاغوار.
يوم السبت الموافق ٢٧/١٠/٨٤ محافظة الكرك
يوم الاحد الموافق ٢٨/١٠/٨٤ محافظة معان
يوم الاثنين الموافق ٢٩/١٠/٨٤ المتخلفون من جميع المناطق.

٣ - نذكر الجميع بضرورة ابراز الوثائق التالية عند المراجعة.
أ - جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية.
ب - شهادة الميلاد الرسمية الاصليه او صورة مصدقة عنها.
ح - كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة التوجيهي الاصلي او صورة مصدقة عنه.

ملحوظة:
كل من يتخلف عن الحضور في المواعيد المبينة باعلاه يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في التجنيد.

دعوة مناقصه اشغال
محافظة معان

يدعى المقاولين المصنفين في اختصاص الطرق بالفئه (أ) او (ب) او في اختصاص الاشغال العامه بالفئه (أ - ب) وكذلك المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكوميه في اعمال الطرق توريد وتجهيز المواد الانشائيه في هذه المناقصه مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة معان لاستلام نسخه المناقصه اعتبارا من تاريخ ٢٠/١٠/١٩٨٤ وذلك حسب الشروط التاليه.

١ - اخر موعد لبيع المناقصه يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/١٠/١٩٨٤
٢ - تودع الظروف في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة معان في موعد اقصاه الساعه العاشره من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٤/١٠/١٩٨٤
٣ - اجور نشر الاعلان تعود على من يرسو عليه العطاء
٤ - الفريق الاول عطوفة محافظ معان

اسم ورقم العطاء	سعر النسخه	قيمة الكفاله
١ - عطاء رقم م/١٧/٨٤ طمم ترابي لعبارة طريق ابو راس	١٠ دنانير	١٠٠ دينار
٢ - عطاء رقم م/٨/٨٤ بشأن تقوية (فرشيات لطريق تتن)	١٠ دنانير	١٠٠ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان

---

٨ «ميراج اف - ١» يجري ارسالها من فرنسا للعراق

باريس - أ.ف.ب. - ذكر مصدر مطلع في باريس ان دفعة من ثماني طائرات من طراز «ميراج اف ١» يجري ارسالها الى العراق تنفيذا لعقد وقع في شهر كانون الثاني عام ١٩٨٢ ويشمل ٢٩ طائرة.

وعلم ان الطائرات الاولى من هذه الدفعة قد وصلت بالفعل الى العراق وان عملية ارسال باقي طائرات هذه الدفعة المكونة من ٨ طائرات ستنتهي قريبا جدا.

ورفضت مصادر وزارة الدفاع الفرنسية شأنها في ذلك شأن شركة داسو الادلاء بأي تعليق على هذه الصفقة او بشأن موعد ارسال الاحدى والعشرين طائرة المتبقية مثلما تقضي القواعد في مثل هذه الصفقات.

وتجدر الاشارة الى ان الطائرات «ميراج اف ١» يمكن تزويدها بصواريخ «اكزوسيت» بعد ادخال تعديلات فنية عليها.

استطلاع اميركي فرص مونديل في ازدياد

نيويورك - أ.ف.ب - جاء في استطلاع جديد للرأي ان المرشح الديمقراطي والتر مونديل قد تغلب بصورة كبيرة على فارق الاصوات الذي يفصل بينه وبين منافسه ريغان الذي لم يعد يعطى سوى ب ٥٤٪ من الاصوات مقابل ٤٢٪ لمونديل بينما ٤٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع لم يقرروا موقفهم بعد.

ويكشف الاستطلاع الذي اجرى لحساب صحيفة «واشنطن بوست» ومحطة التليفزيون «اي. بي. سي» ان الفارق في كاليفورنيا الولاية التي كان الرئيس ريغان حاكمها اكثر ضآلة ايضا اذ ان ٥٠٪ من الاميركيين اعربوا عن استعدادهم لاعطاء اصواتهم لريغان مقابل ٤٠٪ لنائب الرئيس السابق جيمي كارتر

ويحدد الاستطلاع الذي شمل ١٥٠٥ اشخاص هامشا للخطأ نسبته ٣٪

تشيلي والارجنتين توقعان بروتوكولا بشأن قناة (بيجل)

مدينة الفاتيكان - رويتر - وقعت تشيلي والارجنتين والفاتيكان امس بالاحرف الاولى على بروتوكول بشأن معاهدة تأمل ان تحل النزاع الحدودي بين الدولتين الواقعتين في اميركا الجنوبية حول قناة (بيجل).

مطلوب موظفة مبيعات

للعمل لدى شركة تجارية ويفضل من تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية:

ملاحظة: العمل داخل الشركة للمراجعة تلفون ٣٨٠٢٦ جبل عمان الدوار الثالث.

اعــلان
اعادة طرح عطاء للمرة الثانية

١ - تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى من يقوم بتقديم ارزاق للكلاب البوليسية في جناح الاثر التابع لها.
٢ - على من يرغب الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة عطاءات الامن العام مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.
٣ - اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٢٨/١٠/١٩٨٤ ولا تقبل بعد هذا الموعد.

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية مديرية التدريب العسكري بانه على الطلبة الذين درسوا على حساب المكرمة الملكية السامية في الجامعتين الاردنية واليرموك وتخرجوا في نهاية الفصل الصيفي من العام الجامعي ٨٣-٨٤ بالتخصصات المبينة تاليا مراجعة مديرية شؤون الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية خلال الفترة من ٢١ - ٢٣/١٠/٨٤ لامور تتعلق بتأدية التزامهم وكل من يتخلف تتخذ بحقه الاجراءات القانونية.

التخصصات المطلوبه	الجنس المطلوب
محاسبه	ذكور
شريعه أسلاميه	ذكور
لغة انجليزية	ذكور
تربية رياضيه	ذكور واناث
علم نفس/ علوم سياسيه	ذكور
كيمياء	اناث
رياضيات/ احصاء	ذكور

يصطحب كل منهم الوثائق التالية:
أ - جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية
ب - شهادة الميلاد الاصلية او صورة مصدقة عنها.
ج - اربعة صور قياس ٤ × ٦ سم.
د - طابعي واردات قيمة كل منهما ٥٠ فلسا.

توصيات ندوة تنمية مؤسسات البناء والانشاء في الاردن

عمان - بترا - اختتمت في غرفة صناعة عمان مساء امس ندوة تنمية مؤسسات البناء والانشاء في الاردن التي نظمتها الغرفة بالتعاون مع منظمة العمل الدولية واستمرت ثلاثة ايام.

واوصت الندوة بزيادة مساهمة المقاول الاردني في مجمل الانتاج المحلي لقطاع التشييد والانشاء وسن القوانين التي تكفل احالة ما لا يقل عن ٤٠٪ من المشروعات التي تنفذ في الاردن على المقاولين الاردنيين.

وطالب المشاركون في الندوة استحداث الانظمة الضرورية لعمل المكاتب الاستشارية الاردنية وانشاء هيئة متخصصة لمراجعة التصاميم والدراسات الهندسية والاشراف الهندسي.

وفي المجال التمويلي اوصى المشاركون بضرورة اعطاء قطاع الانشاءات امتيازات خاصة وتشجيع الجهات الرسمية وغير الرسمية للاستثمار في مؤسسات وشركات القطاع الانشائي.

كما طالبوا بتطوير البنية التنظيمية لنقابتي المقاولين والمهندسين وتنظيم دورات ادارية وفنية متخصصة لاعداد الكفاءات الادارية وذلك بمساعدة منظمة العمل الدولية.

واوصت الندوة ايضا بتطوير وتحسين اوضاع التدريب المهني للعاملين في قطاع الانشاءات والاستعانة بخبرات منظمة العمل الدولية في هذا المجال.

وكانت الندوة قد ناقشت عدة اوراق عمل حول تنمية قطاع الانشاءات وادارة المشروعات الانشائية في الاردن بالاضافة لتجربة منظمة العمل الدولية في ادارة المشروعات الانشائية.

وشارك في اعمال الندوة ممثلون عن نقابتي المقاولين والمهندسين وجمعية البنوك الاردنية.

القليبي يصل الى دمشق.. اليوم
الامين العام يجتمع مع مندوبي العراق وسوريا كل على انفراد

دمشق - تونس - وكالات - يصل الى دمشق خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة لسورية يشارك خلالها في اجتماعات المؤتمر السادس لوزراء الصناعة العرب المقرر عقده في دمشق يوم الثلاثاء المقبل.

والمعروف انه سيعقد يوم السبت المقبل اجتماع في دمشق على مستوى الخبراء الصناعيين للاعداد والتحضير للمؤتمر الوزاري السادس.

وكان السيد القليبي قد اجتمع مع نوري اللويس مندوب العراق الدائم لدى الجامعة العربية بتونس.

وقد ابلغ السيد نوري الامين العام للجامعة بتفاصيل الهجوم الايراني الجديد على المنطقة الوسطى من ساحة العمليات والذي قامت القوات العراقية بصده وافشاله.

كما تناول البحث خلال الاجتماع بحث الاوضاع العربية الراهنة ونتائج اجتماعات اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية - الايرانية التي عقدت مؤخرا في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة.

كما استقبل القليبي امس عمر السيد مندوب سوريا الدائم لدى الجامعة بالنيابة الذي صرح بان البحث تناول عددا من المسائل التي تهم المنطقة العربية.

ومن جهة اخرى يقوم الامين العام لجامعة الدول العربية يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية للنمسا تستغرق بضعة ايام يجري خلالها مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين بشأن النزاع العربي - الاسرائيلي والحرب العراقية - الايرانية اضافة الى العلاقات العربية - النمساوية.

وقد كانت ترتيبات هذه الزيارة مدار بحث لدى استقبال السيد القليبي امس للسيد جورج شوبلر سفير النمسا بتونس.

وزير الدفاع الايطالي يزور القاهره اليوم

القاهره - بترا - دعا وزير الدفاع الايطالي الدول المطلة على البحر الاحمر الى الاتفاق فيما بينها على سلامة امن البحر الاحمر مؤكدا انه يعد جزءا من شبكة المواصلات الدولية الامر الذي يستوجب ضمان امنه وحرية الملاحة فيه.

وقال وزير الدفاع الايطالي في حديث نشرته مجلة «المصور» الاسبوعية المصرية اليوم الجمعة ان بلاده رحبت بدعوة مصر للمشاركة في تطهير البحر الاحمر من الالغام التي زرعت فيه الفترة الاخيرة وقامت بالفعل بتطهير المنطقة التي كلفت بتطهيرها

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط التي اوردت النبأ ان الوزير الايطالي اشاد بعلاقات بلاده مع مصر وقال انها في تطوير مستمر في شتى المجالات.

واضافت الوكالة انه من المقرر ان يصل وزير الدفاع الايطالي الى القاهره اليوم في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها بالرئيس محمد حسني مبارك

ورقــة اخبار

دائرة اجراء الزرقاء
رقم القضية ٣٧٧ ٨٤ ش
خاصة بتبليغ قرار الحبس الى المدين الشيخ مقبول خان محمد خان - مجهول الاقامه

قررت رئاسة اجراء الزرقاء حبسك مدة اربعين يوما لعدم تأدية الدين البالغ قدره ٩٦٥ فلسا و ٣٤٩ دينارا الى دائنك السيد اغادير ابراهيم خليل

واذا لم تؤد الدين او تستعمل حقك المنصوص عليه في المادة ٥ من قانون الاجراء باستئناف قرار الحبس خلال شهر من تاريخ تبليغك سينفذ هذا القرار بحقك حسب الاصول

التاريخ ١٧-١٠-١٩٨٤
مأمور اجراء الزرقاء

انذار الى المقاول السيد ماضي رباح راجح الماضي سكان الرصيفة.

تغيبت عن عملك لدى مشروع المزرعة الكائنة في منطقة حيان المشرف بالمفرق مدة تزيد عن الشهر بدون بيان الاسباب.

ارجو العودة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا اضطررت لاحضار متعهد بديل لانجاز المشروع وتحميلك كافة الاضرار بالطرق القانونية.

صالح محمود نصار

شؤون العدو

القيادة الروحية الدرزية تتهم اسرائيل بزرع الخلاف بين الدروز

قالت صحيفة هآرتس ان القيادة الروحية للطائفة الدرزية باسرائيل عقدت اجتماعا في قرية كفر ياسيف لبحث المس المقصود الذي يقوم به ممثلو الحكومة الاسرائيلية بالديانة الدرزية.

وانتقدوا بشكل خاص وزارة الاديان الاسرائيلية التي لا تتشاور مع الشيخ امين طريف فيما يتعلق بتعيين القضاة الدروز.

وجاء في بيان القيادة الروحية ان السلطات الاسرائيلية تسعى الى بث الخلاف في صفوف ابناء الطائفة الدرزية والمس بالشيخ امين طريف.

كذلك طالب البيان بان تكون القيادة الروحية هي الجهة الوحيدة المخولة بمنح الشباب الدروز شهادات دينية لغرض الاعفاء من الخدمة العسكرية.

وفي نهاية الاجتماع تقرر تشكيل لجنة متابعة خاصة لمتابعة التطورات الاخيرة في هذه القضية.

اجتماع للجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية

عقدت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية جلسة لمناقشة اقتراحات وزير الدولة موشيه ارنس لمعالجة الاوضاع الاقتصادية كما بحثت ايضا اللجنة في هذه الجلسة ايضا الاقتراح الخاص باقامة منطقة تجارة حرة في ميناء ايلات.

عجز الميزان التجاري الاسرائيلي

بلغ العجز في ميزان اسرائيل التجاري خلال فترة الربع الثاني من العام الحالي «شهر نيسان وشهر ايار وشهر حزيران» ما قيمته ٣ر١ مليار دولار.

وقالت مصادر الخزانة الاسرائيلية بان قيمة هذا العجز تقارب قيمة العجز خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي ايضا.

وقالت مصادر في المكتب الاحصائي الاسرائيلي بان نسبة ٤٠٪ من قيمة هذا العجز تمت تغطيتها عن طريق تحويلات مالية حكومية وخاصة.

وفي مجال الواردات الاسرائيلية لوحظ ان هناك زيادة في قيمة هذه الواردات خلال فترة الربع الثاني من العام الحالي بما يعادل ٥٠ مليون دولار بالنسبة للواردات العسكرية، وانخفاض بقيمة مئة مليون دولار بالنسبة للواردات من البضائع الاخرى.

بحث اسرائيلي لتحسين اوضاع الجنود الاسرائيليين المسرحين

اجرى البروفيسور الاسرائيلي اساق رزين بحثا حول اوضاع الجنود الاسرائيليين المسرحين اقترح في نهايته ان يتقاضى كل جندي اسرائيلي مبلغا قدره ٢٥ الف دولار كي يستطيع بمساعدته استكمال تحصيله العلمي او شراء بيت او محل تجاري.

ويقول البروفيسور الاسرائيلي في بحثه بان المبالغ التي تقدم حاليا للمسرحين من جنود الجيش الاسرائيلي لاتكفي حيث يتقاضى الجندي المسرح والذي يتعلم في الجامعة ما قيمته ثمانية الاف دولار منحه مقابل منحه قيمتها ثلاثة الاف دولار يتلقاها طالب في المؤسسات التعليمية المهنية.

ويقول الباحث الاسرائيلي بان بالامكان ان يعيد من يحصل على هذه المنحة ثلث دخله في المستقبل اذا كان دخله جيدا.

صاروخ «لاو» قرب مدينة الخليل

قالت صحيفة هارتس ان الشرطة الاسرائيلية اكتشفت مخزن ذخيرة تابع لحركة «ارهاب ضد ارهاب» واضافت ان اعضاء الحركة الذين تجري محاكمتهم الان اعتزموا استخدام هذه الذخيرة.

وقد عثر على المخزن في حي عين كارم بالقدس وفيه صاروخان من طراز لاو وثماني قنابل يدوية من صنع الجيش الاسرائيلي وبندقية كلاشنكوف والمعلوم ان اعضاء هذه المجموعة عملوا قبل سنة ضد الاماكن الاسلامية والمسيحية المقدسة بالقدس.

صحيفة يديعوت احرونوت: صداقة الرئيس الأميركي لاسرائيل حقيقية وليست تمثيلية لاغراض انتخابية

بقلم: اريه نأور

الفروق بين صيغة رد فعل رئيس الحكومة ورد فعل القائم بأعماله بشأن خطاب الرئيس رونالد ريغان تثبت حساسية وهشاشة القاعدة السياسية التي تستند اليها حكومة «الوحدة الوطنية». صحيح ان الخلاف الايديولوجي بين حزب العمل وحركة حيروت والتكتل حول مستقبل الضفة الغربية لم يحل دون تشكيل مثل هذه الحكومة ولكن ذلك لا يعود فقط الى عدم رغبة كل من المعسكرين البقاء في المعارضة.. فالخلاف كان نائما طيلة الوقت الذي لم يتم خلاله تبني مبادرة دولية لتسوية اقليمية بالنسبة لحدودنا الشرقية. في وضع كهذا يستطيع كل طرف التمسك بمواقفه التي تعتبر بمثابة حلم المستقبل اكثر من كونها برنامجا راهنا، وبالرغم من هذه الخلافات توفرت الامكانية للعمل سوية لانه لا حاجة لاتخاذ قرار ملموس بصدد المسألة المختلف عليها. والان جاء خطاب رئيس الولايات المتحدة في الجمعية العامة للامم المتحدة وجر قادة اسرائيل الى النقاش الذي من الممكن ان يحدث صدعا في الحكومة.

ريغان صديق لاسرائيل

صداقة الرئيس ريغان لاسرائيل ليست تمثيلية لاغراض انتخابية. لهذه الصداقة يوجد اساس فكري صلب في نظر الرئيس ريغان، الذي يعتبر اسرائيل عقبة امام «التوسع السوفياتي». وهو وبدرجة اكبر من الرؤساء السابقين، يرى وجود مصالح اساسية مشتركة بين الولايات المتحدة واسرائيل بالنسبة لهذه القضية. وهو بسبب ذلك بالذات يميل الى الطلب من اسرائيل ان تأخذ بعين الاعتبار وقوف الولايات المتحدة امام الاتحاد السوفياتي، اثناء تحديد سياستها بالنسبة للمسائل التي يمكن ان يكون لها، حسب رأي واشنطن، تأثير سلبي على الجهود المبذولة لتثبيت الجبهة المتصدية «للتوسع السوفياتي».

فالمساعدات السخية التي تستلمها ليست نابعة عن حب الغير وانما هي عبارة عن استثمار في اطار السياسة الشاملة وهي ليست صدقة.

وعليه يستطيع الرئيس ريغان استغلال المساعدة كوسيلة للعقاب، كتجميد تزويد اسرائيل بالطائرات في اعقاب تفجير الفرن الذري في العراق وفي اعقاب قصف قواعد الفدائيين في بيروت عام ١٩٨١ ـ حسب زعم كاتب المقال ـ.

اميركا تحرك مبادرة ريغان من جديد

وعلى ضوء هذه التجربة يمكننا الافتراض بوجود علاقة بين المساعدة الكبيرة التي تطلبها اسرائيل وبين التسوية الاقليمية التي تريد الادارة الاميركية انجازها الان.. والخلافات في وجهات النظر التي ظهرت بين بيرس وشامير تضع قدراتهما أمام علامة استفهام.




وبالرغم من اقتراب الانتخابات لخرج ريغان مبادرته من الثلاجة لان الاميركيين يخشون من انه في حالة عدم مسارعتهم الى عرض مبادرتهم من جديد فانه سيقدم مشروعا اخر، كمشروع بريجنيف، الذي رفض في حينه. الا ان الدولة العظمى الخصم بقيت متمسكة به.

جلالة الملك الحسين تحدث في الفترة الأخيرة عن تأييده لعقد مؤتمر دولي تشارك فيه الدول العظمى كما ان مصر حددت علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي مؤخرا مما ادى الى التهاب الارض تحت اقدام الدبلوماسية الاميركية، فعقدت عزمها على تجديد مبادراتها.

والذي يحدث في اسرائيل الان يعطي الفرصة الذهبية لاثارة المشروع القديم من جديد: الازمة الاقتصادية في اسرائيل والمعلومات بشأن نوايا الحكومة بطلب مساعدة طوارىء خاصة من الولايات المتحدة اقنعت، على ما يبدو، الحكومة الاميركية بان الفرصة مؤاتية ـ لاقناع ـ اسرائيل بالموافقة على هذا المشروع. ويجب الا ننسى انه قبل سنتين ايضا لم يتوفر اجماع قومي ضد مشروع ريغان. لقد رفضها رئيس الحكومة بيغن بصورة مطلقة اثناء محادثاته مع سفير الولايات المتحدة، وتبنت الحكومة اقواله من خلال قرار واعلان رسمي. ولكن اعتقاد المعارضة كان مختلفا. فالمتحدثون باسم التجمع طالبوا التمييز بين المشروع المفصل الذي لا يقبلون كل بنوده وبين مبادرة الرئيس التي لا يجوز رفضها.

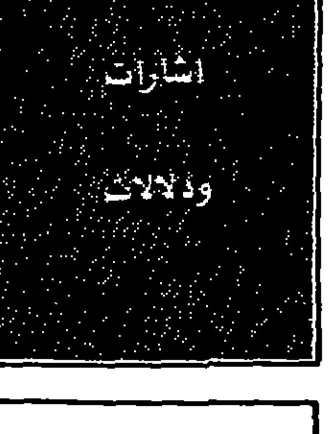
• مبادرة ريغان بين الرفض والقبول

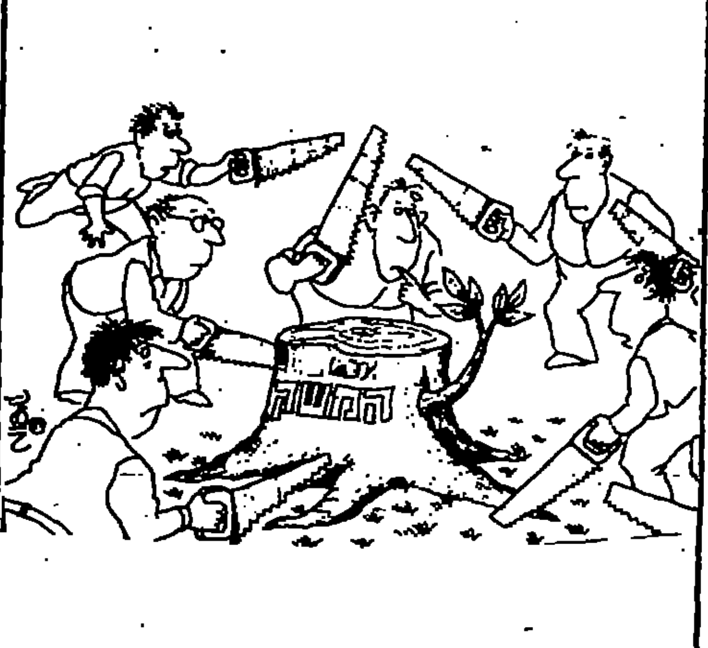
ومجمل القول انهم اعتبروا المبادرة الريغانية اساسا للمفاوضات. والان يتبنى بيرس نفس الموقف الذي تبناه قبل سنتين ويوضح من جديد التمييز بين المبادرة والمشروع. وبحضور الضائقة الاقتصادية وبقية المصاعب والمشاكل من الممكن ان يدخل عامل آخر في النقاش الداخلي في البلاد: ما هي درجة الحرية التي تتمتع بها اسرائيل اثناء تصرفها تجاه الولايات المتحدة؟

هناك من سيقولون: صحيح ان هذا المشروع لا يعبر من موجز الحلم الصهيوني، ولكن يجب الا ننسى ان العرب لا يقبلون هذا المشروع حتى الان ولذلك فسيبقى الحديث عنه مجرد كلام فقط ولذلك فمقابل التنازل الكلامي نستطيع ان نحظى بثمن كبير يساعدنا على التخلص من الازمة والاقتراب من الاستقلال الاقتصادي.

مثل هذا التفكير غريب بالنسبة لحركة حيروت، الذي يشكل الاخلاص «لوحدة ارض اسرائيل» روحها وحياتها. ولكن هناك شكوكا تجيز الافتراض بوجود اوساط ليبرالية مستعدة للتفكير، بشكل او بآخر، بالموافقة على مبادرة الرئيس ريغان كجزء من صفقة تستطيع اسرائيل بموجبها الحصول على المساعدة العسكرية والاقتصادية التي تحتاجها.

من السابق لاوانه الان التكهن بامكانية احداث شرخ في التكتل من جراء هذا التطور ولكن من الممكن ان يفترض الان بانه يستطيع ان يؤدي الى نهاية حكومة الوحدة الوطنية بالرغم من الشكوك حول فرص الولايات المتحدة لانجاز تسوية اقليمية وفق الصيغة التي تقترحها.

• في الصورة الكاريكاتيرية يبدو اعضاء الحكومة الاسرائيلية حيث يحمل كل منهم منشارا بيده ويقومون بقطع الشجرة التي ترمز الى الاقتصاد الاسرائيلي والتي لم يبق منها سوى جذعها.

► «أمركة» الاقتصاد الاسرائيلي باعتماد الدولار كعملة إساسية

× × ×

ازدياد الضرائب وارتفاع الاسعار ◄

تل ابيب ـ قالت اوساط اقتصادية عليمة في وزارة الاقتصاد الاسرائيلية بان موظفين كبار في وزارة الاقتصاد الاسرائيلية بدأت تتبلور لديهم فكرة تقول بانه لن يكون هناك مفر من اقرار مخطط اصلاحي شامل على الصعيد الاقتصادي يتضمن كجزء اساسي في اطاره تطبيق مشروع «دولرة الاقتصاد الاسرائيلي».

وحسب هذه الاوساط فان مثل هذا القرار تبلور لدى عدد من المسؤولين في المستوى المهني الرفيع في هذه الوزارة.

لكن المسؤولين في المستوى السياسي المقرر لازال يعارض مثل هذه الفكرة.

وقالت هذه الاوساط بانه عاجلا ام اجلا فان الحكومة الاسرائيلية سوف تصل الى قناعة بضرورة تطبيق هذا المشروع باعتبار ان الحكومة الاسرائيلية فقدت حتى الان اي سيطرة لها على مجريات الامور في الاقتصاد الاسرائيلي وفي نفس الوقت فليس من الممكن ادارة اقتصاد في الوقت الذي ترتفع فيه الاسعار بنسبة تصل الى ٢٥٪ شهريا.

ومن جهة اخرى افادت مصادر احصائية اسرائيلية بان جميع شركات البناء الاسرائيلية شهدت خلال شهر ايلول الماضي تقليصا كبيرا في عدد الشقق التي باعتها.

فخلال شهر ايلول بيعت في اسرائيل ٣٠٠ شقة فقط مقابل ٤٠٦ شقة بيعت خلال شهر تموز و ٨٢٦ شقة بيعت خلال شهر حزيران.

وتقول اوساط في شركات البناء الرئيسية والكبيرة في اسرائيل بان السقطة التي يعاني منها فرع البناء في اسرائيل سوف تتعمق اكثر واكثر مما سيزيد ازمة هذا القطاع الاقتصادي خصوصا وان الجمهور الاسرائيلي يتخوف الان من الدخول في التزامات مالية جديدة في ضوء حالة الضبابية وعدم الوضوح التي تسود الاقتصاد الاسرائيلي.

عن «دافار»

• تل ابيب ـ ذكرت صحيفة عل همشمار ـ انه سيتم رفع اجور السفر في الباصات بنسبة ١٨ بالمئة وان هذه الخطوة جاءت في اعقاب رفع اسعار المنتوجات التي تحظى بدعم حكومي بنفس النسبة.

من جهة اخرى سيتم رفع اجور السفر في سيارات الاجرة بنسبة ٢٩ بالمئة.

وقد طبق هذا الاجراء اعتبارا من يوم امس الجمعة.

• تل ابيب ـ نشرت وزارة المالية الاسرائيلية قائمة بالضريبة الجديدة على السيارات. وستقوم مكاتب الترخيص بجباية هذه الضريبة بالشيكل.

. وتقول صحيفة ـ دافار ـ الاسرائيلية ان صاحب السيارة الذي لا يدفع هذه الضريبة لا يستطيع ترخيص سيارته.

وستتم عملية الجباية على اربع دفعات مرتبطة بجدول الغلاء او دفعة واحدة.. وستبدأ عملية الجباية خلال شهرين او ثلاثة.

قالت صحف الارض المحتلة

برنامج بيريس

مع عودة شمعون بيريس رئيس الوزراء الاسرائيلي ينتظر ان تشهد خلال الاسابيع القادمة بداية تنفيذ خطوات ما يسمى برنامج «تحسين اوضاع الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة».

وعنوان البرنامج بحد ذاته مخادع ويتوافق تماما مع تكتيكات حزب العمل فالهدف مزدوج هنا من قبل اسرائيل والولايات المتحدة فالجانب الاول يتعلق بمحاولة تشويه طبيعة القضية في الاراضي المحتلة وهي في حقيقتها قضية شعب يريد الاستقلال والتحرر وممارسة حق تقرير المصير وبناء دولته المستقلة ـ وليست كما تحاول اسرائيل وامريكا تصويرها ـ قضية سكان يمكن حل مشاكلهم بنثر بعض الدولارات هنا وهناك فالفلسطينيون ليسوا معنيين بالحصول على رشاوي ولا على فتات الموائد الامبريالية وليسوا مهتمين ببعض الاصباغ التي يراد بها تجميل وجه الاحتلال بل انهم حريصون على وضع قضيتهم في اطارها وبعنوانها الصحيح.

والجانب الاخر الاكثر خطورة لهذا البرنامج يتمثل في ابعاده السياسة التي لم تكرهها الاوساط الاسرائيلية وهي تتلخص في محاولة بناء ارضية في الاراضي المحتلة لتمرير مشاريع تصفوية للقضية الفلسطينية.

وغني عن القول ان اولى الخطوات التي رأيناها تمثلت في تسيير دوريات المستوطنين قرب مخيم الدهيشة بسكوت ومباركة السلطات السرائيلية. وايضا فان الخطوات التي يجري الحديث عنها لا تعني شيئا هاما لانها كانت نتاج الاحتلال.

وباختصار فان شعبنا اكبر من ان تتم رشوته واذا كانت هذه الخطوات الاستعراضية ستوفر راحة ضمير كاذبة لبعض الدوائر الاوروبية فانها لن تستطيع ان تغير من حقيقة تمسك شعبنا بحقه في تقرير المصير وبناء دولته المستقلة.

(الشعب المقدسية)

قصة لجنة المقاطعة

ما كنا لننبش القبور، ونزيل الاتربة والصدأ عن هذه اللجنة، لجنة مقاطعة اسرائيل، لولا الخبر الذي نشرته (القدس) قبل يومين ومفاده ان الامين العام لجامعة الدول العربية قرر اعادة نشاط هذه اللجنة، وبعثها من قبرها الى عالم الاحياء.

كان ذلك بعد حرب سنة ٤٨ تلك الحرب التي يطلق عليها الاسرائيليون اسم (حرب الاستقلال) وبعد ان استقرت اسرائيل كدولة، وبدأت الاعترافات الدولية تنهال عليها، وبعد ان انتهت حرب ال ٤٨ بهدنة استمرت عشرات السنين، وبالرغم من ان اسرائيل لم ترسم حدودها منذ ذلك الوقت وحتى يومنا هذا.. الا ان الاعترافات بها كدولة بلا حدود لم تتوقف ولعل هذه هي السابقة الوحيدة من عالم العلاقات الدولية.

بعد هذا كله لجأت جامعة الدول العربية الى اسلوبين احدهما اعلامي فقررت ان تضيف كلمة (المزعومة) حيثما وردت عبارة (اسرائيل) فصارت (اسرائيل المزعومة) وكل من تجرأ باسقاط عبارة (مزعومة) بعد (اسرائيل) كانت تلاحقه التهم. واللعنات والعمالة التي تصل الى درجة الخيانة، ولم تسقط عبارة (مزعومة) اضافة لاسرائيل الا بعد سنوات طويلة بحيث اصبح استعمالها مدعاة للسخرية والضحك.

اما الاسلوب الثاني فهو تشكيل (لجنة مقاطعة) لمقاطعة البضائع الاسرائيلية وفرض حصار على اسرائيل ومعاقبة كل من يحاول التعامل معها تجاريا او اقتصاديا.

واختارت جامعة الدول العربية (دمشق) قاعدة لهذه اللجنة وعينت كل دولة عربية موظفا منها ليكون عضوا في اللجنة ولتأسيس (مكاتب المقاطعة ولم يكن هذا الموظف متفرغا، بل كانت مراقبة المقاطعة عملا اضافيا على عمله الرسمي وكان هذا الموظف غالبا ما يكون من جهاز دائرة الجمارك، وقد اثبتت لجنة المقاطعة عجزها منذ تأسيسها، فهي لم تقم بدراسة الصناعات الاسرائيلية، ولم تقم بأي عمل ميداني لتكشف الطريقة التي يتم بها تهريب البضائع الاسرائيلية الى الاسواق العربية ولم تكلف نفسها القيام بزيارة للموانىء المحيطة بالبحر الابيض المتوسط التي كانت تصلها المصنوعات الاسرائيلية ثم يعاد تصديرها الى الاسواق العربية، وهذه حقائق صارت معروفة لا يمكن جحدها لو انكرها، وفرضت لجنة المقاطعة عقوبات على الشركات الاجنبية والبواخر الاجنبية التي تتعامل مع اسرائيل او تنشىء فروعا لها في اسرائيل، وتضع اسمها على القائمة السوداء وتطلب من جميع الدول العربية التقيد بالقائمة السوداء.

الا ان اسرائيل بعد ان رأت عجز مكاتب المقاطعة قررت حل اللجنة التي شكلتها لمقاومة مكاتب المقاطعة بعد ان رأت عجز هذه المكاتب. ان الهزيمة العسكرية تخلف وراءها امراضا عديدة في جسم الامة المهزومة ومنها اللجوء الى الشكليات والشعارات بدلا من الاعمال الجادة المثمرة.

فشعار (مزعومه) انتشر انتشارا واسعا وكان استعماله كافيا ليقوم مقام النضال الحقيقي.

ونحن الان نخوض معارك الشعارات على الجدران والحيطان والمناشير بحيث تحل هذه الشعارات محل العمل الجدي المفيد.

نحن لا نعترض على اعادة الحياة الى مكاتب المقاطعة، وكل ما نرجوه ان نستفيد من تجارب الماضي حتى نجعل تلك المكاتب فعالة ومفيدة.

اما الشعارات فسيأتي اليوم القريب لازالتها كما ازيل شعار (المزعومة).

(القدس)

قبضة أخبار من الأراضي المحتلة

اطلاق سراح مواطن من الناصرة بعد اعتقاله بتهمة عدم دفع ضريبة

اطلق في محكمة الصلح في الناصرة سراح محمود الشتيوي من الناصرة بعد اعتقال لمدة سبعة ايام بتهمة عدم استعمال دفاتر لضريبة القيمة الاضافية.

وادعى ممثل الشرطة الاسرائيلية ان التحقيق قد انتهى وانه وافق على اطلاق سراحه بكفالة مالية حتى تقدم ضده لائحة اتهام؟

مدرسة بدون معلمة انجليزية!

تعاني طالبات الصفوف الاعدادية في مدرسة اناث عايدة الاعدادية في مخيم عايدة من عدم وجود معلمة للغة الانجليزية في المدرسة.

ويذكر ان الدراسة قد بدأت في المدرسة قبل حوالي شهر ونصف وحتى الان لم يتم تعيين معلمة للغة الانجليزية.

صدور العدد التاسع من مجلة «الاداب»

صدر في الناصرة العدد التاسع من مجلة الاداب حيث شمل عدة مواضيع ادبية وثقافية.

وطالبت المجلة بانشاء رابطة للادباء والكتاب التقدميين العرب في الجليل والمثلث وان تقيم علاقات متينة مع الكتاب العرب في الاراضي المحتلة عام ٦٧ والكتاب الديمقراطيين في العالم.

مطالبة الاباء بالتوقيع على تعهد بعدم اضراب ابنائهم

اشتكى عدد كبير من منطقة رام الله حول الطلب الذي وجهه مديرو ومديرات المدارس لابنائهم، وطلبوا منهم التوجه الى المدارس من اجل التوقيع على تعهد بعدم الاضراب والغياب.

وقد اضطر الكثيرون الى التوقيع على التعهد الملزم بعدم الاضراب لان كل من يمتنع من التوقيع يفصل ابنه او ابنته وافاد الاباء الذين وقعوا على هذا التعهد بان يوم الثلاثاء الماضي والذي اضربت فيه كافة المدارس والمؤسسات الوطنية تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين هو السبب الرئيسي لهذا التعهد.

وقد شمل التوقيع مدارس الوكالة ايضا.

وفود وطنية تزور شابا في مستشفى المقاصد

قامت عدد من اللجان والمؤسسات الوطنية في مدينة بيت لحم بزيارة للشاب خالد حلمي من مخيم الدهيشة في مستشفى المقاصد الخيرية بالقدس للاطمئنان على صحته.

وقد استنكرت الوفود الزائرة الايادي الآثمة التي اعتدت عليه.

ويذكر ان الشاب حلمي كان قد تعرض لاعتداء اثم يوم الاحد الماضي.

سكان جسر الزرقاء يعانون من انقطاع المياه

يعاني اهالي بلدة جسر الزرقاء بين حيفا وتل ابيب من نقص في مياه الشرب منذ مدة طويلة بسبب قيام شركة المياه الاسرائيلية بقطع المياه عن البلدة بحجة عدم دفعهم فواتير المياه المستحقة عليهم.

٣٧٠ مستخدما يبدأون اضرابهم في الناصرة اليوم لعدم دفع رواتبهم

بدأ ٣٧٠ مستخدما في بلدية الناصرة الاضراب احتجاجا على عدم حصولهم على راتب الشهر الماضي.

وقرر المستخدمون الشروع في اضراب مفتوح ابتداء من يوم الاثنين القادم في حالة عدم رفع رواتبهم.

وصرح الناطق الرسمي باسم البلدية زياد الفاهوم ان العجز المالي يبلغ ٥٠٠ مليون شيكل، وان المسؤول عن هذا العجز وزارة الداخلية الاسرائيلية والتي وافقت على ٤٠ في المئة فقط من المبلغ الذي طرحته البلدية في الميزانية العادية للسنة المالية الحالية.

واكد الفاهوم ان الازمة المالية التي تعاني منها بلدية الناصرة جزء من الازمة التي تعاني منها السلطات العربية بشكل عام بسبب سياسة التمييز العنصري ضد الوسط العربي.

وعلم بان ديون الدوائر الحكومية الاسرائيلية لبلدية الناصرة تبلغ ٢٥٠ مليون شيكل.

قالت صحف العدو

المطلوب جلسة استثنائية للكنيست

لقد اعرب رئيس الكنيست شلومو هيلل عدة مرات منذ ان [illegible] لهذا المنصب عن عدم ارتياحه بسبب البطالة المفروضة على السلطة التشريعية. وقلقة على الطابع الديمقراطي لنظام الحكم في اسرائيل هو صادق. وفي بداية الاسبوع اعرب عن امله في [illegible] الكنيست الى سن قانون ضد العنصرية.

صحيح ان القانون لا يلزم في هذه المرحلة بعقد جلسة للكنيست [illegible] الذي يدور حولنا يتطلب ذلك فمنذ حوالي شهرين لم تعقد [illegible] للكنيست، وقد سافر وزير الخارجية للولايات المتحدة وبعده [illegible] هناك رئيس الحكومة: الاول مع العشرات من نظرائه من دول [illegible] والثاني التقى برئيس الولايات المتحدة، الرئيس السوري [illegible] موسكو. الرئيس المصري زار الاردن زيارة تاريخية، بعد ان [illegible] الملك الحسين العلاقات الدبلوماسية مع القاهرة. قيمة الدولار [illegible] ترتفع، وجدول غلاء المعيشة يقفز ويطير وكل ما اطلق [illegible] خطوات اقتصادية ـ بقي مجرد حبر على الورق.

وحسب القانون الاساسي للكنيست تعقد الجلسة الاولى للكنيست [illegible] اربعة اسابيع ولكن القانون يجيز للحكومة ان تطلب جلسة استثنائية بالاضافة للجلسات العادية. وبما ان المعارضة البرلمانية [illegible] ظل الوحدة الوطنية لا تتجاوز ٢٣ عضو كنيست وبما انه من [illegible] مرحلة الطفولة هذه ان ينضم سبعة من اعضاء الائتلاف الى [illegible] المعارضة، فليس في مقدور الاحزاب الصغيرة ان تطالب بعقد [illegible] خاصة كهذه بكل بساطة لا تستطيع المعارضة تجنيد ٣٠ عضوا [illegible]

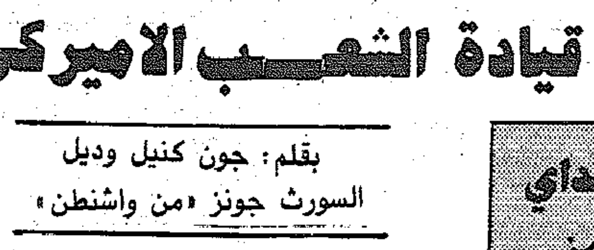
ولذلك يقع على عاتق الحكومة واجب اخلاقي يقتضي دعوة [illegible] للانعقاد بصورة استثنائية، فهناك كل المبررات لعقد مثل هذه [illegible] صحيح ان الوضع السياسي غير متوتر الا ان النشاطات في [illegible] الشرق والشمال تدل على ان عدم الاستقرار يسود خارج الحدود [illegible] ان نكون متأكدين باننا لن نتوقع مفاجأة سياسية لسنا مستعدين [illegible] والوضع الاقتصادي سيء جدا والجميع يدركون انه من [illegible] ينهار.

الا يتطلب هذان الموضوعان كل على انفراد وكلاهما معا [illegible] لبرلماننا؟ الا تتطلب الاحداث تقديم التقارير ـ ولو كانت [illegible] للشعب من قبل الحكومة! لم ان ربان الدولة يخافون من [illegible] الجماهيري على ما يبدو انه فقدان الطريق في المجال [illegible]

[illegible]

بعد تعثره في المناظرة التلفزيونية مع مونديل

الصحافة الامريكية تهاجم ريغان وتشكك في قدرته على قيادة الشعب الاميركي



بقلم: جون كنيل وديل
السورث جونز «من واشنطن»

الصانداي تايمز THE SUNDAY TIMES

بعد مضي ثلاثة ايام على المناظرة التي جرت بين الرئيس ريغان ومرشح الحزب الديموقراطي - ولتر مونديل -



• رونالد ريغان بعد نكسة المناظرة الاولى مع ولتر مونديل ترى هل اوهنت الشيخوخة قواه الجسمية والعقلية



والتر مونديل

عاد ريغان - بعد تعثره - الى استئناف حملته في ضواحي ديترويت، وعادت اليه ابتساماته عندما ذكرت امامه الافلام التي قام باخراجها قبل ان يصبح رئيسا للولايات المتحدة الاميركية.

ففي مدرسة ثانوية كاثوليكية سأله بعض الطلبة الماكرين قائلين: «هل تريد ان يذكرك الناس ممثلا من الممثلين ام رئيسا للولايات المتحدة»؟ غير ان اسئلة اخطر كانت توجه اليه من شبكات التلفزيون المختلفة في البلاد. فقد طالب كثيرون بمعرفة كل شيء عن وضع ريغان الطبي - وهو امر رفض البيت الابيض في السابق الكشف عنه - ومن السهل ان نغالي في اهمية المناظرة التي جرت بين ريغان ومونديل فصناديق استطلاع الرأي اظهرت في الاسبوع الماضي هبوطا لايزيد على ٣ في المئة في تأييد ريغان.

غير ان حملة الانتخابات التي قام بها اعوان ريغان اعترتها لاول مرة رعشات واهتزازات لم تبد من قبل. قال لين توفزيغر - وهو احد اعوان ريغان الكبار في الحملة الانتخابية - «اذا اردت ان تربح في الانتخابات فعليك ان تتحكم بجدول الاعمال، وعليك ان تتشبث بالقضايا التي تريد ان تتشبث بها وتحرص من الجنوح الى المنحرفات التي تريد الصحافة منك ان تجنح اليها». وفي هذه الحالة كان المنحرف موضوعا دقيقا جدا هو سن الرئيس ريغان ومدى نشاطه الجسماني والعقلي ولم يعالج هذا الموضوع في الحوار معالجة كيسة على الاطلاق.

عندما سأل الضابط الصحفي في حملة ريغان احد المراسلين الصحفيين لماذا كانت قضية رسن الرئيس مركز اهتمام الصحافة رد المراسل بفظاظة: «انه طلب الثأر منه» لقد كنتم - حتى الان - تلقنوننا ما نكتبه عن مرشحكم، اما الان فقد بدأنا نكتب ما نريد كتابته عنه».

كانت الصورة التي عرضها البيت الابيض عن رونالد ريغان هي انه ما زال شابا رغم بلوغه الثالثة والسبعين وان في مقدوره تحطيب الخشب وضخ الماء عبر الانابيب الى خزان السطح. غير ان هذه الصورة سرعان ما تبدلت لدى رؤيته على الشاشة الصغيرة في الاحد الماضي واقفا الى جانب خصمه ولتر مونديل المرشح الديموقراطي الذي كان يطفح شبابا لقد دفع اداء ريغان في الحوار بينه وبين مونديل صحيفة «الوول ستريت جورنال» وهي من صحف المحافظين ولا تكن لريغان اي عداء - دفعها الى ان تتناول الحديث في اولى صفحاته عن «ريغان وخرف الشيخوخة» وهذا فتح الباب المحظور على مصراعيه.

ولم يتمكن البيت الابيض من احتواء ما حصل من «عطل وضرر» باديء الامر رغم احضاره طبيب ريغان الخاص - الدكتور دانيال روج - وتصريحه للصحفيين بان «صاحبه» يتمتع بصحة ونشاط جسماني وعقلي ممتازين وانه يبدو اصغر سنا من سنه الحقيقي» غير ان الدكتور روج افسد ما قاله حين ذكر ان الرئيس كان يبدو «تعبا» من جراء المناظرة التي اجراها مع خصمه. وعندما سأله احد الصحفيين الماكرين اذا كان «صاحبه» لايزال نشطا كما عهده من قبل رد الدكتور دانيال روج قائلا: «لاعليكم ان توجهوا السؤال اليه نفسه!».

وكان بين الذين يراقبون اداء الدكتور روج عن كثب المستر لاري سبيكس - سكرتير ريغان الصحفي - فاغضبه ما حدث وقال: «لقد حاولنا دفع روج الى التحدث الى الصحفيين وقد فعل ولكنه عاد فرمى الكرة في مرمى الرئيس ثانية».

وحاول بعض اعوان ريغان في الحملة اصلاح ما فسد عن طريق مهاجمة الطبيب روج نفسه.. قال لين نوفزيغر: «لايمكن لطبيب يتحلى باخلاق عالية ان يحكم على رجل باعتبار ادائه مجردا على شاشة التلفزيون، لاريب ان الاطباء الذين ادلوا بارائهم كانوا جميعا سيئي الطبع».

واشار موظف كبير في البيت الابيض الى المشاكل الصحية التي يعاني منها ايضا ولتر مونديل رغم انه اصغر سنا من ريغان بسبعة عشر عاما قال هذا الموظف ان المرشح الديموقراطي يتناول حبوب ضغط الدم ذات تأثير جانبي تعيق حسن ادائه.

والواقع انه لا توجد بوادر تدعم الرأي بان ريغان مصاب بخرف الشيخوخة غير ان ما اثير في واشنطون هو ليس سن ريغان وانما قدراته على تحمل التبعات في قيادة الشعب الامريكي.

في الاسبوع المنصرم قام احد اعوان ريغان في البيت الابيض بتقديم شهادته بخصوص شعور ريغان بالاعياء قال: «عندما قابلت ريغان قبل اربع سنوات كان منهكا واذا به يفاجأ بنعاس ثقيل الوطأة».

والواقع ان الاعياء بعد عمل منهك امر عادي، غير ان الناخبين اتيح لهم للمرة الاولى ان يشاهدوا مرشحهم مجردا من معاونيه الذين يقومون برسم صورته لهم فالفوا شخصه دون مستوى هذه الصورة».

وقد ادرك البيت الابيض هذا الخطر ولهذا كان يبعد الرئيس عن المسرح والمناظرات فوقه خشية وقوعه في «المطبات» وقال المعلق التلفزيوني سام دونالدسون «باستثناء ريتشارد نكسون في فترة تورطه بفضائح ووترغيت، قد نعم الرئيس رونالد ريغان بحماية من هجمات الصحافة اكثر من اي رئيس اميركي سابق».

فقد عقد ريغان مثلا ٢٦ مؤتمرا صحفيا بينما عقد سابقه جيمي كارتر ٥٩ مؤتمرا. وحماية ريغان ضد هجمات الصحافة كان اكثر من ذلك فقد تورط ريغان ذات مرة في حديث صحفي بخصوص موضوع زيادة الضرائب او خفضها فعين لاري سبيكس سكرتيرا صحفيا له وعهد اليه باجراء كافة الاتصالات مع اصحاب الصحف منذ ذلك الوقت.

كما ان البيت الابيض حظر على عدد من مراسلي الصحف القريبين من الرئيس ريغان نقل ما يجري بين ريغان وبين من يقابلهم من الناخبين في حملته، خشية ان يستمعوا الى الاخطاء التي قد يرتكبها الرئيس في حديثه غير ان هذا الخطر وجد معارضة شديدة من الناخبين فرفع.

وقد هاجم ولتر مونديل خصمه ريغان مدعيا بان حملة ريغان اشبه بالشرنقة المغلقة وكان الرد ان قام ريغان بانفتاح اكبر على الناخبين باستثناء رجال الصحافة وقد ساعد هذا الحظر ريغان لابقاء صورته مثالية وضمان عدم انحرافها غير ان مناظرة الاحد الماضي كشفت عن عدم قدرة ريغان على مجابهة متطلبات المناظرة الحقة.

وقام معاونو ريغان في البيت الابيض بتحديد بنية المناظرة كي لايقع الرئيس في ورطة لايستطيع الخروج منها. فقد اعدوا له كافة الحقائق والارقام غير ان العملية احبطت وظهر الرئيس وكأنه احد المحاسبين يتلو الارقام والحقائق امام عملائه والواقع ان جورج بوش في مناظرته للسيدة جيرالدين فيرارو بدا وكأنه هو ريغان الحقيقي.

ويقوم اعوان ريغان السياسيون الان بالاعداد للمناظرة الثانية التي سيجريها الرئيس مع ولتر مونديل وهناك خطة ناقشها هؤلاء الاعوان وفي طليعتهم «ايد رولنس» و «ستوارت سبنس» و «لين نوفزيغر» تتعلق بوضع ثماني اجابات محكمة الصيغة عن الشؤون الخارجية يستخدمها الرئيس في الرد على اي سؤال يوجه اليه ويتعلق بالمسائل الخارجية فاعوان ريغان يدركون ان المناظرة الثانية مع مونديل والاخيرة ستقرر الى حد كبير نتيجة الانتخابات او كما قال احد هؤلاء الاعوان «يتحتم على ريغان ان لايتيح للصحافة فرصة ثانية للتهجم عليه كما فعلت في اعقاب المناظرة الاولى».

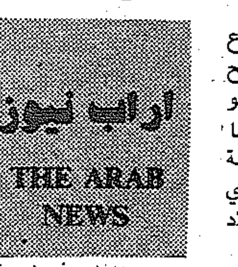


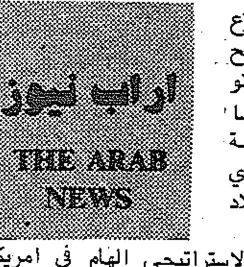
عن الشرق الاوسط

بعد انتخابه رئيسا لجمهورية بنما:-

نيقولاس بارليتا يواجه اياما عصيبة واوضاعا اقتصادية متردية

بقلم: توماس براون





اراب نيوز THE ARAB NEWS

في الاسبوع الماضي، اصبح «نيقولاس ترديتو بارليتا» رئيسا رسميا لجمهورية بنما في الوقت الذي تواجه هذه البلاد وذات الموقع الاستراتيجي الهام في امريكا الوسطى ازمة اقتصادية خانقة تهدد استقرارها وامنها السياسي. وكان «بارليتا» قد فاز في الانتخابات التي جرت في السادس من ايار الماضي كمرشح عن الحزب الديمقراطي الثوري الذي يدعمه العسكريون، بعد حكم الجيش الذي استمر (١٦) سنة.

الا ان بارليتا فاز بفارق (١٧١٣) صوتا فقط من اصل (٦٤٠,٠٠٠) صوت، الامر الذي ادى الى توجيه اتهامات بالتلاعب والتزوير في عد الاصوات، وبالتالي قيام مظاهرات واعمال عنف قمعها رجال مكافحة الشغب. ومما يجدر ذكره ان عملية عد الاصوات جرت وراء ابواب مغلقة وبصورة سرية تامة.

ويبلغ «ارديتو بارليتا» السادسة والاربعين وكان يشغل منصب وزير التخطيط كما شغل منصب نائب رئيس البنك الدولي لشؤون امريكا اللاتينية. وهو معروف بميوله الغربية وتحدث كثيرا عن امكانية فوز منافسه «ارنولفو ارياس مدريد - ٨٣ سنة» بالانتخابات. وكان الاخير قد انتخب ثلاث مرات لرئاسة الجمهورية في بنما. لكن العسكريين كانوا يطيحون به. وكان اخرها في عام ١٩٦٨ بعد مرور (١١) يوما فقط على تسلمه مهام منصبه، حيث استلم الحكم آنذاك «عمر توريجوس» الذي قتل في حادث تحطم طائرة عام ١٩٨١.

وكان «توريجوس» قد حظي وحكومته بتأييد شعبي واسع النطاق، غير ان تلك الشعبية وذلك الاستقرار تلاشيا بعد وفاته بقليل.

وهكذا، فان «ارديتو بارليتا» يتسلم الحكم وبنما مثقلة بالديون الخارجية التي تصل الى حوالي (٣٫٥) مليار دولار مع ارتفاع نسبة البطالة الى ١٤٪.

ويقول رجال الاعمال في بنما انه اذا حاول الرئيس بارليتا اجتذاب رؤوس الاموال والاستثمارات الخارجية التي تحتاجها البلاد بصورة ماسة، فان عليه اجراء تغييرات هامة في بعض قوانين العمل الليبرالية التي كان معمولا بها خلال حكم «توريجوس».

على صعيد اخر، تعتبر بنما بمثابة الشريان الرئيسي للعمليات العسكرية الامريكية في وسط وجنوب امريكا الجنوبية. ويوجد فيها مقر القيادة الامريكية الجنوبية فضلا عن (٩٥٠٠) جندي امريكي، ومدرسة حربية، ومركز تدريب لقوات امريكا اللاتينية،

وكان حضور وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز حفل تسلم «بارليتا» مهام منصبه يوم الخميس الماضي قد فسر في بنما بأنه اشارة من الولايات المتحدة الى موافقتها للتغييرات التي حدثت في حكومة تلك البلاد رغم الاتهامات الواسعة بحدوث تزوير وتلاعب في الانتخابات.

وكان «ريكاردو ارياس كالديرون» رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي والمرشح لمنصب نائب الرئيس في تحالف «ارنولفو» قد قال في مقابلة صحفية اجريت معه مؤخرا ان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان «لا ترغب في تعريض علاقات البنتاغون الحميمة والوثيقة مع القيادة العسكرية في بنما الى الخطر».

الرئيس الهنغاري كادار يزور باريس وفرنسا تبدي اعجابها بالتجربة الهنغارية

اللوموند LE MONDE

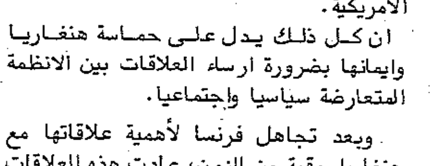
ميتران.. زيادة التبادل التجاري

بقلم: توماس شريبر

تسعى كل دول العالم الى تقديم افضل صورة ممكنة عنها، وتصل الامور ببعض الدول الى حد المبالغة والتضخيم عند حديثها عن نجاحاتها.

اما مثال هنغاريا فهو فريد من نوعه، فالسيد جانوس كادار، السكرتير الاول للحزب الشيوعي الهنغاري - والذي يقوم بزيارة لفرنسا منذ الاثنين ١٥ اكتوبر الحالي - يرفض دوما السمعة الشائعة في الغرب والتي تقول بأن هنغاريا استطاعت المحافظة على مستوى جيد للمعيشة بالاضافة الى درجة الحرية التي يتمتع بها الشعب الهنغاري فكل ذلك يجعل شعوب اوروبا الشرقية الاخرى تنظر بعين الحسد لهنغاريا.

ويقول الهنغاريون بأن (الكادارية) نسبة الى الرئيس الهنغاري كادار، هي مسيرة ذكية تختلط فيها الكفاءات مع القدرة على التعامل مع الواقع الصعب.. الناتج عن كون هنغاريا واقعة ضمن دائرة النفوذ السوفياتي.



ومن هنا نجد هنغاريا حريصة على عدم اغضاب شقيقتها الكبرى روسيا، بالرغم من رغبتها في اتباع سياسة خاصة بها على مسرح السياسة الدولية.

فهي تسعى باستمرار الى ارساء الحوار بين الشرق والغرب وهذا الموقف لا ينبع من اعتبارات اقتصادية او تجارية فقط.

وفي التاسع من تشرين الاول - اكتوبر - الحالي اعلنت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الهنغاري تأييدها لمتابعة الحوار بين الشرق والغرب، بعد ان أعربت عن ارتياحها للقاء غروميكو مع زعماء الولايات المتحدة الامريكية.

ان كل ذلك يدل على حماسة هنغاريا وايمانها بضرورة ارساء العلاقات بين الانظمة المتعارضة سياسيا واجتماعيا.

وبعد تجاهل فرنسا لأهمية علاقاتها مع هنغاريا حقبة من الزمن، عادت هذه العلاقات لتأخذ شكلا ثابتا ومستمرا وذلك بعد زيارة الرئيس الفرنسي ميتران لبودابست في تموز ١٩٨٢ والتي كانت أول زيارة يقوم بها رئيس فرنسي الى هنغاريا.

وبعد ذلك التاريخ، قام بيير موروا، رئيس وزراء فرنسا السابق بزيارة هنغاريا لمرتين متتاليتين، بالاضافة الى عدة لقاءات اخرى على مستوى الوزراء، وكل هذه اللقاءات ساهمت في استمرارية تعاون البلدين.

ومن ناحية اخرى فان الحذر الذي طبع السياسة الهنغارية اكسب هنغاريا اعجاب واحترام الفرنسيين، وسوف يجد الرئيس الهنغاري آذانا صاغية في باريس، خاصة وان فرنسا تشارك هنغاريا رغبتها في الحوار البناء الذي يتعدى مجال العلاقات الثنائية بين البلدين.
البلدين.

وعلى ضوء الرغبة الفرنسية بالتعامل مع دول اوروبا الشرقية وفقا للوضع الذاتي لكل دولة، ولدرجة استقرارها، فان هنغاريا تحتل مركزا مثاليا في نظر فرنسا، وقد لخص بيير موروا وضع هنغاريا هذا بقوله «انها همزة وصل في وسط قارتنا الاوروبية المنقسمة»

وبالمقابل تنظر هنغاريا الى فرنسا على انها اكثر الدول الاوروبية تأهيلا للعمل على ايجاد جو من التفاهم بين الامم.

ولا يتوقع المراقبون ان تسفر زيارة الرئيس الهنغاري لباريس عن قرارات استثنائية، فقد سبق للرئيس كادار وان زار باريس عام ١٩٧٨ بالاضافة الى انه التقى بالرئيس ميتران عدة مرات في الماضي، وما قد ينجم عن محادثاته مع الرئيس ميتران هو قرار بمتابعة اللقاءات الفرنسية - الهنغارية من اجل العمل على تهدئة العلاقات الدولية المشحونة.

من ناحية اخرى سوف يتم بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين، والتي وصفت بأنها غير مرضية.

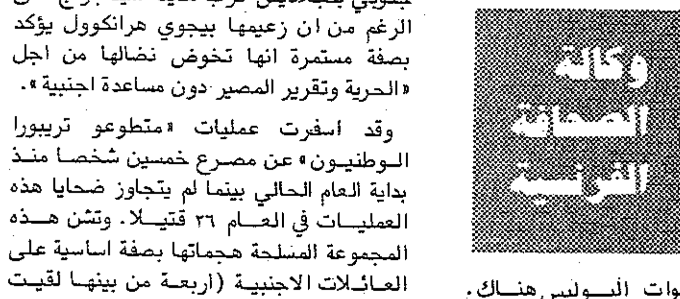
فبالرغم من توفر الرغبة السياسية، فان التبادل التجاري بين فرنسا وهنغاريا متواضع، اذ تحتل فرنسا المركز الرابع بين الدول المستوردة للمنتوجات الهنغارية، والمركز العاشر بين الدول المصدرة الى هنغاريا، ويحتل الاتحاد السوفياتي المركز الاول في كل من الحالتين، وتعقبه المانيا الغربية.

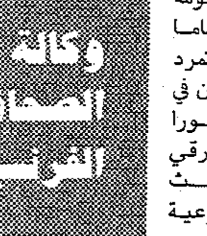
لذلك دعا المجلس الاقتصادي والاجتماعي الفرنسي الى زيادة التبادل التجاري مع هنغاريا، علما بأن اتفاقات التعاون بين البلدين تسمح بتطوير العلاقات الاقتصادية بينهما.

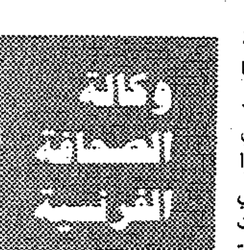
ويأمل مسؤولو التجارة الخارجية الهنغارية بأن تقوم فرنسا بمساعدة بلادهم في مجال التكنولوجيا المتقدمة بالاضافة الى مساعدتها في ايجاد اسواق جديدة لهنغاريا داخل العالم الغربي.

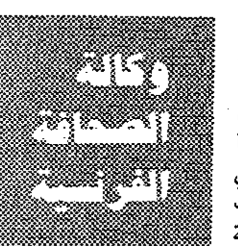
يضاف الى ذلك فان هنغاريا ترغب في زيادة تعاونها الثقافي مع فرنسا، وفي هذا المجال نالت الخطوة الفرنسية بالتنازل الى هنغاريا بتنظيم ندوة ثقافية للدول المشاركة في مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي - اكتوبر ١٩٨٥ - شكر الهنغاريين وعرفانهم، الا ان بودابست تنتظر تحقيق مشاريع فنية وثقافية عديدة سبق وان تم الاتفاق عليها خلال اللقاءات الهنغارية - الفرنسية السابقة.

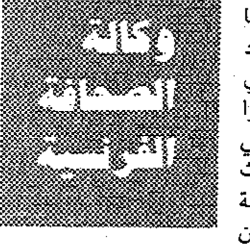
هل تشهد الهند حركات تمرد انفصالية على نطاق واسع بين ولاياتها؟











وكالة الصحافة الفرنسية

تولي الحكومة الهندية اهتماما شديدا لتطور تمرد الانفصاليين في ولاية تريبورا (شمال شرقي الهند) وتبحث الوسائل الشرعية لارسال وحدات من الجيش لتعزيز قوات البوليس هناك.

فقد عقد اجتماع على مستوى عال مساء الثلاثاء الماضي برئاسة ناراشيما راو. وزير الداخلية الاتحادي على اثر عمليات حرب العصابات التي قام بها عدد من اعضاء المجموعة الانفصالية «متطوعو تريبورا الوطنيون» والتي اسفرت عن مصرع سبعة اشخاص واصابة عشرين اخرين بجراح.

وتصادف وقوع هذه الحوادث في نفس الوقت مع تنظيم يوم اضراب وطني في جميع انحاء ولاية تريبورا يوم الاثنين بمناسبة مرور ٣٥ عاما على ضم هذه الولاية الى الاتحاد الهندي في ١٥ تشرين الاول ١٩٤٩ وذلك بعد فترة وجيزة من استقلال الهند.

وجدير بالذكر ان ولاية تريبورا (١٠٥٠٠ كيلو متر مربع) هي اصغر الولايات الهندية مساحة بعد ولاية سيكيم ويبلغ عدد سكانها ٢,٥ مليون نسمة. وتشكل تريبورا واحدة من «الشقيقات السبع» اي الولايات السبع الواقعة في شمال شرقي الهند التي يربطها بالاتحاد الهندي شريط ارضي يطلق عليه اسم «عنق الدجاجة».

ويتكون سكان ولاية تريبورا من عدة قبائل مختلفة تعتنق ديانة خاصة بها اقرب الى الديانة البوذية.

ويقول المتمردون في مجموعة «متطوعو تريبورا الوطنيون» انهم يشعرون في الوقت الراهن بانهم «اجانب» في وطنهم على اثر تزايد عدد المهاجرين من بنجلاديش. وتعمل هذه المجموعة انطلاقا من الجبال الواقعة في جنوبي بنجلاديش قرب مدينة شيتاجونج على الرغم من ان زعيمها بيجوي هرانكوول يؤكد بصفة مستمرة انها تخوض نضالها من اجل «الحرية وتقرير المصير دون مساعدة اجنبية».

وقد اسفرت عمليات «متطوعو تريبورا الوطنيون» عن مصرع خمسين شخصا منذ بداية العام الحالي بينما لم يتجاوز ضحايا هذه العمليات في العام ٣٦ قتيلا. وتشن هذه المجموعة المسلحة هجماتها بصفة اساسية على العائلات الاجنبية (اربعة من بينها لقيت مصرعها اثناء الاعتداء الاخير يوم الثلاثاء) او على موظفي الحكومة المركزية.

ويكافح «متطوعو تريبورا الوطنيون» ايضا ضد حكومة الولاية التي يرأسها نريين شاكرا بورتي، عضو الحزب الشيوعي المستقل (ماركسي) الذي يرأس ائتلافا يساريا. وجدير بالذكر ان تريبورا والبنغال الغربية هما الولايتان الوحيدتان في الهند (من بين ٢٢ ولاية) اللتان تتولى السلطة المحلية فيهما حكومة شيوعية.

وتختلف الحكومة المركزية برئاسة انديرا غاندي مع الحكومة المحلية في الولاية حول الوسائل التي يتعين اتباعها لمكافحة الانفصاليين.

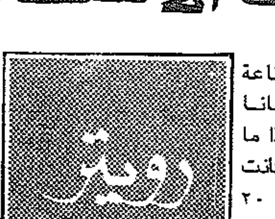
ويعتقد شاكرا بورتي رئيس الحكومة المحلية بان البوليس المحلي والقوات شبه العسكرية المرابطة في تريبورا (مثلها مثل الولايات الهندية الاخرى) كافية لاحتواء هذا التمرد بينما تتبنى الحكومة المركزية رأيا مخالفا.

وجدير بالذكر انه يتعين على انديرا غاندي (اذا ما ارادت ان ترسل تعزيزات من الجيش الاتحادي) اما ان تنتظر طلبا بهذا الشأن من الحكومة المحلية او ان تقيلها وتفرض «قانون الرئاسة» الذي يتيح لها ادارة الولاية مباشرة من نيودلهي.

غير ان انديرا غاندي لا تريد (قبل بضعة اسابيع من الانتخابات العامة) ان يوجه اليها اتهام باقالة حكومة منتخبة باسلوب ديمقراطي.

وعلى الجانب الاخر لا يمكن للحكومة المركزية ان تظل مكتوفة الايدي ازاء تدهور الموقف في تريبورا، لا سيما وان الولايات الست الاخرى التي تندرج ضمن «الشقيقات السبع» تشهد وضعا مشابها لذلك القائم في تريبورا اي انها في حالة شبه تمرد. وقد يبدو ضعف الحكومة المركزية مشجعا لحالة التمرد الكامنة في ميزورام وناجالاند ومانيبور حيث توجد ايضا جبهات انفصالية تتعاون فيما بينها.

هل تعود صناعة الكاكاو الى الانتعاش في غانا؟



رويتر

اصبحت صناعة الكاكاو في غانا شيئا لا يذكر اذا ما قورنت بما كانت عليه قبل نحو ٢٠ عاما حينما كانت تحقق اكبر محصول في العالم لكن الحكومة الغانية تسعى جاهدة لاصلاح هذا المصدر الرئيسي للعملة الاجنبية.

ويقول السيد اوجستين جيامفي نائب المدير التنفيذي لادارة خدمات الكاكاو في غانا ان البرنامج الطموح الذي بدأ تنفيذه العام الماضي يستهدف زيادة الانتاج السنوي بمقدار الضعفين خلال الثلاثة او الاربعة الاعوام القادمة الى ٣٠٠,٠٠٠ طن.

وهذا الهدف يمكن تحقيقه عن طريق جذوع الاشجار القائمة اذا دفعت للمزارعين اسعار مجزية لحبوب الكاكاو التي ينتجونها وحصلوا على المعدات اللازمة للعناية باشجارهم.

واضاف السيد جيامفي قائلا: في السنوات الاخيرة لم يكن لدى مزارعي الكاكاو حافز كاف ويرجع ذلك فيما يرجع الى الاسعار غير المجزية، ونحن نسعى الى جعل زراعة الكاكاو جذابة مرة اخرى».

لقد هبط انتاج غانا من الكاكاو هبوطا مطردا منذ عام ١٩٦٥ عندما كانت البلاد تنتج ٥٦٠,٠٠٠ طن ويبلغ اجمالي محصول الموسم الماضي الذي تضرر من الجفاف وحرائق الغابات ١٥٨,٠٠٠ طن فقط.

وفي وقت سابق من هذا العام زادت الحكومة السعر الذي يدفع للمزارعين بنسبة ٥٠ في المئة الى ٩٠٠ سيدي او ما يعادل ٢٣,٤ دولار لكل ٣٠ كيلو لمنعهم من التحول عن الكاكاو الى المحاصيل الافضل عائدا مثل الذرة.

وقال السيد جيامفي ان الزيادة يجب ان تكون كافية لاقناع المزارعين هذا الموسم بحصاد قرون الكاكاو على اشجارهم ولكنها على الارجح لن تشجعهم على الاستثمار بكثافة.

واضاف قوله هناك مسألة مهمة تحدد جاذبية الكاكاو وهي توفير الغذاء الرخيص وان المعدل الطيب لسقوط الامطار زاد امدادات الاغذية الرئيسة وان اسعارها هبطت.

ومضى السيد جيامفي قائلا: «ان هذا لم يجعل المزارعين يعيدون النظر في الجدوى الاقتصادية للتحول الى الذرة والكاسافا فحسب لكنه يمكنهم ايضا من الاستثمار في المواد الكيماوية التي تستخدم في رش المحصول وازالة الحشائش من حول اشجارهم وتوفير الغذاء للعمال وكذلك النقود.

وقد ابتلي المزارعون الغانيون بنقص الايدي الزراعية العاملة المؤهلة منذ طرد عدد كبير من الاجانب كثيرون منهم من بوركينا فاسو (ساحل العاج سابقا) ومالي من البلاد عام ١٩٦٩.

وزاد من مشكلات صناعة الكاكاو عدم رغبة الغانيين الشبان في البقاء في الزراعة وهبوط حاد في قيمة (السيدي) عملة غانا مما شجع المزارعين على تهريب حبوب الكاكاو الى سحال العاج المجاورة.

لكن مسؤولين غانيين كبارا يقولون انهم عازمون على وقف التدهور ومكافحة التهريب وتحسين الطرق بما يمكن من نقل الكاكاو الى الموانيء بسرعة اكبر.

وقد قدم البنك الدولي ائتمانات قيمتها (٩٠) مليون دولار لزيادة صادرات غانا الرئيسية ومنها الكاكاو في حين قدم بنك التنمية الافريقي معونة لتمكين البلاد من استيراد قطع الغيار اللازمة لاسطول سيارات الشحن المستخدمة في نقل الكاكاو الى الساحل.

كما يساعد هذان البنكان فضلا عن بريطانيا واليابان وهولندا والمانيا الغربية مشروعات الطرق التي يتركز كثيرا منها في المناطق الرئيسية لانتاج الكاكاو.

وصرح السيد ب. ف. اوبينج سكرتير التنسيق لمجلس الدفاع الوطني المؤقت الحاكم في غانا بان اعادة زراعة مزارع الكاكاو التي دمرتها حرائق الغابات العام الماضي تمضي قدما بصورة تبعث على الارتياح مع ان بعض المزارعين يعوزهم الحماسة.

وقال السيد اوبينج المسؤول عن شؤون الكاكاو في غانا ان (١١٦,٣٨٠) هكتارا تضررت من حرائق الغابات وان (٦٠,٠٠٠) هكتار يجري اعادة زراعتها.

واستطرد السيد جيامفي قائلا: لكن مشكلة التهريب لن تستأصل قبل ان يتعزز مركز السيدي (عملة غانا) ويحصل المزارعون في غانا على مواد مثل الملابس والحديد المموج لصنع اسقف منازلهم.

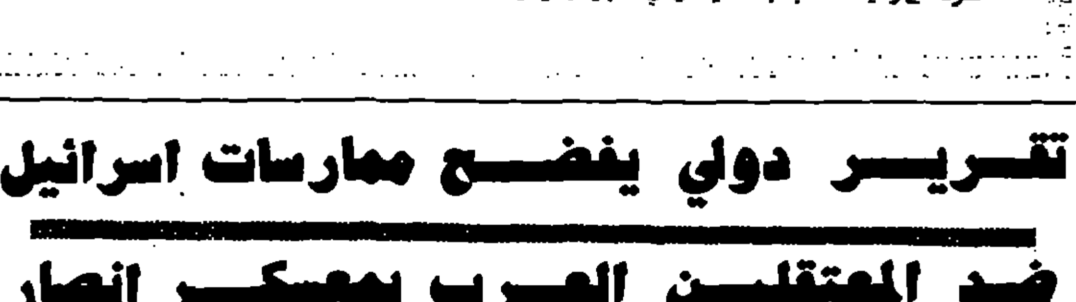
الأمير حسن يزور منزل العبادي معزيا

عمان ـ بترا ـ زار سمو ... حسن ولي العهد منزل المرحوم محمد يوسف الغازي العبادي ... قدم التعازي لاسرة وذوي الفقيد ...

اللوزي يهنيء المسعدي والحسني

عمان ـ بترا ـ بعث السيد ... اللوزي رئيس مجلس الاعيان ... برقيات تهنئة الى كل من ... محمود المسعدي رئيس ... النواب التونسي والسيد ... عصمان رئيس مجلس ... المغربي والسيد حسني ... رئيس مجلس النواب اللبناني ... بمناسبة تكليفهم رؤساء ... النيابية في بلدانهم.

واعرب السيد اللوزي عن تمنياته لهم بالتوفيق والنجاح ... بالدعم الشقيقة وقضايا امتهم العربية في مختلف الميادين الوطنية والقومية والدولية.



حركة يهودية تطالب بالاستيطان في الجولان وسيناء!!

مع الحياة والناس

(وسنجزي الشاكرين)

بقلم امين شنار

حول وجهه الى الحائط، وراح يبكي في حرقة وخوف.. وابنه يناجيه، يبث فيه الرجاء.. يناديه، فيم هذا البكاء؛ لجزعا من الموت يا ابتاه؟ فيقول: بل مما بعده!.. فطفق يذكره بما اكرمه به ربه من ايمان وصحبة وجهاد.. وأقبل عمرو بن العاص، رضي الله عنه، بوجهه على ولده، وعلى عواده، وقال: (قد كنت على أطباق ثلاث؛ رأيتني في شطر من عمري، وما في الناس احد ابغض الي من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلو مت على ذلك لكنت من اهل النار.. ثم جعل الله الاسلام في قلبي، ورأيتني ما من الناس أحد أحب الي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اجل في عيني منه، ولو سئلت أن انعته ما استطعت، لاني لم اكن اطيق ان املأ عيني منه اجلالا له.. فلو مت على ذلك، رجوت أن اكون من اهل الجنة..) وحول وجهه، ثانية، وقد ملأته الدموع، وأردف في أسى: (ثم أصبنا أشياء، بعد، ما أدري ما حالي فيها، فاذا انا مت، فلا تصحبني نائحة ولا نار، فاذا دفنتموني فامكثوا عندي قدر ما ينحر جزور ويقسم لحمه، فاني استأنس بكم حتى أعلم ماذا اراجع به رسل ربي!).

وأظل المكان صمت عميق، لا يتحرك، خلاله، الا ذكريات الأمس، تبعث من مرقدها، لا تبيد..

* * *

هذا عمرو في طريقه الى المدينة، يلقى خالدا رضي الله عنه، فيسأله: الى اين؟. يقول خالد: والله لقد استقام الميسم، وان الرجل لنبي، فانا ذاهب اليه لأسلم.. ويقول عمرو: وانا والله ما جئت الا لذاك!.. ويستقبلهما رسول الله صلى الله عليه وسلم، متهللا.. ويقول له عمرو: ابسط يمينك ابايعك يا رسول الله!، فيفعل، لكن عمرا يقبض يده؛ فيسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم: مالك يا عمرو؟. فيقول: اردت ان اشترط! فيقول عليه السلام: تشترط ماذا؟. قال عمرو: اشترط ان يغفر لي.. فقال عليه السلام: اما علمت يا عمرو ان الاسلام يهدم ما قبله، وان الهجرة تهدم ما قبلها، وان الحج يهدم ما قبله؟

ذلك ما كان عمرو، رضي الله عنه، يريد: ان يكون له باسلامه مولد جديد، فلقد جاء مؤمنا، يعلم يقينا ان الباطل لا يبديء ولا يعيد..

يسأله سائل: ما ابطأ بك يا عمرو عن الاسلام وانت ذو عقل رشيد؟.

قال: (كنا مع قوم لهم علينا تقدم، نرى احلامهم توازي الجبال.. فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وانكروا عليه، لذنا بهم.. فلما ذهبوا وصار الامر لنا نظرنا وتدبرنا، فاذا حق بين. فوقع الاسلام في قلبي، وعرفت قريش ذلك مني، فناظرني في الامر واحد منهم، فقلت له: افلا ترى كيف وسع العيش والمتاع في هذه الحياة على فارس والروم على ما هم فيه من باطل، وكيف لا يجد المهتدون الصالحون مثل هذه السعة والمتاع في عيشهم؟

قال: وماذا في ذاك؟. قلت: لقد اطمأنت نفسي الى صدق ما جاء به محمد من ان ثمة حياة آخرة بعد الموت، يجزى فيها المحسن باحسانه والمسيء باساءته، والا كانت الحياة عبثا وسدى!، فلماذا التمادي في الباطل؟.). بلى هو ذاك. (ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها، ومن يرد ثواب الآخرة نؤته منها، وسنجزي الشاكرين). (ام حسب الذين اجترحوا السيئات ان نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم؟ ساء ما يحكمون. وخلق الله السموات والارض بالحق ولتجزى كل نفس بما كسبت وهم لا يظلمون.).

ويتذكر عمرو، رضي الله عنه، يوم دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له: اني اريد ان ابعثك على جيش فيسلمك الله، ويغنمك، وأرغب لك من المال رغبة صالحة.. فيقول عمرو: يا رسول الله ما أسلمت من اجل المال، بل اسلمت رغبة في الاسلام، وأن اكون معك!. قال صلى الله عليه وسلم: (يا عمرو! نعم المال الصالح للرجل الصالح)..

ويتذكر قوله عليه السلام: (أسلم الناس وآمن عمرو). ودعاءه له: (اللهم اغفر لعمرو بن العاص، كنت اذا ناديته للصدقة جاء بها..).

ويتذكر ايامه على عهد ابي بكر وعمر رضي الله عنهما، وكم كان لهما محبا مطيعا.. يوجهانه للجهاد في سبيل الله فيمضي سريعا.. ينادي فيمن يبعث اليهم: (ارسل الله محمداً صلى الله عليه وسلم بالحق وامره به، وامرنا به عليه السلام، وادى كل الذي امره ربه به، ثم مضى وقد قضى ما عليه وتركنا على الواضحة.. وكان مما امرنا به ان ندعو الناس الى الاسلام..). وما مضى في جهاد الا نصره الله عز وجل..

أو ينسى ما قال له ابو بكر رضي الله عنه، اذ يمشي على قدميه الى جانب راحلته وهو يوصيه: يا عمرو! اتق الله في سرك وعلانيتك، وابتغ فيما تعمل وجه الله سبحانه..؟

* * *

وما لبثت الفتنة ان اطلت، وتبرجت الدنيا بزخرفها وزينتها للناس، فتقلب فيها من تقلب، ونجا من نجا.. وكم كان عمرو يخشى على نفسه، وينادي من حوله: (فيم اصبحتم وأمسيتم ترغبون فيما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزهد فيه؟ اصبحتم ترغبون في الدنيا، وكان عليه السلام يزهد فيها.. الا ما أبعد هديكم عن هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم!). ويرجع الى نفسه، يزجرها: (لئن كان ابو بكر وعمر تركا هذا المال وأولعنا به، لقد بؤنا بالغبن وضل رأينا وايم الله!. ما كانا مغبونين ولا عاجزي رأي! هلكنا وايم الله! وما جاء الوهم الا منا!).

ها هو ذا على فراش الموت، يتقلب محزونا ويبكي: (اللهم لا قوي فأنتصر، ولا بريء فاعتذر، ولا مستكبر بل مستغفر.. لا اله الا انت!. اللهم خذ مني حتى ترضى.. اللهم ان لم تدركني برحمتك لأكونن من الهالكين!).

(ولله ملك السموات والارض يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء، وكان الله غفورا رحيما.) (انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم، وهم لا يستكبرون.).

تقرير دولي يفضح ممارسات اسرائيل ضد المعتقلين العرب بمعسكر انصار

باريس ـ بترا ـ اكد بيان صدر عن المركز الدولي للمعلومات في باريس حول اوضاع الاسرى الفلسطينيين واللبنانيين في المعتقلات الاسرائيلية اكد ان السلطات الاسرائيلية تمارس ضدهم ابشع ممارسات التعسف والارهاب والتي تتنافى مع القوانين والاعراف التي حددتها الاتفاقات الدولية.

واضاف البيان ان اسرائيل وبعد تفريغها لمعسكر انصار من الاسرى الفلسطينيين واللبنانيين في شهر تشرين الثاني الماضي اثر اتفاق تبادل الاسرى مع منظمة التحرير الفلسطينية عادت مرة اخرى الى فتح هذا المعتقل وزج المواطنين اللبنانيين والفلسطينيين من جنوب لبنان فيه.

واشار البيان الى ان المعتقل يضم حاليا ٨٥٠ معتقلا اغلبهم من الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين سن الثالثة عشرة والثامنة والعشرين. وهم من طلبة المدارس والجامعات اضافة الى عدد من الاطباء والمدرسين ورجال

البقية ص١٦

وزيرة الاعلام تزور المعالم الثقافية والحضارية في تونس

تونس ـ بترا ـ زارت السيده شرف وزيرة الاعلام والوفد المرافق امس عددا من المعالم الثقافية والحضارية في تونس العاصمة فقد بدأت السيدة شرف جولتها امس بديوان الصناعات التقليدية واطلعت على دور هذا الديوان في المحافظة على الصناعات الشعبية التراثية التونسية والجهود المبذولة لدعم العاملين بها.

كما زارت السيده شرف متحف باردو الذي يسجل تاريخ تونس عبر العصور بالاضافة الى زيارة لمتحف الحركة الوطنية الذي يؤرخ مراحل ما قبل استقلال تونس ويوضح دور الشعب التونسي وقيادته في صنع الاستقلال.

ورافق السيده شرف في الجولة السيدان جواد مرقه مدير عام وكالة الانباء الاردنية وعطاالله الرجوب مدير ادارة المنظمات في وزارة الاعلام.

تركيا تدعم ترشيح بركات.. لمنصب المدير العام المساعد لمنظمة العمل الدولية

عمان ـ بترا ـ ابدت الحكومة التركية ترشيح ممثل الاردن لمنصب للمدير العام المساعد لمنظمة العمل الدولية.

وتلقت الحكومة مذكرة بهذا المعنى من الحكومة التركية تدعم فيها ترشيح السيد غالب بركات رئيس البعثة الاردنية في جنيف لذلك المنصب.

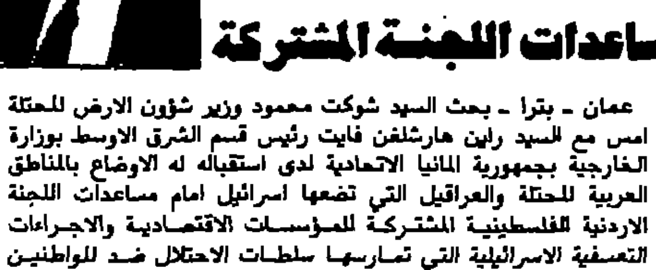
الكويت تقدم ١٠٠ مليون دولار لوكالة الغوث

الكويت ـ رويتر ـ قالت مصادر رسمية امس ان الكويت ستقدم مبلغ ١٠٠ مليون دولار لبرنامج الامم المتحدة لمساعدة اللاجئين الفلسطينيين.

واضافت قولها ان مجلس الوزراء وافق اول امس على تقديم المبلغ لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين.

لدى استقباله مسؤولا من المانيا الاتحادية

محمود يشرح العراقيل التي يضعها الاحتلال امام مساعدات اللجنة المشتركة



عمان ـ بترا ـ بحث السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة امس مع السيد راين هارشلغن فايت رئيس قسم الشرق الاوسط بوزارة الخارجية بجمهورية المانيا الاتحادية لدى استقباله له الاوضاع بالمناطق العربية المحتلة والعراقيل التي تضعها اسرائيل امام مساعدات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة للمؤسسات الاقتصادية والاجراءات التعسفية الاسرائيلية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب هناك.

وتحدث في اللقاء السيد فايت فاوضح ان الحكومة الالمانية مهتمة بالوضع بالشرق الاوسط مؤكدا على ضرورة ايجاد حل سلمي وعادل في المنطقة طبقا للقرارات الدولية.

وقال ان حكومة بلاده تعتبر جميع المستعمرات التي اقامتها اسرائيل في المناطق العربية المحتلة غير شرعية.

مدير الأمن العام

توصيات قادة الشرطة العرب تدعم حماية الانسان العربي

تونس ـ بترا ـ استعرض اللواء ذيابـ يوسف مدير الامن العام امس مع الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب نتائج اعمال الاجتماع الاول لقادة الشرطة العرب الذي اختتم اعماله في تونس مساء امس ودور توصياته في تحقيق وتنفيذ الامن العربي.

ووصف اللواء يوسف نتائج الاجتماع في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في تونس بان توصياته بعد اقرارها من قبل مجلس وزراء الداخلية العرب ستعمل على تدعيم حماية الانسان العربي.

وقال ان توصيات الاجتماع الاول لقادة الشرطة العرب تناولت اساليب مواجهة عصابات تهريب المخدرات عبر الحدود العربية بالاضافة الى اجراءات لمنع تسلل المجرمين عبر الحدود.

وأضاف ان الاجتماع اوصى بسلسلة من التدابير لكشف حالات تزوير جوازات السفر والعملات ووضع اساس لتعاون عربي بناء في مجالات التحقيق الجنائي وتبادل المعلومات حول المجرمين بين مختلف اجهزة الامن العربية.

وقال مدير الامن العام ان الاجتماع اتخذ كذلك توصيات حول سبل مكافحة الجرائم الاقتصادية والمالية ووضع منهج عمل لرجال الامن العربي بهذا الصدد.

وسيغادر اللواء يوسف تونس الى الولايات المتحدة الامريكية اليوم للمشاركة في الاجتماع السنوي لقادة الشرطة في الولايات المتحدة الذي يبدأ يوم غد ويستمر ستة ايام.

وقال ان هذا الاجتماع يستعرض احدث وسائل مكافحة الجريمة من خلال ابحاث جنائية علمية.

صحيفة (الوفد)

اميركا ترفض تمويل البرنامج النووي المصري

القاهرة ـ وكالات ـ ذكرت صحيفة «الوفد» الاسبوعية ان الحكومة المصرية اجرت اتصالات جديدة مع الحكومة الاميركية والبنك الاميركي للتصدير والاستيراد بعد اعلان الادارة الاميركية رفضها المساهمة في تمويل مشروع البرنامج النووي للاستخدام السلمي.

وقالت الصحيفة لسان حزب الوفد الجديد المعارض امس ان الخارجية المصرية ابلغت الادارة الاميركية انها برفضها تمويل هذا البرنامج ترتكب نفس الخطأ الذي ارتكبته منذ ٢٥، علما عندما رفضت تمويل بناء السد العالي واضطرت مصر الى اللجوء الى الاتحاد السوفياتي، وقد اكدت وزارة الخارجية المصرية للادارة الاميركية ان مصر لن تعجز عن توفير التمويل اللازم للبرنامج النووي المصري.

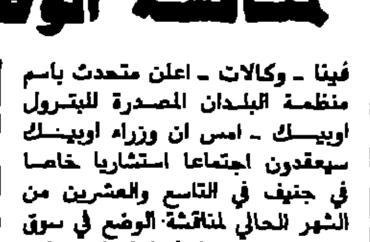
وقد تعللت الحكومة الاميركية في رفضها بعدم الجدوى الاقتصادية للمشروع وانه سيشكل عبئا على الاقتصاد المصري.

واشارت الصحيفة الى انه من المنتظر ان يسافر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري الى واشنطن لاقناع المسؤولين في بنك التصدير والاستيراد الاميركي باهمية تمويل البرنامج النووي.

وجدير بالذكر ان مصر تخطط لانشاء ثماني محطات نووية للاستخدام السلمي لتوليد الطاقة الكهربائية.

مخاوف من تجدد «حرب الاسعار»

اوبيك تقرر عقد اجتماع وزاري طاريء لمناقشة الوضع في سوق النفط العالمية



فينا ـ وكالات ـ اعلن متحدث باسم منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك ـ امس ان وزراء اوبيك سيعقدون اجتماعا استشاريا خاصا في جنيف في التاسع والعشرين من الشهر الحالي لمناقشة الوضع في سوق النفط العالمية في اعقاب اعلان النرويج وبريطانيا تخفيض اسعارهما.

وقال المتحدث ان الاجتماع سيعقد بسبب الوضع الحرج في سوق النفط العالمية بعد تخفيضات اسعار النفط التي اعلنتها شركة النفط الوطنية البريطانية وشركة النفط الحكومية النرويجيةستاتويل

وترى الاوساط البترولية ان مخاطر حدوث انخفاض ملموس في اسعار النفط لم تتصاعد الى هذا الحد منذ الانخفاض التاريخي الاول للاسعار الاساسية للنفط في اذار ١٩٨٣ عندما هبط من ٣٤ دولارا الى ٢٩ دولارا للبرميل.

وبعد نحو ٤٨ ساعة تقريبا من الاعلان المفاجيء لخفض اسعار النفط النرويجي بنسبة خمسة في المائة أي حوالي ١.٥ دولار تقريبا للبرميل الذي يبلغ سعره ثلاثين دولارا قررت الشركة الوطنية البريطانية للنفط ان تسير على نهج جاراتها المطلة على بحر الشمال، وتعرض الشركة على عملائها خفضا قيمته ١.٤٠٥ دولارا للبرميل على اسعار معظم الانواع اعتبارا من ١٧ تشرين الاول الحالي.

وترى الاوساط البترولية في باريس ولندن انه سيكون من العسير للغاية تجنب سلسلة من ردود الفعل بالنسبة لاسعار النفط الخفيف الذي تنتجه الدول الاخرى وهي نيجيريا والجزائر والامارات العربية المتحدة وقطر.

وذكر مانع سعيد العتيبة رئيس لجنة مراقبة السوق التابعة للاوبيك ووزير النفط في الامارات العربية المتحدة ان الاوبيك ستحاول على الرغم من ذلك وقف تدهور اسعار النفط.

وقد تأثرت نيجيريا بالفعل من الكساد النسبي للبترول من النوع الخفيف رغم انه يعتبر من نوعية افضل من النفط من النوع الثقيل الذي تنتجه الدول العربية اساسا. وقد لوحظ ان معظم الاستثمارات في مجال التكرير في السنوات الاخيرة تركزت على الخام الثقيل.

ولم تتمكن نيجيريا منذ عدة اشهر من انتاج حصتها التي حددتها منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» ب ١.٣ مليون برميل يوميا في وقت تواجه فيه وضعا اقتصاديا عصيبا للغاية.

البقية ص١٦

«عاليه» شاركت بمؤتمر فرجينيا السنوي

واشنطن ـ بترا ـ شاركت مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية في مؤتمر فرجينيا السنوي لبحث التجارة الدولية الذي اختتم اعماله يوم الثلاثاء.

وذكر مدير مكتب مؤسسة عاليه في واشنطن الذي مثل المؤسسة في المؤتمر ان المشاركين بحثوا على مدى ثلاثة ايام موضوع اثر سعر الدولار على التجارة الدولية وتأثير ذلك على عمل وبرامج شركات النقل الجوي والبحري في العالم.

وشارك في المؤتمر رؤساء مجالس ادارة اكثر من مائتي مؤسسة تجارية عالمية.

«طوكيو ـ الامبراطور هيرو هيتو امبراطور اليابان يستقبل السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس وقرينته.

«اللاسلكية من أ.ب»

تونس تطلب قروضا من اليابان

مزالي: الاعتراف المتبادل محتمل في حال قبول اسرائيل شروط الفلسطينيين

طوكيو ـ رويتر ـ ذكرت وزارة الخارجية اليابانية ان السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس طلب امس قرضا يابانيا قدره ١٧,٥ مليار ين (... ٧٠مليون دولار)، من اجل مشاريع التنمية.

وقال مسؤول في الوزارة ان السيد مزالي تقدم بالطلب الى السيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان.

وقال المسؤول ان السيد مزالي طلب عشرة مليارات ين (٤٠ مليون دولار) لمشروع بناء مصنع للاسمنت الابيض و ٧,٥ مليار ين (٣٠ مليون دولار) من اجل انشاء طريق زراعي.

واضاف يقول ان الزعيمين اتفقا على ادراج الطلب في مشاورات على ... مجموعات عمل.

وقال المسؤول ان السيد ناكاسوني وافق على ارسال خبراء يابانيين الى تونس لمساعدتها في خطتها لبناء مركز لابحاث الكومبيوتر وعلى زيادة عدد الطلبة التونسيين الذين يتلقون المنح الدراسية والفنيين الذين يتلقون تدريبا في اليابان الى مثليه ليصل الى ثمانية طلاب و ٢٢ فنيا.

وأكد مزالي الحاجة الى قيام الولايات المتحدة ودول غربية اخرى بحث اسرائيل بالمرونة في موقفها تجاه حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وانتقد السيد مزالي في محادثات عقدها بعد ذلك مع السيد شينتارو ابي وزير خارجية اليابان اسرائيل لاستغلالها انقسام العرب بشأن قضية الشرق الاوسط التي وصلت الى طريق مسدود. وقال المسؤول في وزارة الخارجية ان مزالي قال ان الاجراء الاسرائيلي سيفشل.

وقال السيد مزالي ان تونس تؤيد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي ينتهج خطا معتدلا وواقعيا.

ونقل عن السيد مزالي اعرابه عن احتمال قبول السيد عرفات ... بالاعتراف المتبادل بكل من اسرائيل ودولة فلسطينية في حالة قبول ... الفلسطينيين.

وقال المسؤول ان السيد مزالي وصف الحرب العراقية ـ الايرانية ... طائل من ورائها وانه دعا اليابان الى مواصلة جهودها الدبلوماسية ... على انهاء الحرب.

كما القى السيد مزالي كلمة في جامعة كيو في طوكيو قبل حضور ... اقامها السيد ناكاسوني.

دراسة جديدة للكونغرس

ازداد الانتاج العالمي للغذاء لكن الجوع ما زال منتشرا

واشنطن ـ رويتر ـ جاء في دراسة جديدة للكونغرس الاميركي ... العالمي للغذاء زاد زيادةكبيرة في السنوات العشر الماضية ولكن ... التغذية ما زالا منتشرين وبصفة خاصة في افريقيا.

وجاء في الدراسة التي اعدتها هيئة الابحاث التابعة لمكتب ... الغذاء المتاح حاليا اكثر مما تنبأ به الخبراء منذ عشر سنوات في ... العالمي.

وذكر التقرير الذي اذيع اول امس ان اشد المخاوف في فترة ... تتحقق وفي الحقيقة فانه في العام ١٩٨٤ يبدو خطر ندرة الغذاء ... بعيدا.

ومع ذلك قال التقرير ان الوفرة النسبية للغذاء لم تقلل معدلات ... التغذية الى الحد الذي كان الخبراء يتوقعونه.

وذكر التقرير انه باستثناء افريقيا فان هناك احتمالا طيبا لان ... الاقل تقدما من اطعام نفسها في المستقبل القريب.

وقال التقرير ان افريقيا جنوب الصحراء الكبرى هي المنطقة ... العالم التي مرت بانخفاض فعلي في نصيب الفرد من انتاج ... العقدين الماضيين.

الدستور
تصدرها الشركة الأردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة كامل الشريف
محمود الشريف